



Mass in G

-Opus 43-
for Two Equal Voices

Frantisek Zdenek Skuherský

Arranged by J. P. Saux
© 2021

Mass in G - Opus 43
for two equal voices

F. Z. Skuherski

Arranged: J. P. Saux

Kyrie

Moderato

p

Tenor

Bass

Orgel

Ped.

T.

B.

Org.

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Chri - ste e -

senza Ped.

18

T. - - - Chri - - -

B. lei - - son,

Org. - - - - -

21

T. ste e - lei - son, Chri - - ste e - p

B. - - - - - p

Org. - - - - -

27

T. lei - son, Chri - - ste e - lei - son. mf

B. son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. mf

Org. - - - - -

33

T. *p* Ky - ri - e e - lei -

B. Ky - ri - e e - lei - son,

Org. *mf*

Ped.

39

T. son, Ky - - ri - e e - lei -

B. Ky - - ri - e e - lei - son, e -

Org.

46

T. son, e - lei - - son.

B. *mf* lei - son, e - lei - - son.

Org.

Gloria

Moderato

Tenor Bass Orgel

p

Et in ter-ra

Andantino

p

Et in ter-ra

p

Ped.

T. B.

8

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

mf

pax ho - mi - ni - bus. Lau -

Org.

15

T. *mf*
Be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

B. da - mus Te, ad - o -

Org.

21

T. *mf*
ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. *mf*
ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

Org.

27

T. *p*
prop - ter mag - nam glo - ri - am

B. *p*
Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi.

Org.

33

T. *mf* Tu - am. > Rex coe -

B. *p* Do - mi - ne De - us,

Org.

38

T. les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne

B. De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne

Org.

Ped.

44

T. Fi - li u - ni - gen - ni - te, Je - su

B. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Chri -

Org.

50

T. *mf*
Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris

B. *mf*
ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris

Org.

57 *Adagio*

T. Pa - tris. - Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di:
p

B. Pa - tris. *p* mi-se - re - re

Org. *p* *senza Ped.*

65

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

B. no - bis.

Org.

70

T. di; Qui se - des ad

B. *p* Sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o-nem nost - ram. Qui se - des ad

Org.

76

T. dex - te - ram Pa - tris: mi-se - re - re no - bis.

B. dex - te - ram Pa - tris: mi-se - re - re no - bis.

Org.

Tempo I

83

T. - || C Tu so - lus

B. - || C Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus,

Org. - || C *mf* Ped.

89 *f.*

T. Do - mi-nus, *mf* Je - su

B. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su

Org.

senza Ped.

94 *p*

T. Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in

B. Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in

Org.

Ped.

100

T. glo - ri - a De - i Pa - tris A - men, a - men.

B. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men.

Org.

Credo

Andante sostenuto

Tenor Bass Orgel

Pat - rem om - ni-po-ten - tem,

senza Ped.

Fac - to - rem coe - li et ter -

Ped.

T. B. Org.

rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

senza Ped.

12

T.
B.
Org.

um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

senza Ped.

17

T.
B.
Org.

Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -
Chri - stum.

Ped.

24

T.
B.
Org.

tum. Et ex Pat - re na - tum.
Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a

31

T. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne.

B. sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

Org. *Ped.*

38

T. Ge - ni-tum non fac - tum, con - sub - stan - ti -

B. ve - rum de De - o ve - ro.

Org. *senza Ped.* *Ped.*

44

T. a - lem Pat - ri, per quem fac - ta

B. per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Org. *senza Ped.* *Ped. senza Ped.*

51

T. sunt. *p* Et

B. Qui prop - ter nos ho - mi - nes.

Org. *mf*

57

T. prop - ter nost - ram sa - lu - tem *f*

B.

Org. *p* *mf* senza Ped.

63

T. des - cen - dit de coe - lis. *Moderato* *p*

B. Et in-car - na - tus est de

Org. *p*

69

T. *mf*
Ex Ma - ri - - a vir - gi-ne et ho - - mo fac - - tus

B. Spi - ri-tu Sanc - to, et ho - - mo fac - - tus

Org.

