

# Iste est qui ante Deum

Responsorio tercero del segundo  
nocturno de Santo Olaguer

Francisco Valls (1665-1747)

The musical score for "Iste est qui ante Deum" by Francisco Valls is a setting for ten voices and continuo. The voices are arranged in two groups of five: Alto, Tenor, and two Soprano parts in the upper group; and another Tenor, Bass, and two Soprano parts in the lower group. The Continuo part is at the bottom. The music is in common time, mostly C major with some changes. The vocal parts sing "Iste est qui ante Deum" in a repeating pattern. The Continuo part provides harmonic support at the bottom.

Alto: Is - te\_\_ est qui an - te De - - - - -

Tenor: Is - te\_\_ est qui an - te De - - - - -

Soprano: Is - te\_\_

Soprano: Is - te\_\_ est qui an - te De - -

Tenor: - - - - -

Bass: Is - te\_\_ est qui

Soprano: - - - - -

Alto: - - - - -

Tenor: - - - - -

Bass: - - - - -

Organ: - - - - -

Continuo: 9 6b

8

A. um.

T. um.

S. est qui ante De - um, qui ante De - um, De -

S. Is - te\_ est qui ante De - um, qui an - te De -

T. an - te De - um, qui an - te De - um, De -

B. S. an - te De - um, qui an - te De - um, De -

A. Is - te\_ est qui ante De -

T. Is - te\_ est qui ante De -

B. Is - te\_ est qui

Org. -

Cont. -

76b

15

A. Mag-nas vir-tu - tes, mag-nas vir-tu - tes o - pe - ra - tus

T. Mag-nas vir - tu - tes o - pe - ra - - tus

S. um

S. um

T. um

B. um

S. Is - te\_\_ est qui an - te De - um

A. - um, qui an - te De - um

T. um, Is - te\_\_ est qui an - te De - um

B. an - te De - - - - um

Org.

Cont. 43 ♫

21

A. est. Et om - nis

T. est. Et om - nis

S. mag - nas vir - tu - tes, mag - nas vir - tu - tes o - pe - ra - tus est

S. mag - nas vir - tu - tes, mag - nas vir - tu - tes o - pe - ra - tus est

T. mag - nas vir - tu - tes, mag - nas vir - tu - tes o - pe - ra - tus est

B. mag - nas vir - tu - tes, mag - nas vir - tu - tes o - pe - ra - tus est

S. mag - nas vir - tu - tes o - pe - ra - tus est

A. mag - nas vir - tu - tes o - pe - ra - tus est

T. mag - nas vir - tu - tes o - pe - ra - tus est

B. mag - nas vir - tu - tes o - pe - ra - tus est

Org.

Cont.

25

A. ter - ra doc - tri - na e - ius re - ple - ta est,  
T. ter - ra doc - tri - na e - ius re - ple - ta est,  
S. et om - nis ter - ra doc - tri - na e - ius re - ple - ta  
S. et om - nis ter - ra doc - tri - na e - ius re - ple - ta  
T. et om - nis ter - ra doc - tri - na e - ius re - ple - ta  
B. et om - nis ter - ra doc - tri - na e - ius re - ple - ta  
S. et om - nis ter - ra doc - tri - na e - ius re - ple - ta  
A. - - - -  
T. - - - -  
B. - - - -  
Org. - - - -  
Cont.  $\text{F}^{\natural}$   $\text{G}$   $\text{F}$   $\text{G}$   $\text{F}$   $\text{G}$   $\text{F}$   $\text{G}$

30

A. re-ple - ta est,

T. re-ple - ta est,

S. est, re-ple - ta est, et om-nis ter - ra, doc - tri-na e - ius

S. est, re-ple - ta est, et om-nis ter - ra, doc - tri-na e - ius

T. est, re-ple - ta est, et om-nis ter - ra, doc - tri-na e - ius

B. est, re-ple - ta est, et om-nis ter - ra, doc - tri-na e - ius

S. et om-nis ter - ra doc - tri-na e - ius re - ple-ta

A. et om-nis ter - ra doc - tri-na e - ius re - ple-ta

T. et om-nis ter - ra doc - tri-na e - ius re - ple-ta

B. et om-nis ter - ra doc - tri-na e - ius re - ple-ta

Org.

Cont.

36

A. re - ple - ta est doc - tri - na e - ius re - ple - ta est.  
T. re - ple - ta est doc - tri - na e - ius re - ple - ta est.  
S. et om-nis ter - ra re - ple - ta est.  
S. et om-nis ter - ra re - ple - ta est.  
T. et om-nis ter - ra re - ple - ta est.  
B. et om-nis ter - ra re - ple - ta est.  
S. est, re - ple - ta est. re - ple - ta est.  
A. est, re - ple - ta est. re - ple - ta est.  
T. est, re - ple - ta est. re - ple - ta est.  
B. est, re - ple - ta est. re - ple - ta est.  
Org. 6  
Cont. 6 $\flat$

43

A. - - - - - Ip - se in - ter - ce - dat,  
T. - - - - - Ip - se in - ter - ce dat,  
S. - - - - - Ip - se in - ter - ce - dat, pro pec - ca -  
S. - - - - - Ip - se in - ter - ce - dat pro pec - ca -  
T. - - - - - Ip - se in - ter - ce - dat pro pec - ca -  
B. - - - - - Ip - se in - ter - ce - dat pro pec - ca -  
S. - - - - - Ip - se in - ter - ce - dat pro pec - ca -  
A. - - - - - Ip - se in - ter - ce - dat  
T. - - - - - Ip - se in - ter - ce - dat  
B. - - - - - Ip - se in - ter - ce - dat  
Org. - - - - -  
Cont. - - - - -

6  $\flat$  5  
3 # 4

49

A.

