

# Amen, amen dico vobis

John 16:20,21

Giaches de Wert

Prima pars

Soprano  
Alto  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bass

A - men, a - men di - co vo - bis: qui - a plo - ra - bi - tis,  
qui - a plo - ra -

6

S  
A  
T 1  
T 2  
B

— et fle - bi - tis vos, qui - a plo - ra -  
qui - a plo - ra - bi - tis, et

A - men, a - men di - co  
di - co vo - bis: qui - a plo - ra - bi - tis, et  
A - men, a - men di - co vo -

Amen, amen dico vobis

2

10

Soprano (S) vocal line:

- bi - tis, et fle - bi - tis vos, A -

Alto (A) vocal line:

fle - bi - tis vos, A - men,

Tenor (T 1) vocal line:

$\frac{8}{8}$  vo - - - bis: qui - a plo - ra - bi - tis, —

Tenor (T 2) vocal line:

$\frac{8}{8}$  - - bi - tis vos, — qui - a plo - ra - bi - tis, —

Bass (B) vocal line:

bis: — qui - a plo - ra - bi - tis, et

14

S

A

T 1

T 2

B

18

S      tis,      et      fle - bi - tis      vos,      qui      -      a      plo - ra -

A      — et      fle - bi - tis      vos,      —      —      qui -

T 1      fle - bi - tis      vos,      —      —      qui - a      plo - ra -

T 2      8      bis:      qui - a      plo - ra - bi - tis,      et

B      vo - - bis:      qui - a      plo - ra - bi - tis,      et      fle -

22

S      - - bi - tis,      et      fle - bi - tis      vos,      mun - dus au -

A      - - a      plo - ra - bi - tis,      et      fle - bi - tis      vos,      mun - dus au -

T 1      8      - bi - tis,      et      fle - bi - tis      vos,      mun - dus au -

T 2      8      fle - bi - tis      vos,      mun - dus

B      - - bi - tis      vos,

Amen, amen dico vobis

4  
26

Soprano (S): tem gau - de - - - - bit; gau - de - - - -  
Alto (A): tem gau - de - - - - bit;  
Tenor 1 (T1): tem gau - de - - - - bit; mun - dus au - -  
Tenor 2 (T2): au - tem gau - de - - bit; gau - -  
Bass (B): mun - dus au - - tem gau - -

33

S

A

T 1

T 2

B

6

Amen, amen dico vobis

40

Soprano (S) vocal line:

— con - tri - sta - bi - mi - ni, con - tri - sta - bi - mi -

Alto (A) vocal line:

- sta - bi - mi - ni, vos au - tem con - tri - sta - bi - - - mi -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 - mi - ni, vos au - tem con - tri - sta - bi - - - mi - ni,

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 vos au - tem con - tri - sta - bi - - - mi -

Bass (B) vocal line:

vos au - tem vos au - tem con - tri - sta - bi - - - mi -

45

Soprano (S) vocal line:

ni, sed tri - sti - ti - a ve - stra sed

Alto (A) vocal line:

ni, sed tri - sti - ti - a ve - stra ve - stra sed tri -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 sed tri - sti - ti - a ve - - - stra - sed

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 ni, sed tri - sti - ti - a ve - stra

Bass (B) vocal line:

ni, \_\_\_\_\_ sed tri - sti - ti - a \_\_\_\_\_ ve - stra sed tri -

53

S

A

T 1

T 2

B

te - tur in gau - di - um. ver - te - tur in gau - di - um.

di - um. ver - te - tur ver - di - um. in di - um.

in

56

S

A

T 1

T 2

B

te - tur in gau - di - um. ver - te - tur in gau - di - um.  
te - tur in gau - di - um. in gau - di - um. ver - te - tur in  
gau - di - um. ver - te - tur in gau - di - um. ver - te - tur in gau - di - um.  
ver - te - tur ver - te - tur in gau - di - um. ver - te - tur in gau - di - um.

