

# Maienglöckchen

Hoffmann von Fallersleben

Op. 24, Nr. 4

Eduard Tauwitz

**Lieblich, zart und nicht schnell**

*dolce*

Soprano  
Alt

Klin - get, Mai - en - glöck - chen, klin - get, dass der Früh - ling bald er -

*dolce*

Tenor  
Bass

wacht; dass er Blüt' und Blu - men brin - get, lan - ge Tag' und kur - ze

*cresc.*

*f*

*decresc.*

Nacht. Dass sich aus der Knos - pe je - de Blü - te sehnt an's Son - nen -

*dolce p*

Dass sich je - de Blü - te sehnt an's Son - nen -

*dolce p*

licht, Ant - wort gibt auf je - de Re - de, die zu ihr der Sän - ger

licht, Ant - wort gibt auf je - de Re - de, die er

*dolce*

Klin - get, Glöck - chen, klin- get, dass der Früh - ling er -

spricht. Ant - wort gibt auf je - de Re - de, die zu ihr der Sän - ger

*dolce*

spricht.

20 wacht, klin - get, klin - get, Glöck - chen, klin -  
 spricht. Klin - get, Mai - en - glöck - chen, klin - get, dass der Früh - ling bald er -  
  
 24 get, dolce  
 wacht; dass er Blüt' und Blu - men brin - get, lan - ge Tag' und kur - ze Nacht.  
  
 29 bald er - wacht, dolce  
 Dass der Frühling bald er - wacht,\_\_\_\_ dass er Blüt' und Blu - men brin - get,  
 bald er - wacht,  
  
 37 Klin -  
 lan - ge Tag' und kur - ze Nacht! Klin - get, Glöck - chen,  
 ja, klin - get, Mai - en - glöck - chen,  
  
 42 get, Glöck - chen, klin - get, dolce  
 klin - get, dass der Früh - ling er - wacht, dass der Früh - ling bald er - wacht.  
 klin - get, klin - get, klin - get, klin - get,

Aus: Deutsche Liederhalle, mit Original-Compositionen berühmter deutscher Tonsetzer, herausgegeben von Th. Täglichsbeck, Dritter Band, Stuttgart, Verlag von Karl Göpel [ca 1848]. CPDL - Creative Commons Attribution Non Commercial 3.0