

Feria V in coena Domini.

Benedictus

Antiphona ad Benedictus

Fabricio Dentici

Cantus Altus Tenor Quintus Bassus

de - dit e - is si -
de - dit e - gnum,
Tra-di-tor au - tem de -
de - dit e -
de - dit

C A T 5 B

gnum, di - cens, di - - cens: Quem o - scu -
di - - cens: si - gnnum, di - - cens: Quem o -
dit e - is si - gnnum, di - cens: di - cens:
is, de - dit e - is si - gnnum, di - cens: Quem o - scu - la -
e - is si - gnnum, di - - cens: Quem

C A T 5 B

la - tus fu - - e - ro, Quem o - scu - la - - tus fu - - e - ro, ip -
scu - la - - tus fu - - e - ro, ip - se est, ip - - se est -
Quem o - scu - la - - tus fu - - e - ro, ip - - se est, ip - - se est -
tus, Quem o - scu - la - - tus fu - - e - ro, ip - - se est, ip - - se est -
o - scu - la - - tus fu - - e - ro, ip - - se est -

Feria V in coena Domini.

16

C
A
T
Soprano
B

se est te - ne - te e - um, te - ne - te
te - ne - te e - um, te -
ip se est te - ne -
est te - ne - te e - um, te -
se est te - ne - te e - um, te -

20

C
A
T
Soprano
B

e - um, te - ne - te e - um, te - ne - te e - um.
ne - te e - um, te - ne - te e - um.
ne - te e - um, te - ne - te e - um.
ne - te e - um, te - ne - te e - um.

Benedictus primi toni.

25

T
Soprano

1. Be - ne - dictus Domi - nus - De - us Is - ra - ël, -

28

C
A
T
Soprano
B

*qui - a vi - si - ta - vit et fe - cit re - dem - pti -
*qui - a vi - si - ta - vit et fe - cit
*qui - a vi - si - ta - vit et fe - cit
*qui - a vi - si - ta - vit et fe - cit re - dem - pti - o -
*qui - a vi - si - ta - vit et fe - cit

33

C
A
T
S
B

nem **ple** - **bis** **su** - **ae**, **ple** - **bis** **su** - **ae**:
re - dem - pti - o - nem **ple** - **bis** **su** - **ae**:
dem - pti - o - nem **ple** - **bis** **su** - **ae**:
nem **ple** - **bis** **su** - **ae**, re - dem - pti - o - nem **ple** - **bis** **su** - **ae**:
re - dem - pti - o - nem **ple** - **bis** **su** - **ae**:

39

T

2.Et e - rexit cornu sa - lu - tis no - bis, *in domo David pu - e - ri su - i.

3.Si - cut _____ lo - cu - tus est per os _____
3.Si - cut _____ lo - cu - tus est _____ per os san -
3.Si - cut _____ lo - cu - tus est per os san - cto - rum,
3.Si -

44

C
A
T
S
B

3.Si - cut _____ lo - cu - tus est per os _____
3.Si - cut _____ lo - cu - tus est _____ per os san -
3.Si - cut _____ lo - cu - tus est per os san - cto - rum,
3.Si -

50

C
A
T
S
B

san - cto - rum, *qui a sae - cu - lo sunt pro -
est per os san - cto - rum, per os san - cto - rum, *qui a sae - cu - lo
per os san - cto - rum, *qui a sae - cu - lo sunt pro -
cut _____ lo - cu - tus est per os san - cto - rum,

Feria V in coena Domini.

4

56

C phe - ta - rum e - ius, sunt pro - phe - ta - rum e - ius:

A sunt pro - phe - ta - rum, pro - phe - ta - rum e - ius:

T 8 sunt pro - phe - ta - rum e - ius, sunt pro - phe - ta - rum e - ius:

5 8 phe - ta - rum e - ius, pro - phe - ta - rum e - ius:

B sunt pro - phe - ta - rum e - ius:

62

T 8 4.Sa - lu - tem ex in - i - mi - cis no - stris, et de manu omnium _____ qui o - de - runt nos:

67

C 5.Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am, mi -

A 5.Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am,

T 8 5.Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor -

5 8 5.Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor -

B 5.Ad fa - ci -

73

C se - ri - cor - di - am cum pa - tri - bus no - stris, cum pa - tri - bus no - stris:

A mi - se - ri - cor - di - am cum pa - tri - bus no -

T 8 di - am cum pa - tri - bus no - stris: *et me - mo - ra - ri, *et

5 8 di - am cum pa - tri - bus no - stris:

B en - dam mi - se - ri - cor - di - am cum pa - tri - bus no - stris: *et me - mo -

79

C *et me - mo - ra - ri tes - ta - men - ti su - i san - cti.
A stris: *et me - mo - ra - ri tes - ta - men - ti su - i san - cti.
T 8 me - mo - ra - ri tes - ta - men - ti su - i san - cti.
B 5 8 — *et me - mo - ra - ri tes - ta - men - ti su - i san - cti.
B 8 ra - ri tes - ta - men - ti su - i san - cti.

