

# Psalm 47, SWV 144

Cornelius Becker  
(1561-1604)

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

Soprano  
Alto

1. Froh - lockt\_ mit Freud, ihr Völ-ker all, und jauch-zet Gott mit fröh-li-chem Schall,

Tenor  
Bass

der Al - ler - höchst\_ ist mäch- tig sehr, der gan - zen Welt Kö - nig und Herr,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

The image shows a musical score for a four-part setting of Psalm 47. It is arranged for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 3/4 time and G major. The lyrics are in German. The first system covers the first line of the text, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. The music is written in a style characteristic of the late Renaissance or early Baroque, with clear harmonic structure and melodic lines for each voice part.

3. Mit Jauchzen fährt auf Gottes Sohn, der Herr mit hell'r Posaunen Ton,  
lobsingt, lobsinget unserm Gott, der überwand Sünd, Höll und Tod,  
Halleluja, Halleluja, Halleluja.

4. Christus ist aller Welt ein Herr, lobsingt ihm klüglich, preist sein Ehr,  
sein Herrschaft, über alle gleich, bringt auch die Heiden zu seim Reich,  
Halleluja, Halleluja, Halleluja.

5. Auch Fürsten und die mächtig sein, nimmt er auf zu der Christengemein,  
wenn sie nur geben Gott die Ehr, schützen die Kirch und reine Lehr,  
Halleluja, Halleluja, Halleluja.