

Responsum accepit Simeon

William Byrd (c.1540-1623)

5

Superius

Medius

Contratenor

Tenor

Bassus

Re - spon - sum ac - ce - pit Si -

Re - spon - sum ac - ce -

Re - spon - sum ac - ce - pit Si - me-on, ac - ce - pit Si -

-

10

Re - spon - sum ac - ce - pit

- me - on, re - spon - sum ac - ce - pit Si - me - on, ac -

pit Si - me - on, re - spon - sum ac - ce - pit Si - me - on, ac -

- - me - on, re - spon - sum ac - ce - pit Si - - me - on,

Re - - spon - - sum ac - ce -

15

Si - - - me - on, a Spi - ri - tu

ce - pit Si - - me - on, a Spi - ri - tu San - cto, San -

-ce - pit Si - - me - on, Si - me - on, a Spi - ri - tu

Si - - - me-on, a Spi - ri - tu San - cto, San -

-pit Si - - - me - on, Si - me - on,

20

San - cto, a Spi - ri - tu San - cto, a Spi - ri - tu San - - -
 - cto, a Spi - ri - tu San - cto, a Spi - ri - tu San - - -
 San - - - cto, a Spi - ri - tu San - - - cto, a Spi - - -
 - cto, a Spi - ri - tu San - cto, a Spi - - -
 a Spi - ri - tu San - cto, a Spi - ri - tu San - - -

25

- cto, San - - - cto, non vi - su - - -
 - cto, San - - - cto, non vi - su - - - rum,
 a Spi - ri - tu San - - - cto, non vi - su - - -
 - ri - tu San - - - cto, non vi - su - - - rum se mor - tem,
 - - - cto, non vi - su - - - rum se mor - - -

30

- rum, non vi - su - - - rum se mor - - -
 non vi - su - - - rum se mor - - -
 - rum se mor - - - tem, se mor - - - tem, se mor - - -
 non vi - su - - - rum se mor - - - tem, se mor - - -
 mor - - - tem, se mor - - - tem, non vi - su - - -

tem, se mor - - - tem, se
 - tem, se mor - - - tem,
 8 se mor - tem, se mor - - - tem, ni -
 8 tem, se mor - - - tem, mor -
 rum se mor - - - tem, ni - si

35

mor - - - tem, ni -
 ni - si vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni,
 8 - si vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni, ni - si vi -
 - tem, ni - si vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni, Chri - stum Do -
 vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni, ni - si vi - de - ret Chri - stum

40

- si vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni, ni - si
 ni - si vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni, Chri - stum Do -
 8 - de - ret Chri - stum Do - mi - ni, Chri - stum Do - mi - ni,
 - - - mi - ni, ni - si vi - de - ret Chri - stum Do -
 Do - mi - ni, Chri - stum Do - mi - ni,

45

vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni, ni - si
 - mi - ni, ni - si vi - de - ret Chri - stum Do -
 ni - si vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni, Do - mi - ni, vi -
 - mi - ni, ni - si vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni,
 Chri - stum Do - mi - ni,

50

vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni, Do - mi - ni, vi - de - ret
 - mi - ni, vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni, Chri - stum Do - mi - ni, vi - de - ret
 - de - ret Chri - stum Do - mi - ni, Chri - stum Do - mi - ni,
 Do - mi - ni, vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni,
 ni - si vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni,

Chri - stum Do - mi - ni, Do - mi - ni,
 Chri - stum, vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni, Do -
 vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do -
 - ni, Do - mi - ni, vi - de - ret Chri - stum
 Do - mi - ni, vi - de - ret Chri - stum
 Do - mi - ni, vi - de - ret Chri - stum

55

vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni, Do - - - - -
- mi - ni, Chri - stum Do - - - - - mi - ni, Chri - - - - -
- mi - ni, vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni, Chri - - - - -
8 Do - - - mi - ni, Chri - stum Do - mi - ni, Chri - stum Do - - -
Do - mi - ni, Do - - - - - - - - mi - ni, Chri - - - - -

60

- mi - ni, Chri - stum Do - - - - - mi - ni.
Do - mi - ni, Chri - stum Do - - - - - mi - ni.
- stum Do - mi - ni, Chri - stum Do - mi - ni, Do - mi - ni.
- mi - ni, Chri - stum Do - - - - - mi - ni.
Do - mi - ni, Chri - stum Do - - - - - mi - ni.

Simeon received an answer of the Holy Ghost, that he should not see death unless he saw first the Christ of our Lord.

Source: William Byrd: *Gradualia, ac cantiones sacrae... Liber primus* (2nd edition, 1610), vol.1 no.5

Text: Luke 2: 26

Liturgical function: The Purification of the Blessed Virgin Mary, Mass:

Introit: Suscepimus Deus - Magnus Dominus

Gradual: Suscepimus Deus - Sicut audivimus

Alleluia: Alleluia - Senex puerum (before Septuagesima)

or Tract: Nunc dimittis (after Septuagesima)

Offertory: Diffusa est gratia

Communion: Responsum accepit Simeon

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpdl.org/wiki/index.php/User:DaveF>.

All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances.

Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.