

# Ausz tieffer noth

Psalm 130.

David Wolkenstein,  
*Psalmen. Für Kirchen vñ Schülern Strassburg, 1583*  
Bayrische Staatsbibliothek, 4 Mus.pr. 1474

The musical score consists of three systems of music for four voices: D (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in common time (indicated by 'C' at the beginning of each staff). The first system (measures 1-5) has lyrics: "Ausz tieff - er noth schrei ich zu dir/" (measures 1-4) and "Herr Gott er - hör mein rüff - - en/" (measure 5). The second system (measures 6-10) has lyrics: "Herr Gott er - hör mein rüff - - en" (measures 6-7), "Herr Gott er - höf mein rüff - en" (measure 8), and "Herr Gott er - hör mein rüff - en." The third system (measures 11-15) has lyrics: "Dein gne - dig oh - ren kehr zu mir/" (measures 11-12), "Dein gne - - dig oh - ren kehr zu mir" (measure 13), and "Dein gne - dig oh - ren kehr zu mir." The bass staff (B) provides harmonic support throughout the score.

15

Und mei - ner bitt sie öff - - en/  
Und mei - ner bitt sie öff - - en/  
Und mei - ner bitt sie öff - - en/  
Und mei - ner bitt sie öff - - en/

19

Dann so du wilt das se - - hen an/  
Dann so du wilt das se - - hen an/  
Dann so du wilt das se - - hen an/  
Dann so du wilt das se - - hen an/

23

Was sünd und un - recht ist ge - than/  
Was sünd und un - recht ist ge - than/  
Was sünd und un - recht ist ge - than/  
Was sünd und un - recht ist ge - than/

27

Wer kan Herr vor dir blei - - ben, vor dir blei - - ben.

Wer kan Herr vor dir blei - - ben, blei - - ben.

Wer kan Herr vor dir blei - ben.

Wer kan Herr voor dir blei - ben