Ped. *mf*

T. est. Cru - ci - fi - - xus e - - ti-am pro no - -

B. est. Cru - ci - fi - - xus e - - ti-am pro no - -

Org.

Ped.

T. bis, sub Pon - ti-o Pi - la - - to, pas - sus et se - pul - - tus

B. bis, sub Pon - ti-o Pi - la - - to, pas - sus et se - pul - - tus

Org.

Tempo I

84 *p* *un poco string.* *f*

T. est. Et re-sur - re-xit, et as -

B. *un poco string.* *mf*

Ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

Org. *un poco string.*

91 *f*

T. cen - dit in coe - lum. Et

B. *mf*

Se - det ad dex - te-ram Pat - ris. Et

Org.

98 *f*

T. i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

B. i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Org. *Ped.*

103

T. vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non
rit.

B. vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non
rit.

Org.

108

T. e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum
mf Tempo I mf

B. e - rit fi - nis.

Org.

115

T. Do - mi - num, qui ex Pat-re Fi - li - o - que pro - ce - dit.
p

B. Et vi - vi - fi - can - tem. Qui cum
p

Org.

121

T. Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

B. Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

Org.

128

T. ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per Pro -

B. ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per Pro -

Org.

135

T. phe - tas.

B. phe - tas. Et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

Org.

un poco più mosso

140

T. 8 Con - fi - te - or u - num bap -

B. sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

Org. *mf*

147

T. 8 tis - ma, pe - ca - to - rum. Et ex - pec - to

B. tis - ma, in re - mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex -

Org.

154

T. 8 re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o

B. pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

Org.

Ped.

158

T. *f*
rum.
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

B. o
o - rum.
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

Org.

165 *p meno*

T. A - men, a - men.

B. A - men, a - men.

Org. *p*
senza Ped.

Sanctus

Andante

Tenor: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *p*, *mf*. Lyrics: Sanc - tus, Sanc - tus,

Bass: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *p*, *mf*. Lyrics: Sanc - tus, Sanc - tus,

Orgel: Treble and bass staves, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *pp*, *p*. The bass staff has a sustained note under a dynamic marking.

T.: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *f*. Lyrics: Sanc - tus, Do - mi - nus, De - us, Sa - ba -

B.: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *f*. Lyrics: Sanc-tus, Do - mi - nus, De - us, Sa - ba -

Org.: Treble and bass staves, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *f*. The bass staff has a sustained note under a dynamic marking.

Measure 7: *Ped.* (Pedal) is indicated above the bass staff. The bass staff has a sustained note under a dynamic marking.

Measure 8: *senza Ped.* (without pedal) is indicated below the bass staff. The bass staff has a sustained note under a dynamic marking.

Measure 9: *Ped.* (Pedal) is indicated below the bass staff. The bass staff has a sustained note under a dynamic marking.

12

T. *mf*
oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

B. oth, Sa - ba - oth.

Org. *mf*

senza Ped. *Ped.*

17

T. coe - li glo - ri - a

B. et ter - ra glo - ri - a

Org.

21

T. *f* Tu - a. Ho - san - na in ex -

B. *f* Tu - a. In ex -

Org.

25

T. cel - sis, ho - san - na in ex - *mf*

B. cel - sis, ho - san - na in ex - *mf*

Org.

29

T. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

B. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

Org.

32

T. sis. -

B. sis. -

Org.

Benedictus

Adagio

Tenor

Bass

Orgel

T.

B.

Org.

4

in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

senza Ped.

Agnus Dei

Sostenuto

p

Tenor

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Bass

p

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Orgel

p

senza Ped.

Ped.

T.

p

di: mi - se - re - re no - bis.

B.

mf

di Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

Org.

senza Ped.

12

T. *p* Mi - se - re - re no - bis.
B. ca - ta mun - di: no - bis.

Org.

f

Andante

T. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do-na
B. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do-na

Org.

f

Ped.

T. no - bis pa - - cem.
B. no - bis pa - - cem.

Org.

mf