

# Hæc dies quam fecit Dominus

Stefano Felis

Cantus

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

Haec di - es quam fe - cit Do - mi -

Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam

Haec di - es quam fe - cit Do - mi -

Haec di - es quam fe - cit Do - mi -

8

Haec di - es quam fe - cit Do - mi -

The first system of the musical score is for five voices: Cantus, Quintus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'Haec di - es quam fe - cit Do - mi -' for Cantus, Altus, and Tenor, and 'Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam' for Quintus. The Bassus part is a whole rest. A rehearsal mark '8' is placed at the beginning of the Tenor line.

5

C

5

A

T

B

nus, quam fe-cit Do-mi - nus, quam fe - cit Do-mi - nus,

fe - cit Do-mi - nus, quam fe - cit Do-mi - nus, quam fe-cit Do - mi-nus, quam

nus, quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe-cit Do - mi-nus, quam fe - cit Do - mi -

8

nus, quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit

Haec di -

The second system of the musical score continues the vocal parts. The Cantus part begins with a measure rest followed by 'nus, quam fe-cit Do-mi - nus, quam fe - cit Do-mi - nus,'. The Quintus part continues with 'fe - cit Do-mi - nus, quam fe - cit Do-mi - nus, quam fe-cit Do - mi-nus, quam'. The Altus part continues with 'nus, quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe-cit Do - mi-nus, quam fe - cit Do - mi -'. The Tenor part continues with 'nus, quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit'. The Bassus part is a whole rest. A rehearsal mark '5' is placed at the beginning of the Cantus line, and a rehearsal mark '8' is placed at the beginning of the Tenor line. The system concludes with the lyrics 'Haec di -'.

# Hæc dies quam fecit Dominus

2

10

C

quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi -

5

fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus, quam

A

nus, quam fe - cit Do - mi - nus, quam

T

8 — Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi -

B

es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi -

15

C

nus, quam fe - cit Do - mi - nus, e - xul - te - mus et læ -

5

fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus: e - xul - te - mus et læ -

A

fe - cit Do - mi - nus, Do - mi - nus: e - xul - te - mus et læ -

T

8 nus, quam fe - cit Do - mi - nus: e - xul - te - mus et læ -

B

nus, quam fe - cit Do - - - mi - nus:

19

C

te - mur in e - a, e - xul - te - mus et læ - te - mur in e - a, et læ - te - mur in

5

te - mur in e - a, e - xul - te - mus et læ - te - mur in e - a, et læ - te - mur in e - a,

A

te - mur in e - a, e - xul - te - mus et læ - te - mur in e - a, in e - a,

T

8 te - mur in e - a, et læ - te - mur in

B

e - xul - te - mus et læ - te - mur in e - a, et læ -

23

C e - a, in e - a, et læ-te-mur in e - a, e - xul - te - mus

5 et læ-te-mur in e - a, et læ-te-mur in e - a, e - xul - te - mus

A — et læ-te-mur in e - a, in e - a, e - xul - te - mus

T e - a, et læ-te-mur in e - a, e - xul - te - mus

B te - mur in e - a, in e - a, e - xul - te - mus

27

C et læ-te-mur in e - - - a, Al - le -

5 et læ-te-mur in e - - - a, Al - le - lu -

A et læ-te - - - mur in e - a, Al - le - lu -

T et læ-te-mur in e - - - a,

B et læ-te-mur in e - a, Al - le - lu -

32

C lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, —

5 - - - ia, Al - le - lu - ia, —

A ia, Al - le - lu - - - ia, Al - le -

T Al - le - lu - - - ia, Al - le - lu -

B - - - ia, Al -

37

C — Al - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia,

5 Al - le - lu - ia, — Al - le - lu - ia, Al -

A lu - ia, — Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

T ia, Al - le - lu - - - ia, Al - le -

B - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

42

C Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

5 le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

A - - le - lu - - ia, — Al - - le -

T lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

B Al - le - lu - - - - - ia,

47

C - - le - lu - ia. —

5 - le - lu - ia, Al - - le - lu - - - ia.

A lu - - - ia, Al - - - le - lu - ia.

T lu - - - ia, Al - - - le - lu - ia.

B Al - le - lu - - - - ia.