

## 2. Gloria

*Allegro vivace* (♩ = c.120)

5 *Tutti*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra

8 *Tutti*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra

10

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

8 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

14

- da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,  
 - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,  
 8 - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, lau -  
 - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, lau -

18

lau - da - mus te, glo - ri - fi - ca - .....  
 lau - da - mus te, glo - ri - fi - ca - .....  
 8 - da - mus te, lau - da - mus te, glo - ri - fi - ca - .....  
 - da - mus te, lau - da - mus te, glo - ri - fi - ca - .....

22

..... - mus te, lau - da - mus te,  
 ..... - mus te, lau - da - mus te,  
 8 ..... - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te,  
 ..... - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te,

26

glo - ri - fi - ca - mus te. *Solo* Gra-.....

glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus te.

*p*

31

.....-ti-as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am

36

tu - am. *Solo* Gra - ti - as

*Solo* Gra - ti - as a - gi - mus ti-.....

41

a - gi - mus pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

.....bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

46 *Tutti*

*Tutti* Do - mi - ne De - us, rex cœ - le - stis, De - us

*Tutti* Do - mi - ne De - us, rex cœ - le - stis, De - us

*Tutti* Do - mi - ne De - us, rex cœ - le - stis, De - us

*Tutti* Do - mi - ne De - us, rex cœ - le - stis, De - us

51

Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

56

-ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li Je - su Chri-.....

-ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li Je - su Chri-.....

-ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li Je - su Chri-.....

-ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li Je - su Chri-.....

61

..... - ste.

..... - ste.

..... - ste.

..... - ste.

66

*Adagio*

*Solo* *p* Do - mi-ne De - us, a - gnus

*Adagio* (♩ = c. 60)

*p* *fp* *fp* *fp*

73

De - i, Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta

78

*Tutti* *P* Mi - se - re - re no - bis,  
*Tutti* *P* Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
*Tutti* *P* Mi - se - re - re no - bis,  
*Tutti* *P* mun - di. Mi - se - re - re no - bis,

82

mi - se - re - re no - bis, mi - se -  
 no - bis, mi - se - re - re, mi - se -  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se -

85

*pp*

-re - re no-.....-bis.

*pp*

-re - re no-.....-bis.

*pp* *Solo*

-re - re no-.....-bis. Do - mi-ne

*pp*

-re - re no-.....-bis.

*fp* *pp* *fp*

91

De - us, a - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris, qui

*fp* *fp* *fp*

96

*Tutti P*

Mi - se - re - re

*Tutti P*

Mi - se - re - re,

*ossia* *Tutti P*

tol - lis pec - ca - ta mun - di. Mi - se - re - re no - bis,

*Tutti P*

Mi - se - re - re

*fp* *p*

101

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis,

104

mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis.

109

*Solo*

Qui se - des as dex - te - ram Pa - tris, mi - se -



114 *p* *Tutti* *p*

-re - re no - bis, mi - se - re - re,

*Tutti* *p* Mi - se - re - re, mi - se -

*Tutti* *p* Mi - se - re - re, mi - se -

*Tutti* *p* Mi - se - re - re no - bis,

*fp* *tr* *p*

119 *pp* *Tempo Primo*

mi - se - re - re no - bis.

*pp* - re - re, mi - se - re - re no - bis.

*pp* - re - re, mi - se - re - re no - bis.

*pp* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

*pp* *Tempo Primo* *f*

125 *f*

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

*f* Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

*f* Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

*f* Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

130

quo - ni - am tu so - lus al - tis - si - mus,

quo - ni - am tu so - lus al - tis - si - mus,

quo - ni - am tu so - lus al - tis - si - mus,

quo - ni - am tu so - lus al - tis - si - mus,

134

quo - ni - am, quo - ni - am tu - so - lus

quo - ni - am, quo - ni - am tu - so - lus

quo - ni - am tu Do - mi - nus, quo - ni - am tu - so - lus

quo - ni - am tu Do - mi - nus, quo - ni - am tu - so - lus

138

Do - mi - nus, quo - ni - am,

Do - mi - nus, quo - ni - am,

Do - mi - nus, quo - ni - am tu Do - mi - nus,

Do - mi - nus, quo - ni - am tu Do - mi - nus,

142

qu - ni - am tu - so - lus Je - su Chri - ste.

qu - ni - am tu - so - lus Je - su Chri - ste.

8 qu - ni - am tu - so - lus Je - su Chri - ste.

qu - ni - am tu - so - lus Je - su Chri - ste.

The musical score for measures 142-146 features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 'qu - ni - am tu - so - lus Je - su Chri - ste.' The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active melody in the right hand.

147

Cum San - cto Spi - ri - tu in

Cum San - cto

8 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

The musical score for measures 147-150 features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are 'Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,'. The piano part continues with a similar accompaniment style, featuring eighth notes in the left hand and a melodic line in the right hand.

151

glo - ri - a De - i Pa - tris,

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

8 Pa - tris,

The musical score for measures 151-154 features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are 'glo - ri - a De - i Pa - tris, Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, Pa - tris,'. The piano part continues with a similar accompaniment style, featuring eighth notes in the left hand and a melodic line in the right hand.

154

cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

cum San - cto

cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

158

glo - ri - a De - i Pa - tris,

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Pa - tris,

161

cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

cum San - cto

cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

164

Musical score for measures 164-166. The system includes vocal staves for Soprano, Alto, and Tenor/Bass, and a piano accompaniment. The lyrics are: cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i glo - ri - a De - i Pa - tris, Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris.

167

Musical score for measures 167-169. The system includes vocal staves for Soprano, Alto, and Tenor/Bass, and a piano accompaniment. The lyrics are: Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i.

170

Musical score for measures 170-172. The system includes vocal staves for Soprano, Alto, and Tenor/Bass, and a piano accompaniment. The lyrics are: cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i glo - ri - a De - i Pa - tris, Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.



186

-men, a - men, a - men, cum San - cto

a - men, a - men, a - men, cum San - cto

a - men, a - men, a - men, cum San - cto

-men, a - men, a - men, cum San - cto

191

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a Pa - tris,

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a Pa - tris,

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a Pa - tris,

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a Pa - tris,

196

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

201

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

*fz fz fz fz fz*

206

a - men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i,

a - men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i,

a - men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i,

a - men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i,

*fz fz p mf*

211

in glo - ri - a Pa - tris, a - men.

in glo - ri - a Pa - tris, a - men.

Pa - tris, a - men, a - men.

Pa - tris, a - men, a - men.

*f ff*