

from *Missa Veni Sponsa Christi*

Benedictus

Performing Edition:
Stuart McIntosh

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S.

A.

T.

B.

6

11

© 2003 Stuart McIntosh

16

S. - be - ne - di - ctus qui ve - - -

A. ctus, qui ve - - nit, be - ne - di - ctus, _____ qui ve - -

T. 8 ve - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - -

B. - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - -

21

S. -nit in no - mi - ne _____ Do - - - - - mi - ni,

A. nit in no - mi - ne _____ Do - - - - - mi - ni, _____

T. 8 nit in no - mi - ne, _____ In

B. nit _____ in no - mi - ne _____ Do - mi - ni,

26

S. - *in no - mi - ne* _____ in

A. — in no - mi - ne, Do

T. 8 *no - mi - ne* Do - - - - mi - ni,

B. - *in no - mi - ne* _____ Do - - - - mi - ni, _____

31

S. no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

A. - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - - - mi - ni.

T. 8 in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

B. in no - mi - ne Do - - - mi - ne.

Hosanna

37

S. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

A. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na

T. 8 Ho - san - na in ex - cel -

B. Ho - san - na in ex -

43

S. ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

A. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T. 8 - - sis, ho - san - na in ex - cel -

B. - cel - sis, ex - cel - sis,

49

S. sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in__

A. - cel - sis, ho - san - na in ex -

T. sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

B. ho - san - na in ex - cel - sis,

55

S. — ex - cel - sis.

A. cel - sis, in ex - cel - sis.

T. sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. ho - san - na in ex - cel - sis.