

# Ego dixi: Domine miserere

Felice Anerio  
(c. 1560-1614)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

5

E- go di-xi: Do-mi-ne

E - go di-xi: Do-mi - ne mi - se - re-re, mi - se-re-re me -

8 E - go di-xi: Do-mi - ne mi - se-re-re me - i,

E-

S 10

A

T

B

mi - se - re-re me-i, e - go di-xi: Do - mi-ne

i, e - go di-xi: Do - mi - ne mi - se-re-re me -

8 mi - se - re-re, mi - se-re-re me - i, mi -

go di-xi: Do - mi-ne mi - se-re-re me - I, e - go di-xi:

S 15

A

T

B

20

mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i: sa -

i, mi - se - re - re me - i: sa - na a - ni-mam

8 se - re-re me - i: sa - na a - ni-mam me - am,

Do - mi-ne mi - se - re - re me - i: sa-na a - ni-mam me -

[25]

S na a - ni-mam me - am, qui- a pec - ca - vi ti - bi, pec - ca - vi

A me - am, qui - a pec - ca - vi ti - bi, pec - ca - vi ti -

T 8 qui- a pec - ca - vi ti - bi, qui- a pec - ca - vi ti -

B am, qui - a pec - ca - vi ti - bi, qui- a pec -

[30]

S ti - bi. I - ni - mi - ci me - i di - xe - runt ma - la mi -

A bi. I - ni - mi - ci me - i di - xe - runt ma - la mi -

T 8 bi. I - ni - mi - ci me - i di - xe - runt ma - la mi -

B ca - vi ti - bi. I - ni - mi - ci me - i di - xe - runt ma - la mi -

[35] [40]

S hi: quan - do mo - ri - e - tur, et pe - ri - bit no - men e - is. Tu

A hi: quan - do mo - ri - e - tur, et pe - ri - bit no - men e - ius. Tu

T 8 hi: quan - do mo - ri - e - tur, et pe - ri - bit no - men e - ius. Tu

B hi: Tu au -

Soprano (S) vocal line:

et sal - va me, tu \_\_\_\_\_ au - tem, tu \_\_\_\_\_ au - tem Do - mi -

Alto (A) vocal line:

me, et \_\_\_\_\_ sal - va me, et sal - va me, in au - tem \_\_\_\_\_ Do -

Tenor (T) vocal line:

va me, et \_\_\_\_\_ sal - va, et sal - va me, tu au - tem

Bass (B) vocal line:

va me, et sal - va me, tu au - tem Do - mi - ne