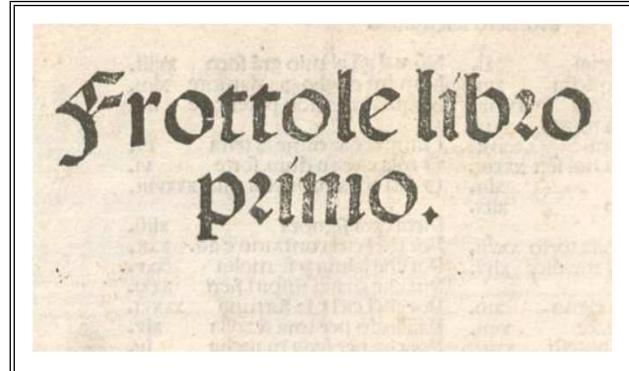


Marcetto Cara: Dime el cor
from
FROTTOLE LIBRO PRIMO



Ottavio Petrucci, 1504

Edited by Andreas Stenberg, 2021

Frottola libro primo, Ottavio Petrucci, 1504.

Edited by Andreas Stenberg 2021

Dime el cor

Ottavio Petrucci, Frottole Libro Primo, 1504

Diplomatic edition

Marcus Cara Vero.

Edited by Andreas Stenberg

11

A musical score for a four-part vocal piece. The score consists of four staves, each with a different vocal range indicated by a soprano C-clef, alto F-clef, tenor G-clef, and bass F-clef. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The music features a mix of eighth and sixteenth note rhythms, with several measures of rests and a variety of dynamic markings like forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The score is divided into sections by vertical bar lines and includes repeat signs with endings.

22

Frottole libro primo, Ottavio Petrucci, 1504.

Edited by Andreas Stenberg 2021

33

Oime dio che error fece io
ad amar un cor fallace
oime dio chel partir mio
non mi dar per questo pace
oime el foco aspro e vivace
mi consuma el tristo core
oime dio chel fatto errore
lalma afflitta mi molesta

Oime el

Oime che ben macorgea
da un cor falso esser tradito
oime alhor chio non sapea
al mio error pigliar partito
oime el cieco mio appetito
mha condutto a questa sorte
oime grido el mal mio forte
ognhor crescie e piu me infesta

Oime el

Doi dolci occhi parlar doppio
una imensa gran beltade
fan che de dolor mi scoppio
per la persa libertate
se per questa lalma pate
ne fu causa al desir cieco
el qual fa che sempre meco
sta affai guerra e poca festa

Oime el

Patientia o cor mio stolto
godi el mal fe tu el cercasti
se alhor quando fusti accolto
ad amar non reparasti
te convien che pena atasti
del previsto tuo fallire
che non giova al tuo pentire
el cridar con voce mesta

Oime el

Frottole libro primo, Ottavio Petrucci, 1504.

Edited by Andreas Stenberg 2021

Dime el cor**Ottavio Petrucci, Frottole Libro Primo, 1504****Practical edition**

Marchetto Cara

Edited by Andreas Stenberg

The musical score consists of four staves of music, each with a different vocal line. The first three staves are in common time (indicated by 'C') and the fourth staff is in 6/8 time (indicated by '6'). The music is written in soprano, alto, tenor, and basso continuo. The lyrics are written below the notes, alternating between Spanish and Italian words. The music is divided into three parts, indicated by vertical bar lines. The first part ends at measure 5, the second at measure 10, and the third at measure 15. The lyrics are as follows:

Part 1 (Measures 1-5):

- Di - me el cor oi - me la tes - ta Chi non a - ma non in -
- Dime_el cor oime la tes - ta Chi non a - ma non in -
- Di - me_el cor oi - me la tes - ta Chi non a - ma non in -
- Dime_el cor oi - me la tes - ta Chi non a - ma non in -

Part 2 (Measures 6-10):

- ten - de Chi non fal - la non se men-de Do - po el fal-lo el pen-tir
- ten - de Chi non fal - la non se men-de Dopo el fal - lo el pen - tir
- ten - de Chi non fal-la non se men-de Do - po el fal-lo el pen - tir
- ten - de Chi non fal - la non se men-de Dopo el fal - lo el pen - tir

Part 3 (Measures 11-15):

- ten - de Chi non fal - la non se men-de Do - po el fal-lo el pen - tir
- ten - de Chi non fal - la non se men-de Dopo el fal - lo el pen - tir
- ten - de Chi non fal - la non se men-de Do - po el fal-lo el pen - tir
- ten - de Chi non fal - la non se men-de Dopo el fal - lo el pen - tir

Frottole libro primo, Ottavio Petrucci, 1504.

Edited by Andreas Stenberg 2021

12

res - ta Oi - me el cor, oi - me la tes - ta Chi non a - ma
 res - ta Oi - me el cor, oi - me la tes - ta Chi non
 res - ta Oi - me el cor, oi - me la tes - ta Chi non a - ma
 res - ta Oi - me el cor, oi - me la tes - ta Chi non a -

17

non in - ten - de Chi non a - ma non in - ten - de.
 a - ma non in - ten - de Chi non a - ma non in - ten - de.
 non in - ten - de Chi non a - ma non in - ten - de.
 ma non in - ten - de, non in - ten - de,

Oime dio che error fece io
ad amar un cor fallace
oime dio chel partir mio
non mi dar per questo pace
oime el foco aspro e vivace
mi consuma el tristo core
oime dio chel fatto errore
lalma afflitta mi molesta

Oime el

Oime che ben macorgea
da un cor falso esser tradito
oime alhor chio non sapea
al mio error pigliar partito
oime el cieco mio appetito
mha condutto a questa sorte
oime grido el mal mio forte
ognhor crescie e piu me infesta

Oime el

Doi dolci occhi parlar doppio
una imensa gran beltade
fan che de dolor mi scoppio
per la persa libertate
se per questa lalma pate
ne fu causa al desir cieco
el qual fa che sempre meco
sta affai guerra e poca festa

Oime el

Patientia o cor mio stolto
godi el mal fe tu el cercasti
se alhor quando fusti accolto
ad amar non reparasti
te convien che pena atasti
del previsto tuo fallire
che non giova al tuo pentire
el cridar con voce mesta

Oime el

Frottole libro primo, Ottavio Petrucci, 1504.

Edited by Andreas Stenberg 2021

Table of Contents

Diplomatical edition	2
Practical edition	4