

# Missa *O bone Iesu*

## Gloria

Edited by Humphrey Thompson.

Source: GB-Cgc MS 667/760 (Caius Choirbook)

GB-Llp MS 1 (Lambeth Choirbook).

*Ligature and coloration brackets have been omitted to aid readability.*

Robert Fayrfax (1464-1521)

Tenor

Glo - ri - a in ex-cel-sis De-o.

Tr. *Laudamus*

M. *Et in terra*

Ct. *Hominibus*

T. *Et in terra*

B. *Hominibus*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Et in ter - ra ho - - - mi - ni -

Et in ter - ra pax

Tr.

M. *bona voluntatis.*

Ct. *bus bona voluntatis.*

T. *homini bus bona voluntatis.*

B. *hominibus bona voluntatis.*

bo - ne vo - lun - ta - - - tis.

bus bo - ne vo - lun - ta - - - tis.

ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta - - - tis.

ho - - mi - ni - bus bo - ne vo - - lun - ta - - - tis.

20

Tr. te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus

M. te. Glo - ri - fi - ca - - - -

Ct. te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus

26

Tr. M. Ct. T. B.

te. Gra - ti - as a - gi -

te. Gra - ti - as a - gi -

te. Gra - ti - as a - gi -

te. Gra - ti - as a - gi -

te. Gra - ti - as a - - gi -

32

Tr. a - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri -

M. mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

Ct. 8 mus ti - bi prop - ter mag - nam glo -

T. 8 mus ti - bi prop - - ter mag - nam glo - ri - am

B. - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

38

Tr. am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex ce - les - tis,

M. tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex ce - les - tis,

Ct. 8 - ri-am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex ce -

T. 8 tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex ce - les - tis,

B. tu - am. Do-mi-ne De - - us, Rex ce - les - tis,

44

Tr. -

M. # De - us Pa - ter om - ni

Ct. 8 les - - tis, De - us Pa - ter om - ni

T. 8 - De - us Pa - ter om - ni

B. - De - us Pa - - ter om - ni

49

Tr. om - ni - po - tens.

M. - - - po - tens.

Ct. 8 - - - po - tens.

T. 8 - - - po - tens.

B. - - - - - po - tens.

54

Ct. 8 Do - mi - ne Fi li u - ni - ge -

T. 8 Do - mi - ne Fi li u -

B. 8 Do - mi - ne Fi li u - ni - ge -

60

Ct. 8 - ni - te, Je - su Chris

T. 8 - ni - ge ni - te, Je - su -

B. 8 ni - te, Je - su Chris -

65

Ct. 8 - - - - - te.

T. 8 - - - - - Chris - - - te.

B. 8 - - - - - te.

72

Tr. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li -

M. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li -

Ct. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi -

T. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - - - - i,

B. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i,

79

Tr. - - - - us Pa -

M. - us Pa - - - -

Ct. - li - - - - us Pa -

T. Fi - - - li - - us

B. Fi - - - li - -

82

Tr. - - - - tris.  $\frac{4}{2}$

M. - - - - tris.  $\frac{4}{2}$

Ct. - - - - tris.  $\frac{4}{2}$

T. - - - Pa - - - tris.  $\frac{4}{2}$

B. - us Pa - - - tris.  $\frac{4}{2}$

86

Tr. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, mi -

M. Qui tol - lis pec - ca - ta mun di,

Ct. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se -

B.

91

Tr. se - re - - - - re no - - - - bis. Qui

M. mi - se - re - re no - - - - bis. Qui

Ct. Qui

T. re - re no - - - - bis.

B.

96

Tr. tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - - - -

M. tol - lis pec - ca - - - - ta mun - - - - - - - -

Ct. tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - - - -

T. tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - - - -

B.

101

Tr. M. Ct. T. B.

di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o  
nem nos

106

Tr. - - nem nos - - - - -

M. - - - - - - - - - - - -

T. - - - - - - - - - - - -

110

Tr.

M.

T.

tram.

tram.

tram.

115

Ct.

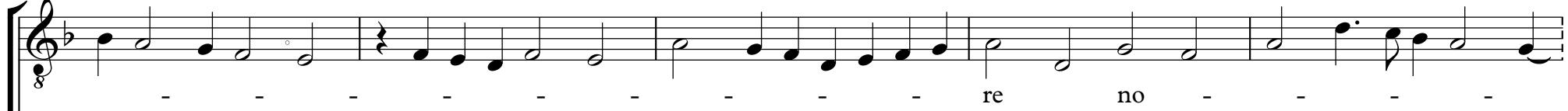
B.

Qui se - des ad dex-te-ram Pa - - - tris,

Qui se - des ad dex - te-ram Pa - - - - - tris,

Musical score for Cello (Ct.) and Bass (B.) at 120 BPM. The Cello part starts with a rest, followed by a bass note, then eighth notes on B and A. The Bass part starts with a bass note, followed by eighth notes on G and F. The lyrics "mi - se - re" are repeated by both instruments.

