

Non mi fuggire

Giovanni Brachrogge

Source : Madrigaletti a 3 voci---Libro I---Copenhagen---H.Waldkirch---1616.
Editor : André Vierendeels (17/04/14).

The musical score consists of three staves: Soprano 1 (treble clef), Soprano 2 (treble clef), and Bass (bass clef). The music is in common time and the key signature is one flat. The vocal parts sing in homophony, with lyrics in Italian. The score is divided into three systems.

System 1: The vocal parts sing "Non mi fug-gir' non mi fug - gir o va - - ga, non mi fug -". The bass part begins on the third measure.

System 2: The vocal parts sing "gir' o va - - ga, non mi fug-gir o va - - ga, non". The bass part begins on the fourth measure.

System 3: The vocal parts sing "mi fug - gir' o va - - ga, mi - a co - lom - ba, mia ci -". The bass part begins on the seventh measure.

Non mi fuggire

2

10

S 1 lom - b'a - mo - ro - sa, non es - ser con tuo la - bri, non es - ser
 S 2 a - mo - ro - sa, non es - ser con _____ tuo _____ la -
 B ro - - - - sa, non es - ser con tuo la - - - - bri, non

14

S 1 con _____ tuo la - - - - bri si schi - va'e
 S 2 bri, non es - ser con _____ tu - o la - bri si schi - va'e si ri -
 B es - ser con _____ tu - o la - bri, si schi - va'e si ri -

18

S 1 si ti - tro - - - sa, sa, so - no si sem - pli - cet - - te, le co -
 S 2 tro - - - - sa, sa, so - no si sem - pli - cet - - te, le co -
 B tro - - - - sa, sa, son - no si sem - pli - cet - - te, le co -

Non mi fuggire

3

23

S 1 lom - be, ma pia - ga, sen - to - no pur d'A -

S 2 lom - be, ma pia - ga, sen - to - no pur d'A -

B lom - be, ma pia - ga, _____ sen - to - no pur d'A -

28

S 1 mo - re, sen - to - no pur d'A - mo - - - re, con mor - da -

S 2 mo - re, sen - to - no pur d'A - mo - - - re, con mor - da - ci,

B mo - re, sen - to - no pur d'A - - - re, con mar - da _____

33

S 1 - ci, ro - stri si dan - no'i ba - - - ci. so - no si ci.

S 2 ro - stri si dan - no'i ba - - - ci. so - no si ci.

B _____ ci, ro - stri si dan - no'i ba - - - ci. so - no si ci.

Notes : Original clefs : C1, C1, F4

Editorial accidentals above the staff
from m26 to m31 : note values have been halved