

Dicite pusillanimes

Communio pro Dominica III. Adventus [Is 35:4]

Johann Joseph Fux (c.1660–1741)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

6

lá - ni - mes, di - ci - te pu - sil -

pu - sil - lá - ni - mes, pu - sil - lá - ni -

pu - sil - lá - ni - mes, pu - sil - lá - ni - mes,

Dí - ci - te pu - sil - lá - ni - mes, pu - sil - lá - ni -

11

lá - ni - mes, con - for - tá - mi - ni et no -

mes, con - for - tá - mi - ni et no - lí - te ti - mé -

con - for - tá - mi - ni et no - lí - te ti - mé - re, no - lí -

mes, pu - sil - lá - ni - mes,

16

lí - te ti - mé - re: con - for - tá - mi - ni,

re, et no - lí - te ti - mé - re, et no -

te ti - mé - re, et no - lí - te

con - for - tá - mi - ni et no - lí - te ti - mé - re, et no - lí - te

21

con - for - tâ - mi-ni et____ no - lí - te ti - mé - re: Ec -

lí - te ti - mé - re, no - lí - te ti - mé - re: Ec -

8

ti - mé - re, et no - lí - te ti - mé - re: Ec - ce

et____ no - lí - te ti - mé - re:

26

Ecce Deus noster véni et.

3

8

3

31

Vé - ni - et et sal - vá - bit nos, vé - ni - et, vé - ni -

Vé - ni - et et sal - vá - bit nos, vé - ni - et et sal - vá - bit nos, vé - ni -

Vé - ni - et et sal - vá - bit nos, vé - ni - et et sal - vá - bit nos,

Vé - ni - et, vé - ni - et et sal - vá - bit nos, vé - ni -

Musical score for "Ave Maria" by Franz Schubert, Op. 52, No. 1. The score consists of four staves of music for voices and piano. The lyrics are written below each staff. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts include soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is indicated by a treble clef and a bass clef, with various dynamics and articulation marks.

38

et et sal - vá - bit nos, sal - vá - bit nos, sal - vá - bit nos.

et et sal - vá - bit nos, sal - vá - bit nos, sal - vá - bit nos.

et sal - vá - bit nos, sal - vá - bit nos, sal - vá - bit nos.

et, sal - vá - bit nos, sal - vá - bit nos.