

Gioia ch'avanzi

Cornelio Antonelli da Rimini
(C16th)

Music score for three voices: Tenor I, Tenor II, and Bass. The music is in common time (indicated by 'C') and treble clef for the top two voices and bass clef for the bottom voice. The lyrics are written below each vocal line.

Tenor I:

Gio - ia ch'a - van - zi tan - to di bel - lez - za,
Se n'o - re - fi - ce an - das - se_a lo le - van -

Tenor II:

Gio - ia ch'a - van - zi tan - to di bel - lez - za,
Se n'o - re - fi - ce an - das - se_a lo le - van -

Bass:

Gio - ia ch'a - van - zi tan - to di bel - lez - za,
Se n'o - re - fi - ce an - das - se_a lo le - van -

Music score continuation for three voices: T I, T II, and B. The music is in common time (indicated by 'C') and treble clef for the top two voices and bass clef for the bottom voice. The lyrics are written below each vocal line.

T I:

o di bel - lez - za Le per - le, li co - ral - li_e li dia -
te, lo le - van - te E cer - cas - se le gio - ie di Tur -

T II:

o di bel - lez - za Le per - le, li co - ral - li_e li dia -
te, lo le - van - te E cer - cas - se le gio - ie di Tur -

B:

o di bel - lez - za Le per - le, li co - ral - li_e li dia -
te, lo le - van - te E cer - cas - se le gio - ie di Tur -

Music score continuation for three voices: T I, T II, and B. The music is in common time (indicated by 'C') and treble clef for the top two voices and bass clef for the bottom voice. The lyrics are written below each vocal line.

T I:

man - ti, Quant' io pas - so di guai tut - ti li_a - man - ti.
chi - a Na' gio - ia co - me voi mai tro - va - ri - a.

T II:

man - ti Quant' io pas - so di guai tut - ti li_a - man - ti.
chi - a Na' gio - ia co - me voi mai tro - va - ri - a.

B:

man - ti Quant' io pas - so di guai tut - ti li_a - man - ti.
chi - a Na' gio - ia co - me voi mai tro - va - ri - a.