

Magnificat quinti toni

Francesco Soriano
(1549-1621)

Soprano (S): A - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do -

Alto (A): A - ni - ma me - a Do - mi - num, Do -

Tenor (T): Ma-gni- fi-cat A - ni - ma me - a Do - mi - num, Do -

Bass (B): A - ni - ma me - a Do -

Soprano (S): mi - num.

Alto (A): mi - num.

Tenor (T): mi - num. Et exultavit spiritus me-us in Deo salu-ta - ri me-o.

Bass (B): mi - num.

Soprano (S): Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

Alto (A): Qui-a re - spe - xit hu - mi - ta - tem an -

Tenor (T): Qui - a re - spe - xit an - cil -

Bass (B): Qui - a re - spe - xit an - cil -

Soprano (S) vocal line:

an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

Alto (A) vocal line:

cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di-

Tenor (T) vocal line:

8 lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

Bass (B) vocal line:

lae su - ae: ec - ce e - nim

20 Soprano (S) vocal line:

me di - cent o - mnes ge-ne-ra-ti - o nes.

Alto (A) vocal line:

cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o nes.

Tenor (T) vocal line:

di - cent o - mnes ge-ne-ra-ti - o nes.

Bass (B) vocal line:

o - mnes ge-ne-ra-ti - o nes.

25 Tenor (T) vocal line:

Qui - a fecit mihi magna qui po - tens est, et sanctum no - men e - ius.

Soprano (S) vocal line:

Et mi - se - ri - cor - dia e - ius

Alto (A) vocal line:

Et mi - se - ri - cor - dia e - ius a pro - ge - ni - e in

Tenor (T) vocal line:

8 Et mi - se - ri - cor - dia e - ius a pro - ge - ni - e in

Bass (B) vocal line:

Et mi - se - ri - cor - dia e - ius in

S

A

T

B

35

ti - men - ti - bus e - um.
 pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.
 pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.
 pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

T

8

Fe - cit potentiam in brachio su - o, dispersit superbos mente cor - dis su - i.

S

A

T

B

40

Et ex - al - ta - vit hu -
 De - po-su - it po - ten - tes de se-de, Et ex - al - ta - vit hu -
 De-po-su - it po-tен - tes de se - de, Et ex -
 De - po - su - it po - ten - tes de se - de,

S

A

T

B

45

mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.
 mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.
 al - ta - vit, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.
 et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

55

Soprano (S) vocal line:

da - tus mi - se - ri-cor - di - ae su - ae.

Alto (A) vocal line:

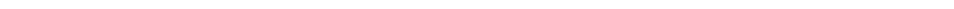
da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

Tenor (T) vocal line:

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

Bass (B) vocal line:

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

T  60

Si - cut locutus est ad patres no-stros, Abraham et semini e - ius in sae - cu - la.

65

Soprano (S): Glo - ri-a, glo - ri-a Pa-_____ tri, et

Alto (A): Glo-ri-a, glo-ri-a Pa-_____ tri, glo - ri - a Pa-_____ tri, et

Tenor (T): Glo - ri-a, glo - ri-a Pa-_____ tri, et

Bass (B): Glo-ri-a, glo - ri-a Pa-_____ tri, glo - ri - a Pa - tri,

70

Soprano (S): Fi - li - o, et Spi-ri- tu-i san- cto:

Alto (A): Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i san- cto:

Tenor (T): Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto:

Bass (B): et Fi - li - o, et Spi-ri - tu-i san - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto:

75

Tenor (T): Si - cut erat in principio, et nunc, et sem-per, et in saecula saecu-lo-rum. A-men.