

GIUDICAMI, O DIO

Testo:

Salmo 42, 1-3-4

da "Il salterio della tradizione" pagg. 154-155

Enrico Vercesi

06 dicembre 1999

revisione gennaio 2008

Implorante, non lento

Ben declamato

3

cresc., non forte

Soprano: Implorante, non lento. Dynamics: cresc., non forte.

Alto: Ben declamato. Dynamics: cresc., non forte.

Tenore: Ben declamato. Dynamics: cresc., non forte.

Organo: Playing eighth-note chords in measures 1-4, then sustained notes in measure 5.

Soprano (measures 6-10): Dynamics: *mf*.

Alto (measures 6-10): Dynamics: *mf*.

Tenore (measures 6-10): Dynamics: *mf*.

Basso (measures 6-10): Dynamics: *mf*.

Organ (measures 6-10): Playing eighth-note chords in measures 6-9, then sustained notes in measure 10.

GIUDICAMI, O DIO

2

II

B fen-di __ la mia cau-sa __ con-trò gen-te non san - - - - ta,

II

Org.

S *ff*
sempre cresc. drammaticamente
li - be-ra-mi dal-l'uo-mo/in - giu - sto __ e/in-gan-na - to - re.

A li - be-ra-mi dal-l'uo-mo/in - giu - sto __ e/in-gan-na - to - re.

T li - be-ra-mi dal-l'uo-mo/in - giu - sto __ e/in-gan-na - to - re.

B li - be-ra-mi dal-l'uo-mo/in - giu - sto __ e/in-gan-na - to - re.

cresc. molto

Org.

S Man - da la tua lu - ce e la tu-a ve-ri-tà, _____
mf

A Man - da la tua lu - ce e la tu - a ve - ri -

mf

Org.

GIUDICAMI, O DIO

3

27

S

A

T

B

8 Man-dà la tua lu - ce e la tu - a ve-ri - tà,

Man - da la tua lu - ce e la tu-a ve-ri-tà, _____

27

Org.

S

A

T

B

8 dot - to al tu - o mon te san - to

dot - to al tu - o mon-te san - to

32

dimin. subito

S

A

T

B

8 es - se mi han - no gui -

molto sereno

es - se mi han - no gui - da to e con-

32

Org.

GIUDICAMI, O DIO

4

36

Soprano (S) vocal line:

es - se mi han-no gui - da - - -

Alto (A) vocal line:

es - se mi han-no gui - da - - - to, mi han-no gui - da - - -

Tenor (T) vocal line:

da - - to e con-dot - - - to, es - se mi han-no gui - da - - -

Bass (B) vocal line:

dot - - to, e con-dot - - - to, es - se mi han-no gui - da - - -

Organ (Org.) piano line:

(empty staff)

41

Soprano (S) vocal line:

- - - to e con-dot - to, e ai tuo i ta-ber-

Alto (A) vocal line:

to, gui - da - to e con-dot - to e ai tuo i ta-ber-

Tenor (T) vocal line:

to, gui - da - to e con-dot - to al tuo mon - te e ai tuo i ta-ber-

Bass (B) vocal line:

to, gui - da - to e con-dot - to al tuo mon - te e ai tuo i ta-ber-

Organ (Org.) piano line:

(empty staff)

GIUDICAMI, O DIO

5

46

S na - - - co - li. molto intenso E m'ac-cos-te - rò all' al-ta -

A na - - - co - li. E m'ac-cos-te - rò all' al-ta -

T na - - - co - li. E m'ac-cos-te - rò all' al-ta -

B na - - - co - li. E m'ac-cos-te - rò all' al-ta -

Org.

ff

ripieno

50

S - re di Di - o, al Di-o che ral-le - gra la mia giovi-nez - - - za. deponendo il suono mp

A re di Di - o, al Di-o che ral-le - gra la mia giovi nez - - - za.

T re di Di - o, al Di-o che ral-le - gra la mia giovi-nez - - - za. mp

B re di Di - o, al Di-o che ral-le - gra la mia giovi-nez - - - za.

Org.

fff