

Disusata pieta

Girolamo Scotto

Source : Madrigali a tre voci---Venetia---G.Scotto---1541.

Editor : André Vierendeels (17/06/16).

Notes : Original clefs : C3, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Text by Francesco Petrarca (Canzone)

"Septimi toni"

The musical score is arranged in three systems, each with three staves: Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The music is written in a common time signature (C) and features a variety of note values, including minims, crotchets, and quavers. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score includes measure numbers 6 and 11, and a repeat sign (double bar line with two dots) at the beginning of the third system.

Tenor 1
Di - su - sa - ta pie - ta

Tenor 2
Di - su - sa - ta pie - ta ta ne va - ghi lu -

Bass
Di - su - sa - ta pie -

6
T1
ne va - ghi lu - mi, par - mi ve - der, par - mi ve -

T2
- - - mi, par - mi ve - der al - la ne - mi -

B
ta, ne va - ghi lu - mi, par - mi ve -

11
T1
- der al - la ne - mi - - - ca mi - a

T2
- - ca mi - a, e l'an - ti - chi can-giar a -

B
- - der al - la ne - mi - ca mi - a, ne -

Disusata pieta

2
16

T 1
8 e l'an - ti - chi can-giar a - mor con - stu -

T 2
8 mor - con - stu -

B
mi - ca mi - a, e l'an - ti - chi can - giar a - mo - re

21

T 1
8 - - - mi, e mia sor - te pro - var -

T 2
8 mi, e mia sor - te pro - var non co -

B
con - stu - mi, e - mia sor - te pro - var non co - si

26

T 1
8 - non co - si ri - a, par - la'un pen - sier non piu -

T 2
8 - si - ri - a, par - la'un pen - sier non piu da gli'oc -

B
ri - a, non - co - si ri - a,

31

T 1
8 - da gli'oc - chi fiu -

T 2
8 - chi - fiu - mi, per - che men - tre -

B
par - la'un pen - sier non piu - da gli'oc - chi - fiu - mi, per -

36

T 1
8 mi, per - che men - tre co - ste - i, per - che men -

T 2
8 co - stei, nel spec - chio a - pri - a, sue chia - re

B
8 - men - tre co - ste - i, nel spec - chi'a - pri - a,

41

T 1
8 tre co - ste - i, nel spec - chio a - pri - a sue chia -

T 2
8 lu - ce, sue chia - re lu - ce,

B
8 sue chia - re lu - ce, chia - re lu -

46

T 1
8 - re lu - ce,

T 2
8 i - vi en - tro e vi - de'il co - re, e vi - de'il

B
8 - ce, i - vi en - tro

51

T 1
8 i - vi en - tro e vi - de'il co - re, no - stro sta - to do - glio -

T 2
8 co - re, no - stro sta - to do - gli -

B
8 - e vi - de'il co - re, no - stro sta - to do - glio -

Disusata pieta

4

56

T 1
8 so, et li ne ven - ne'a - - - mo - re, et li ne ven -

T 2
8 o - so, no - stro sta - to do - gli - o - so, et li ne ven -

B
so, et li ne ven - ne'a - mo - re, et li ne ven -

61

T 1
8 - ne'a - mo - - - re, [a - mo - re.]

T 2
8 - ne'a - mo - - - re.

B
- ne'a - mo - - - re, a - mo - re.