

*Nunc dimittis – secundi toni*  
*"Haec est vera fraternitas"*

RUDOLPH DE LASSUS

Nunc di- mit- tis servum tu- um Do- mi- ne : secundum ver- bum tu- um.

Qui- a vi- - de- runt, qui- a vi- de- - - runt  
 Qui- a vi- - - de- runt, qui- a vi- - de- runt  
 Qui- a vi- de- runt, qui- a vi- de- runt, vi- de- - runt o- cu-  
 Qui- a vi- de- runt, vi- de- runt o-  
 Qui- a vi- de- - runt, qui- a vi- de- - runt o-  
 Qui- a vi- de- - runt o-

7

o- cu- li, o- cu- li me- i sa-  
 o- cu- li, o- cu- li me- - i  
 li, o- - cu- li me- - i sa- lu-  
 - cu- li, o- cu- li me- - i sa- lu- ta- re, sa-  
 - cu- li, o- cu- li me- i sa- lu- ta- re tu- - um,  
 - cu- li, o- cu- li me- i sa- lu- ta- re tu- um,

Source: Bayerische Staatsbibliothek, Munich. BSB Mus. ms. 14.

The model for this setting is Orlando Lassus's setting of a responsory for the Common of Many Martyrs, *Haec est vera fraternitas*. Transposed up a tone. Note values halved. Original clefs: c1, c1, c3, c4, c4, f4.

lu- ta- re tu- - - um, sa- lu- ta- re tu- um.  
 sa- lu- ta- - - re, sa- lu- ta- re tu- um.  
 ta- re tu- um, sa- lu- ta- re tu- - - um.  
 lu- ta- re tu- um, sa- lu- ta- re tu- - - um.  
 - sa- lu- ta- - re, sa- lu- ta- re tu- um.  
 sa- lu- ta- - re tu- - - - um.

Quod pa- ra- sti : ante faciem omnium po- pu- lo- rum.

Lu- men ad re- ve- la- - ti- o- - nem gen- ti- um, ad re- ve- la- ti-  
 Lu- men ad re- ve- la- - - ti- o- - nem gen-  
 Lu- men ad re- ve- la- ti- o- nem gen- - -  
 Lu- men ad re- ve- la- - ti- o- nem

o- nem gen- ti- um et glo- ri- am, et glo- ri- am, et glo- ri- am, et glo- - ri- am ple-  
 ti- um et glo- - - ri- am, et glo- ri- am, et glo- ri- am ple-  
 - ti- um et glo- - ri- am, et glo- ri- am, et glo- - ri- am ple-  
 gen- ti- um et glo- - ri- am, et glo- ri- am, et glo- ri- am ple-

30

bis tu-ae Is- - - - - ra-el, ple-  
 - bis tu-ae, ple- bis, ple- - - - - bis tu-ae Is- - - - - ra-el, ple-  
 - bis tu- - - - - ae, ple- bis tu-ae Is- - - - - ra-el,  
 - bis tu- - - - - ae, ple- - - - - bis tu- - - - - ae Is- ra- el,

35

- - - - - bis tu-ae, ple- bis, ple- - - - - bis tu-ae Is- - - - - ra-el.  
 bis tu-ae Is- - - - - ra-el.  
 ple- - - - - bis tu- - - - - ae, ple- bis tu-ae Is- - - - - ra-el.  
 ple- - - - - bis tu- - - - - ae, ple- - - - - bis tu-ae Is- - - - - ra-el.

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o: et Spi-ri-tu-i San-cto.

41

Si-cut e- - - - - rat, si-cut e- rat in prin-ci-  
 Si-cut e- - - - - rat, si- - - - - cut e- - - - - rat in prin-ci-  
 Si- - - - - cut e- rat, si- - - - - cut e- - - - - rat in prin-  
 Si- - - - - cut e- - - - - rat in prin-ci-pi-  
 Si-cut e- - - - - rat in prin-ci-pi-o  
 Si- - - - - cut e- rat in prin-ci-pi-

- pi-o et nunc, et nunc et sem- per et in sae-  
- pi- o et nunc, et nunc et sem- per et in sae-  
ci- pi- o et nunc et sem- per et  
o et nunc, et nunc et sem- per et in sae- cu- la  
et nunc, et nunc, et nunc et sem- per et in  
o et nunc, et nunc, et nunc et sem- per et in sae- cu- la

53

- cu- la sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu-  
- cu- la sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum.  
in sae- cu- la sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A-  
sae- cu- lo- rum. A- men, A- men,  
sae- cu- la sae- cu- lo- rum. A- men, sae-  
sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- men,

58

lo- rum. A- men, A- men.  
A- men, sae- cu- lo- rum. A- men.  
men, sae- cu- lo- rum. A- men.  
sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- men.  
- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum, sae- cu- lo- rum. A- men.  
sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- men.