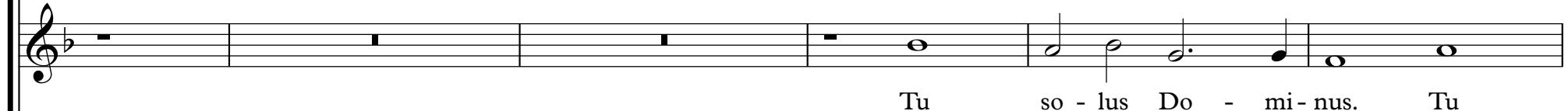
125

Ct. 
  
re no - - -

B. 
  
no - - -

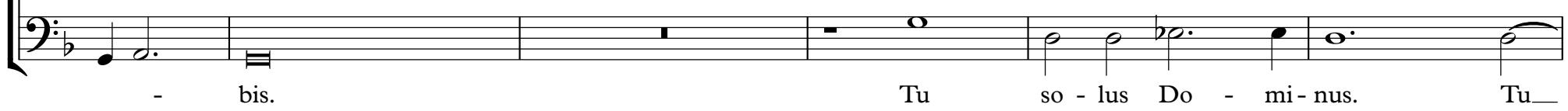
130

Tr. 
  
Quo - ni-am tu so - lus sanc - tus. Do - mi nus.

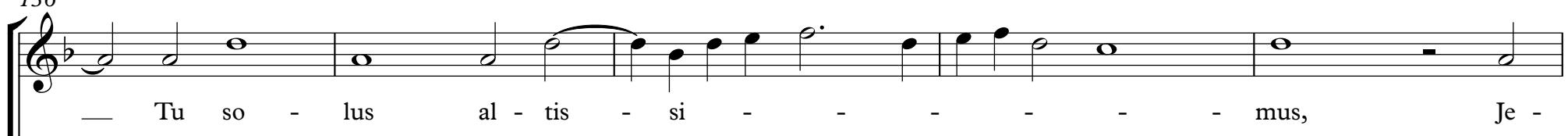
M. 
  
Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

Ct. 
  
- bis. Quo - ni-am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do-mi - nus. Tu so -

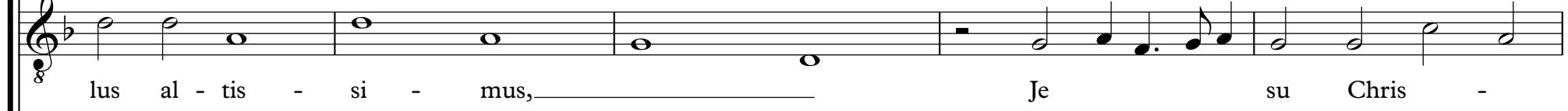
T. 
  
Quo - ni- am tu so - lus sanc - tus. Tu

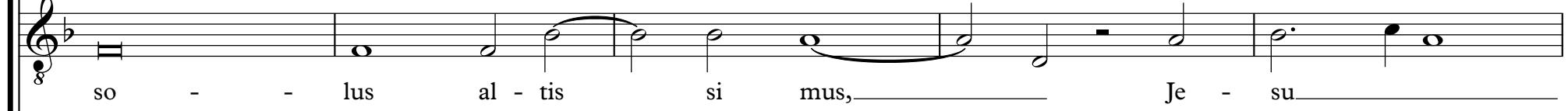
B. 
  
- bis. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

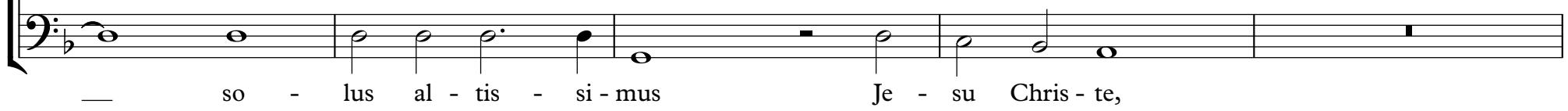
136

Tr. 
  
— Tu so - lus al - tis - si - mus, Je -

M. 
  
so - lus al - tis - si - mus, Je - su

Ct. 
  
lus al - tis - si - mus, Je su Chris -

T. 
  
so - lus al - tis - si - mus, Je - su

B. 
  
— so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chris - te,

141

Tr. su\_\_\_\_ Chris - - te, cum Sanc - - - - - to Spi - ri -

M. Chris - te, cum Sanc - - to Spi - ri - tu

Ct. - te, cum Sanc - to Spi - ri - tu,

T. 8 Chris - te, cum Sanc - to Sp - ri - tu, in

B. cum Sanc - to Spi - ri - tu, in

146

Tr. tu, in glo - ri - a De - - - - -

M. in glo - ri - a De - - - - - - - - -

Ct. 8 in glo - ri - a De - - - - - - - - i

T. glo - ri - a De - - - - - i

B. glo - ri - a De - - - i

151

Tr. - i Pa - - - - - tris.

M. - i Pa - - - - - tris. A - - men.

Ct. 8 Pa - - - - - tris. A - - - - - - -

T. 8 Pa - - - - - tris. A -

B. Pa - - - - - tris. A - - - - -

156

Tr. M. Ct. T. B.

A b

159

Tr. M. Ct. T. B.

men. men. men. men. men.