

Confitemini Domino

Graduale in Rogationibus MH696

J Michael Haydn

Ps 118:1

[♩ = 120] Allegro

Al-le - lu - ja Con - fi - te - mi - ni con - fi - te - mi - ni

Al-le - lu - ja Con fi - te - mi ni con - fi - te - mi ni

5 6 6 2 6 6

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the left hand, and a basso continuo line in the right hand. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 120 beats. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are 'Al-le - lu - ja Con - fi - te - mi - ni con - fi - te - mi - ni'.

Do - mi - no

Do - mi - no quo - ni - am bo - nus quo - ni - am bo - nus

quo - ni - am

9 3 6 5 4 3 8 7 5 / 5 6 6 6 7 5

4 3 3 2 6 6 3 5 3

Detailed description: This system contains measures 7 through 17. The vocal line continues with the lyrics 'Do - mi - no quo - ni - am bo - nus quo - ni - am bo - nus' and 'quo - ni - am'. The piano accompaniment and basso continuo line provide harmonic support. The lyrics are 'Do - mi - no quo - ni - am bo - nus quo - ni - am bo - nus' and 'quo - ni - am'.

quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - diae e -

quo - ni - am in sae - cu - lum quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor diae e -

3 5 3 6 6 6 4

Detailed description: This system contains measures 18 through 24. The vocal line continues with the lyrics 'quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - diae e -' and 'quo - ni - am in sae - cu - lum quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor diae e -'. The piano accompaniment and basso continuo line provide harmonic support. The lyrics are 'quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - diae e -' and 'quo - ni - am in sae - cu - lum quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor diae e -'.

26

jus con - fi - te - mi - ni Do - mi - no
 jus [con - fi - te - mi - ni Do - mi - no] quo - ni - am quo - ni - am bo - nus
 con - fi - te - mi - ni Do - mi - no

p

Fl [Org]

p 6 4 7 8 4 5 6 4 7 8 3 3 3 4 2 6 4 6 6 5 *f*

35

quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di a e -
 quo - ni - am in sae - cu - lum quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di a e -

f

3 5 3 6 6 4

43

jus. Al - le - lu - ja Con - fi - te - mi - ni
 jus. Al - le - lu - ja Con - fi - te - mi - ni con - fi - te - mi - ni Do - mi - no

4 6 5 8 6 8 6 4 6 5

52

quo - ni - am bo - nus: quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a

8 6 5 6 7 8 4 3 5 6

Con-fi - te - mi-ni con - fi - te - mi-ni

e - jus. Con fi - te-mi ni con-fi - te - mi ni

46 8 6 5 6 2 6 6

Do - mi - no quo - ni - am bo - nus quo - ni - am bo - nus:

9 3 5 6 5 4 3 8 7 5 / 5 6 6 6 7 5

4 3 5 6 3 2 3 6 7 5 / 3 6 6 5 7 5

quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor di a e -

quo-ni-am in sae-cu-lum quo-ni-am in sae-cu-lum mi-se-ri - cor - di-a e -

6 3 5 6 6 6 6 7

5 4 7

jus

jus *p* con - fi - te - mi-ni Do - mi-ni quo - ni - am quo - ni - am bo - nus

Fl. *p* [Org]

6 7 8 6 5 4 5 6 6 6 6 6 6 5 6

4 3 #2 3

97

quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor di a e -

quo-ni-am in sae-cu-lum quo-ni-am in sae-cu-lum mi-se-ri - cor di - a e -

3 — 5 — 6 5 — 6 7 4

105

mi - se - ri - cor di a e - jus.

jus in sae - cu - lum in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

e - ju - s.

5 # 7 — 6 — 6 5 4 3 6 5 4 5 3 2 3 4 3 2 3

115

S. 17 Aprilis 798