T 85 6.Jus - ju - randum, quod iuravit ad Abra - ham, pa - trem no - strum, *datu - rum se no - bis:

C 90 7.Ut si - ne ti - mo - re, de ma -
A 8 7.Ut si - ne ti - mo - re, 7.Ut si - ne ti - mo - re, de
T 5 8 7.Ut si - ne ti - mo - re, Ut si - ne ti -
B 5 8 7.Ut si - ne ti - mo - re, de
B 7.Ut si - ne ti - mo - re,

C 95 nu i - ni - mi - co - rum no - stro - rum li - be - ra - ti,
A re, de ma - nu i - ni - mi - co - rum no - stro - rum li - be - ra - ti,
T 8 mo - re, de ma - nu i - ni - mi - co - rum no - stro - rum li - be - ra - ti, *ser -
B 5 8 ma - nu i - ni - mi - co - rum no - stro - rum li - be - ra - ti, *ser -
B de ma - nu i - ni - mi - co - rum no - stro - rum li - be - ra - ti,

Feria V in coena Domini.

6

101

C

A

T

5

B

107

A musical score for organum, specifically the tenor part. The music is written on a single staff with a treble clef and a common time signature. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and rests. The vocal line consists of the following text: "In sanctitate, et iustiti - a co - ram i - pso, *omnibus di - e - bus no - stris." The number "8." is positioned at the beginning of the line.

112

C 9.Et tu, pu - er, Et tu, pu - er, Pro -phe -ta Al - tis - si-mi

A 9.Et tu, pu - er, Pro -phe -ta Al -

T 9.Et tu, pu - er, Pro -phe -ta Al -

118

124

C te, *prae-i - bis e - nim an - te fa - ci - em, an - te fa - ci - em Do - mi -
 A fa - ci - em, *prae-i - bis e - nim an - te fa - ci - em Do - - - mi -
 T 8 fa - ci - em Do - mi - ni, *prae-i - bis e - nim an - te fa - ci - em Do - mi -

130

C ni pa - ra - re, pa - ra - re vi - as e - ius:
A ni pa - ra - re vi - as, pa - ra - re vi - as e - ius:
T 8 ni pa - ra - re vi - as e - ius:

135

T 8 10. Ad dan - dam scientiam salu - tis ple - bi - e - ius: *in remissionem peccato - rum e-o - rum:

140

C 11. Per vi - sce - ra mi - se - ri - cor - di - ae De - i no -
A 11. Per vi - sce - ra mi - se - ri - cor - di - ae De - i no -
T 8 11. Per vi - sce - ra mi - se - ri - cor - di - ae De - i no -
5 8 11. Per vi - sce - ra mi - se - ri - cor - di - ae De - i no -
B 11. Per vi - sce - ra mi - se - ri - cor - di - ae De - i no -

146

C stri: *in qui - bus vi - si - ta - vit nos, *in qui - bus vi - si - ta -
A stri: *in qui - bus vi - si - ta - vit nos, *in qui - bus vi - si - ta -
T 8 stri: *in qui - bus vi - si - ta - vit nos, *in qui - bus vi - si - ta - vit nos, *in
5 8 stri: *in qui - bus vi - si - ta - vit nos, *in qui - bus vi - si - ta -
B - i no - stri: *in qui - bus vi - si - ta - vit nos, *in qui - bus vi - si -

Feria V in coena Domini.

152

C
A
T
S
B

vit nos, o - ri - ens ex al - to:
si-ta vit nos, o - ri - ens ex al - to:
qui-bus vi-si - ta vit nos, o - ri - ens ex al - to:
vit nos, o - ri - ens ex al - to:
ta vit nos, o - ri - ens ex al - to:

159

T

12.Illu - minare his, qui in tenebris, et in um - bra mor - tis se - dent: *ad dirigendos pedes nostros in

162

T

vi - am pa - cis.

Antiphona ut supra.