

Giacinto Andrea Cicognini  
(1606-51)

# Spesso per entro al petto

Barbara Strozzi  
(1619-77)

Soprano

*andante*

Soprano part:

1. Spes - so per en - tro al pet - to mi pas- sa un no so che,  
2. Qual hor mi s'a - pre - sen - ta di Clo- ri il bel se - ren  
3. I più so - lin - ghi hor - ro - ri fre-quen- to vo - lon-tier,

Piano part (harmony):

mf

5

Soprano part:

e non so dir, s'e - gli è o mar - ti - re o  
mi na - sce fo - co in sen che pia-ce in un  
ma sen - to un mio pen - sier, che di - ce: e do-

Piano part (harmony):

10.

Soprano part:

di - let- to, e non so dir, s'e - gli è o mar -  
tor - men- ta, mi na - sce un fo - co in sen, che  
ve è Clo- ri, ma sen - to un mio pen - sier, che

Piano part (harmony):

ti - re o di - let- to. Tel' hor  
 pia-ce in un tor - men- ta. Mi sen -  
 di-ce: e do- ve è Clo- ri. Hor chi

15 mi sen - to, mi sen - to uc-ci- de - re da in-co - gni- to ri - gor;  
 to il cor, il cor di - vi - de - re tra il gie - lo e tra l'ar-dor;  
 mi sa, mi sa de - ci - de - re, che sia que- sto fu - ror;

20 **p** sa-reb-be pur da ri - de-re, che fos-se il mal d'a - mor, sa-reb-be pur da

ri - de-re, che fos - se il mal d'a - mor, che fos - se il mal d'a - mor.