

Amor che'l mondo ciecamente

Domenico Micheli

Musical score for soprano, alto, tenor, quinto, and bass voices. The score is in 2/4 time, key signature of one sharp (F#), and consists of two staves. The first staff starts with a rest followed by a dotted half note. The second staff begins with a whole note 'A'. The lyrics are: 'A - mor che'l mon - do cie -' (Alto), 'A - mor che'l mon - do' (Tenor), 'A - mor che'l mon - do' (Quinto), and 'Bass' (Bass). The vocal parts are separated by vertical bar lines.

Musical score for soprano (S), alto (A), tenor (T), quinto (Q), and bass (B) voices. The score is in 2/4 time, key signature of one sharp (F#), and consists of five staves. The lyrics are: '- ca - men - te re - - - ge, Che se glie da - to poc' (Soprano), 'cie - ca - men - te re - - - ge, Che se glie da - to poc' (Alto), 'cie - ca - men - te re - - - ge, Che se glie da - to poc' (Tenor), 'cie - ca - men - te re - - - ge, Che se glie da - to poc' (Quinto), and 'Bass' (Bass). The vocal parts are separated by vertical bar lines.

Amor che'l mondo ciecamente

2

S 14 sua non drit - ta leg - ge, _____ Per -

A ge, Per - che la gent'

T 14 - - - - - ge, Per - che la gent'

Q 8 ge, Larg' hor gli da la sua non drit - ta leg -

Q 8 sua non drit - ta leg - ge, Per - che la gen - te

B Per - che la gen - te

17

S che la gent' il ri - ve - ris - sa e cre - da,
A il ri - ve - ris-sa e cre - da, Per - che la gent' il ri - ve - ris-sa e cre -
T 17 ge, Per - che la gen - te il
Q 8 Per - che la gen - te Per - che la gent' il
B Per - che la gen - te Per - che la gent' il ri - ve -

24

S da, E'l van de - si - o, E'l van de - si - o

A

T da, E'l van de - si - o, E'l van de - si - o, E'l van de - si -

24

8 da, E'l van de - si - o che

Q

8 van, E'l van de - si - o, E'l van, van de -

B

E'l van de - si - o, E'l van de - si -

This musical score consists of five staves representing different vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (Q). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in unison, with the bassoon providing harmonic support. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes and rests. The score includes measure numbers 24 and 25, and measures 8 and 16.

Amor che'l mondo ciecamente

4

27

Soprano (S): che sempr' il mal s'e - leg - ge, che sempr' il mal s'e - leg - -
 Alto (A): o che sempr' il mal s'e - leg - ge,
 Tenor (T): 27 che sempr' il mal s'e - leg - ge, che sempr' il mal s'e - leg - -
 Bassoon (B): sempr' il mal s'e - leg - ge, che sempr' il mal s'e - leg - -
 Bass (B): o che sempr' il mal s'e - leg - ge, che sempr' il mal s'e - leg - -

30

8

Soprano (S): ge, Ne par che'l suo dis - nor
 Alto (A): sempr' il mal s'e - leg - ge, Ne par che'l
 Tenor (T): 30 sempr' il mal s'e - leg - ge, Ne par che'l
 Bassoon (B): 8 ge, Ne par che'l suo dis - nor dis - cer - na o ve - da,
 Bass (B): s'e - leg - ge, Ne par che'l suo dis - nor dis - cer -

33

8

Soprano (S): dis - cer - na o ve - da, dis - cer - na o ve - da, E per se -
 Alto (A): suo dis-nor dis - cer - na o ve - da, dis - cer - na o ve - da, E per se - guir,
 Tenor (T): 33 Ne par che'l suo dis-nor dis - cer - na o ve - da,
 Bassoon (B): 8 Ne par che'l suo dis-nor dis - cer - na o ve - da,
 Bass (B): - na o ve - da, dis - cer - na o ve - da, E per se - guir,
 Cer-na o ve - da, dis - cer - na o ve - da, E

Amor che'l mondo ciecamente

5

37

S guir quel lu - sin - ghier s'in - ten - to,
A E per se - guir quel lu - sin - ghier s'in - ten -
T 37 E per se - guir quel lu - sin - ghier, E per se - guir -
Q 8 E per se - guir quel lu - sin -
B per se - guir quel lu - sin - gher s'in -

40

S Ch'og - ni ca - sto pen - sier da l'alm' ha spen -
A to, Ch'og - ni ca - sto pen - sier da
T 40 to, Ch'og - ni ca - sto pen - sier da
Q 8 quel lu - sin - gher s'in - ten -
B 8 gher s'in - ten - to, Ch'og - ni ca - sto pen -
ten - to, Ch'og -

43

S to, Ch'og - ni ca - sto pen - sier, Ch'og -
A l'alm' ha spen - to, da l'alm' ha spen - to, Ch'og - ni ca - sto pen - sier, Ch'og -
T 43 to, Ch'og - ni ca - sto pen - sier, Ch'og - ni ca - sto pen - sier, Ch'og -
Q 8 sier da l'alm' ha spen - to, Ch'og - ni ca - sto pen - sier, Ch'og -
B - ni ca - sto pen - sier da l'alm' ha spen - to, Ch'og - ni ca - sto pen - sier

Amor che'l mondo ciecamente

6

47

S - ni ca - sto pen - sier da l'alm' ha spen - to, Ch'og - ni
A - ni ca - sto pen - sier da l'alm' ha spen - to, Ch'og -
T 8 - ni ca - sto pen - sier da l'alm' ha spen - to, Ch'og - ni ca - sto pen - sier, Ch'og -
Q 8 - ni ca - sto pen - sier da l'alm' ha spen - to, Ch'og - ni ca - sto pen - sier,
B da l'alm' ha spen - to, Ch'og - ni ca - sto pen - sier,

51

S ca - sto pen - sier da l'alm' ha _____ spen -
A - ni ca - sto _____ pen - sier, Ch'og - ni ca - sto pen - sier da l'alm' ha spen -
T 8 - ni ca - sto pen - sier da l'alm' ha spen - - - -
Q 8 Ch'og - ni ca - sto pen - sier da l'alm' _____ ha spen -
B Ch'og - ni ca - sto pen - sier

55

S to, da l'alm' ha spen - to, da l'alm' ha spen - - - - to.
A - - - - -
T 8 to, da l'alm' ha spen - to, da l'alm' ha spen - - - - to.
Q 8 to, da l'alm' ha spen - to, da l'alm' ha spen - - - - to.
B da l'alm' ha spen - to, da l'alm' ha spen - - - - to.