

Discumbentibus

Leonhard Paminger

Source: Novum et Insigne Opus Musicum---Nürnberg---Montanus et Neuberus---1559
 Editor: André Vierendeels (02/05/04)

Soprano

Tenor 1

Tenor 2

Bass

S

T 1

T 2

B

S

T 1

T 2

B

Dis - cum - ben - ti - bus il - lis un - de - cim a -

Dis - - - cum - ben - ti - bus il - lis un -

Dis - cum - ben - ti - bus il - lis un - de - cim a - po -

Dis - - - cum - ben - ti - bus il - lis un - de - cim a -

po - sto - lis, ap - pa - u - it Je -

de - cim a - po - sto - lis ap - pa - ru - it Je - sus, Je -

- sti - lis, ap - pa - ru - it Je - - - sus, Je -

po - sto - lis, ap - pa - ru - it Je - sus, Je -

sus, et ex - pro - ba - vit il - - - lis,

sus, et ex - pro - ba - vit il - - - lis,

sus, et ex - pro - ba - vit il - lis, in - cre - du - li -

sus, et ex - pro - ba - vit il - lis, in - cre - du - li - ta -

Discumbentibus

Discubentibus

2

Soprano (S) Tenor 1 (T 1) Tenor 2 (T 2) Bass (B)

24

Tenor 1 (T 1) Tenor 2 (T 2) Bass (B)

30

Tenor 1 (T 1) Tenor 2 (T 2) Bass (B)

36

Tenor 1 (T 1) Tenor 2 (T 2) Bass (B)

Discubtentibus

3

42

S lis: I - - - te in u - ni - ver - sum mun - dum, et prae - di -

T 1 I - - - te in u - ni - ver - sum, in u - ni - ver -

T 2 lis: I - - - te in u - ni - ver - sum mun - dum,

B I - - - te in u - ni - ver - sum mun -

48

S ca - te E - van - ge - li - um o - mni cre - a - tu - rae, o - mni cre - a - tu -

T 1 sum mun - dum et prae - di - ca - te E - van - ge - li - um o - mni cre - a -

T 2 et prae - di - ca - te, et prae - di - ca - te E - van - ge - li - um o - mni cre - a -

B dum et prae - di - ca - te E - van - ge - li - um o - mni cre - a - tu - rae, o -

54

S - - - - rae. Qui - - - cre - di - de -

T 1 - tu - - - - rae. Qui cre - di - de - rit

T 2 um o - mni cre - a - tu - rae. Qui - - - cre - di - de -

B mi cre - a - tu - - - - rae. Qui cre - di - de - rit

60

S rit, et ba - pti - za - tus fu - e - rit,

T 1 et ba - pti - za - tus fu - - - e - rit, et ba - pti - za - tus fu - - -

T 2 rit et ba - pti - za - tus fu - e - rit, et ba - pti - za - tus fu - - -

B et ba - pti - za - tus fu - - - e - rit, fu - - -

Discubentibus

4 66

S sal - vus e - rit, sal - vus e - rit, _____ sal - vus e -
T 1 - - e - rit, sal - vus, sal - vus e - rit,
T 2 - - e - rit, sal - vus e - - - rit, sal - vus
B - - e - rit, sal - vus e - - - rit.

72

S rit, sal - vus e - - - rit. Al - le - - -
T 1 sal - vus e - - - rit. Al - le - - -
T 2 e - - - - rit. Al - le - - -
B Al - le - lu - ia, Al - - - le - - -

78

S - - lu - ia. Qui ve - ro, qui ve - ro non cre - di - de -
T 1 - - lu - ia. Qui ve - ro, qui ve - ro non cre - di - de - rit, qui
T 2 - - lu - ia. Qui ve - ro non cre - di - de - rit, qui
B lu - ia. Qui ve - ro non cre - di - de - rit,

84

S rit, qui ve - ro non cre - di - de - rit, con -
T 1 ve - ro non cre - di - de - rit, qui ve - ro non cre - di - de - rit, con -
T 2 ve - ro non cre - di - de - rit, qui ve - ro non cre - di - de - rit, con -
B qui ve - ro non cre - di - de - rit, con -

Discumbentibus

5

Discubentibus

6

114

S guis lo - quent no - vis, ser - pen - tes tol - lent. Et si quid lae - ta - le

T 1 guis lo - quent no - vis, ser - pen - tes tol - lent. Et si quid lae - ta - le