T.

S. tis om - ni - um po - pu - lo rum.

S. tis om - ni - um po - pu - lo rum

T. tis om - ni - um po - pu - lo rum

B. tis om - ni - um po - pu - lo rum.

S. ip - se

A. ip - se

T. ip - se

B. ip - se in -

Org. ip - se in -

Cont. 6 7 3

$\frac{5}{4} \flat$

56

A. ip - se in - ter - ce - dat.

T. Ip - se in - ter - ce dat,

S. Ip - se in - ter - ce - dat

S. Ip - se in - ter - ce - dat

T. ip - se in - ter - ce - dat

B. Ip - se in - ter - ce - dat

S. in - ter - ce - dat pro pec - ca - - - tis.

A. in - ter - ce - dat pro pec - ca - - - tis.

T. in - ter - ce - dat pro pec - ca - - - tis.

B. - ter - ce - dat pro pec - ca - - - tis.

Org.

Cont.

3#                    3#4                    6                    54



68

A. *tea* - - - tis om - ni - um po - pu -  
 T. ca - - - tis om - ni - um po - pu -  
 S. - - - om - ni - um po - pu -  
 S. - - - om - ni - um po - pu - lo - rum  
 T. - - - om - ni - um po - pu - lo - rum  
 B. - - - om - ni - um po - pu - lo - rum  
 S. - - - om - ni - um po - pu - lo - rum  
 A. - - - om - ni - um po - pu - lo - rum. om - ni - um,  
 T. - - - om - ni - um po - pu - lo - rum. om - ni - um,  
 B. - - - om - ni - um po - pu - lo - rum. om - ni - um,  
 Org. - - - om - ni - um po - pu - lo - rum. om - ni - um,  
 Cont. - - - - -

73

A. lo - rum, om - ni - um po - pu - lo rum.  
T. lo - rum, om - ni - um po - pu - lo rum.  
S. om - ni - um po - pu - lo rum.  
S. om - ni - um po - pu - lo rum, po - pu - lo rum.  
T. om - ni - um po - pu - lo rum.  
B. om - ni - um po - pu - lo rum.  
S. om - ni - um po - pu - lo rum.  
A. om - ni - um po - pu - lo rum.  
T. om - ni - um po - pu - lo rum.  
B. om - ni - um po - pu - lo rum.  
Org. - - -  
Cont. - - -

78

A. Is - te est qui con - temp-sit vi-tam mun - - di.

T. Is - te est qui con - temp-sit vi-tam mun - - di.

Cont. 6 3b 76



86

A. Is - te est qui con - temp-sit vi-tam mun - - - - - b

T. - - - - -

Cont. 3b 6 3b 76



93

A. - di et per ve-nit ad cae - les - ti - a reg - - na, et per -

T. di et per - ve-nit ad cae - les - ti - a reg - - na ad cae - les - ti - a regn - na

Cont. 9 6



99

A. - ve - nit ad cae - - les - ti - a reg - - na ad cae - les - ti - a reg - -

T. et per - ve - nit ad cae - les - ti - a reg - - - - -

Cont. 6 6 9

103

Continue overleaf

A. -na, ad cae - les - ti - a reg - na.

T. na, ad cae - les - ti - a reg - - - - na.

Cont. 6

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Alto (A), the middle for the Tenor (T), and the bottom for the Continuation (Cont.). The key signature is one flat, indicating B-flat major. The time signature is common time (indicated by 'C'). Measure 103 begins with the Alto singing '-na,' followed by 'ad' and a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The Tenor follows with 'na,' then 'ad' and the same melodic line. The Continuation staff begins with a bass note. Measures 104 and 105 continue in a similar fashion, with the Alto and Tenor singing 'cae - les - ti - a' and 'reg - - - -' respectively, while the Continuation staff remains silent. The vocal parts conclude with a final 'na.' The score ends with a repeat sign and the instruction 'Continue overleaf.'

108

S. Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o et spi -  
 S. Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o et spi -  
 T. Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o et spi -  
 B. Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o et spi -  
 Cont. Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o et spi -

4                    7



114

S. ri - tu - i sanc - b - to, et spi - ri - tu - i sanc -  
 S. et spi - ri - tu - i sanc -  
 T. ri - tu - i sanc - to, et spi - ri - tu - i sanc -  
 B. et spi - ri - tu - i sanc -  
 Cont. et spi - ri - tu - i sanc -



119

Repeat duet section  
"Ipse est qui contempsit ..."

S. -to et spi - ri - tu - i sanc - - - to.  
 S. to, et spi - ri - tu - i sanc - - - to.  
 T. -to, et - spi - ri - tu - i sanc - - - to.  
 B. -to et spi - ri - tu - i sanc - - - to.

Cont. 3 b