59

S

A

T 1

T 2

B

- - di - um. ver - te - tur in gau - di - um. ver - te - tur in gau - di - um. ver - te -  
gau - di - um. ver - te - tur in gau - di - um. ver - te - tur in gau - di - um. ver - te -  
- - di - um. ver - te - tur in gau - di - um. ver - te - tur in gau - di - um. in gau - di -  
um. ver - te - tur in gau - di - um. ver - te - tur in gau - di - um. ver - te - tur in gau - di - um.

## Secunda pars

10

Amen, amen dico vobis

71

Soprano (S) vocal line:

- - bet, qui - a ve - nit ho - ra e - jus; qui - a ve - nit ho -

Alto (A) vocal line:

- ti - am ha - - - - bet, qui - a ve - nit ho -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 Mu -

Bass (B) vocal line:

Musical score showing five staves for SATB voices. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in four-measure phrases, with some notes sustained across measures. The bass part provides harmonic support with sustained notes.

76

Soprano (S) vocal line:

- ra e - - - jus; qui - a ve - nit ho -

Alto (A) vocal line:

e - - - jus; e - jus; qui - a ve - nit ho - ra

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 Mu - li - er cum pa - rit,

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 - li - er cum pa - - - rit, tri - sti -

Bass (B) vocal line:

Musical score showing five staves for SATB voices. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in four-measure phrases, with some notes sustained across measures. The bass part provides harmonic support with sustained notes.

81

Soprano (S): - ra e - - - - jus; ho - ra e - - jus; qui -

Alto (A): e - jus; qui - a ve - nit ho - ra e - jus; tri - sti -

Tenor 1 (T1): tri - - sti - ti - am ha - - - bet,

Tenor 2 (T2): ti - am ha - - - bet,

Bass (B):

86

Soprano (S): - - a ve - nit ho - ra e - - jus; tri - - sti - ti - am ha -

Alto (A): am ha - - - bet, tri - sti - ti - am ha - bet, qui - a ve - nit

Tenor 1 (T1): qui - a - ve - nit ho - - - ra e -

Tenor 2 (T2): tri - - sti - ti - am ha - - - bet, qui - a -

Bass (B):

90

Soprano (S) vocal line:

- - - bet, qui - a ve - nit ho - ra \_\_\_\_\_ e - jus; -

Alto (A) vocal line:

ho - ra e - - - jus; ho - ra e - jus; qui - a ve - nit

Tenor 1 (T 1) vocal line:

jus; qui - a ve - nit ho - ra e - jus; -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

ve - nit ho - ra e - jus; ho - ra e - jus; qui - a

Bass (B) vocal line:

ve - nit ho - ra e - jus; ho - ra e - jus; qui - a

95

Soprano (S) vocal line:

— ho - ra e - - - jus; —

Alto (A) vocal line:

ho - ra e - jus; e - - - - - jus;

Tenor 1 (T 1) vocal line:

cum au-tem pe - pe - rit pu - e - rum, — pu -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

ve - nit ho - ra e - - - jus; cum au-tem pe - pe - rit pu -

Bass (B) vocal line:

ve - nit ho - ra e - - - jus; cum au-tem pe - pe - rit pu -



Soprano (S) vocal line:

e - rum, jam non me mi -

Alto (A) vocal line:

jamnon me mi - nit pres-su - ræ prop -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

ter gau - di - um. prop - ter gau-di - um. prop - ter gau - di - um.

Tenor 2 (T 2) vocal line:

nit pres-su - ræ prop - ter gau-di - um. prop -

Bass (B) vocal line:

nit pres-su - ræ prop - ter gau-di - um.

Soprano (S) vocal line:

nit pres-su - ræ prop - ter gau-di - um.

Alto (A) vocal line:

- ter gau-di - um. jam non me mi - nit pres-su - ræ prop -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

jam non me mi - nit pres-su - ræ prop -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

- ter gau-di - um. gau - di - um. jam non me mi -

Bass (B) vocal line:

prop - ter gau-di - um. jam non me mi -



117

S me - mi-nit pres - su - ræ prop - ter gau - di - um.

A um.

T 1 8 ræ prop - - - - ter gau - di - um.

T 2 8 prop - ter gau - di - um. prop - ter gau - di - um.

B um. prop - - - - ter gau - - - - di - um.