T 2 guis lo - quent no - vis, ser - pen - tes tol - lent. _____

B guis lo - quent no - vis, ser - pen - tes tol - lent. _____

121

S — bi - be - rint, lae - ta - le bi - be - rint, non e - is no - ce -

T 1 — bi - be - rint, non e - is no - ce -

T 2 Et si quid lae - ta - le bi - be - rint, non e - is no - ce -

B Et si quid lae - ta - le bi - be - rint, non e - is no - ce -

128

S bit, su - per ae - gros ma - nus im - po - nent, et

T 1 bit, su - per ae - gros ma - nus im - po - nent, et

T 2 Su - per ae - gros ma - nus im - po - nent, et be - ne ha - be - unt,

B Su - per ae - gros ma - nus im - po - nent, et

135

S be - ne ha - be - bunt. I - ta - que Do - mi - nus qui - dem

T 1 be - ne ha - be - bunt. I - ta - que Do - mi - nus qui -

T 2 et be - ne ha - be - bunt. I - - - ta - que D -

B be - ne ha - be - bunt. I - - - te - que Do - mi - nus

142

S post - quam lo - cu - tus est, lo - cu - - tus est,
 T 1 dem, post - quam lo - cu - tus est e - is, as - sum - ptus,
 T 2 mi - nus Je - sus post - quam lo - cu - tus est e - is, as - sum -
 B qui _____ dem, post - quam lo - cu - - tus est e - is, _____

148

S as - sum - - ptus, as - sum - ptus est in
 T 1 as - - - sum - - - ptus est in coe -
 T 2 - - ptus, as - - sum - - - ptus est in
 B as - sum - - - ptus, as - sum - ptus est, _____

154

S coe - - - - lum, _____
 T 1 - - - - lum, as - sum - - - ptus est in _____
 T 2 coe - - - - lum, as - sum - ptus, as - sum - ptus est in
 B as - sum - ptus, as - sum - ptus est in coe -

Discubentibus

160

Soprano (S) Alto 1 (T 1) Alto 2 (T 2) Bass (B)

et se - det ad dex - tris
 — coe-lum, et se - det ad dex - tris De - i, et
 coe - - - lum, et se - - - det ad
 lum, in coe - - - - lum, et se - - - - det ad dex -

166

Soprano (S) Alto 1 (T 1) Alto 2 (T 2) Bass (B)

De - - - - i. Il - li ve - ro e - gres -
 se - det ad dex - tris De - - - - i. Il - li ve - ro e - gres -
 dex - tris De - - - - i. Il - li ve - ro e - gres -
 - - - - tris De - - - - i. Il - li ve - ro e - gres -

172

Soprano (S) Alto 1 (T 1) Alto 2 (T 2) Bass (B)

si p rae - di - ca - ve - runt u - bi - que Do - mi - no co - o - pe - ran -
 si p rae - di - ca - ve - runt u - bi - que Do - mi - no co - o - pe - ran -
 si p rae - di - ca - ve - runt u - bi - que Do - - - mi - - no co - o - pe -
 si p rae - di - ca - ve - runt u - bi - que Do - - mi - no co -

Discubentibus

9

178

S
T 1
T 2
B

te, et ser - mo - nem con - fir - ma - te se - quen - ti - bus si - te, et ser-mo - nem con - fir - ma - - - te se - quen - - - ti - ran - te, et ser - mo - nem con - fir - man - te se - - - quen - - - ti - o - pe - ran - - te, con - fir - ma - - te se - - quen - - ti -

184

S
T 1
T 2
B

- - - - gnis, se - quen - ti - bus si - - - - bus si - - - - gnis, se - quen - ti - bus si - - - - bus si - - - - gnis, se - quen - ti - bus si - - - - gnis, se - quen - ti - bus si - - - - gnis, se - quen - ti - bus si - - - -

190

S
T 1
T 2
B

- - - - gnis. - - - -

Notes: Original Clefs: Sol, Ut 2nd (Ut 3rd), Ut 3rd, Fa 3rd
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff
 Square brackets indicate ligatures
 Dotted brackets indicate black notes
 T1, from m35 in Ut 3rd, from m88 ("fa") in Ut 2nd,
 from m173 in Ut 3rd(3rd "fa")