

# Salve crux digna

Loyset Piéton (fl.1530-45)

Published by Jacques Moderne, Lyon, 1539

Ed. Mick Swithinbank

Superius (C1)

Altus (C3)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

A.

T.

B.

11

T.

B.

21

A. gna,  
tu me con - si -  
T. be ni - gna,  
B. gna be ni - gna,

26

A. gna,  
tu me con - si - gna,  
T. tu me con - si - gna,  
B. tu me con - si - gna,

31

A. gna, con - si - gna  
T. me con - si - gna  
B. tu me con - si - gna  
ne mo - ri - ar  
ne mo - ri - ar mor -

36

A. ne mo - ri - ar mor -  
T. te ma - li - gna  
B. te ma - li - gna  
ne mo - ri - ar -

41

A. te ma - li gna,

T. ar mor - te ma - li gna, ne mo - ri - ar

B. — mor - te ma - li gna, ne mo - ri - ar

46

A. ne mo - ri - ar

T. ar mor - - - te ma - li gna, ne

B. mor - - - te ma - li gna,

50

A. mor - - - te ma - li gna.

T. mo - ri - ar mor - te ma - li gna.

B. ne mo - ri - ar mor - te ma - li gna.

54

A. In cru - ce pen - den - tem, in

T. In cru - ce pen - den - tem,

B. In cru - ce pen - den -

60

cru - ce pen - den

A. in cru - ce pen - den - tem,

T. tem,

B. in cru - ce pen - den

70

A. tem, om - ni po - ten - tem

T. ro - go De - um om - ni po - ten - tem, ut mi - -

B. go De - um om-ni-po - ten - tem, ut mi - -

75

ut mi - hi des men - tem

ut mi - - - hi de men - tem

hi des men - tem, ut mi - hi des men - tem

- hi des men - - - tem te sem -

80

A. te sem - per a - te sem - per a - ma - re  
T. sem - per a - ma - re vo - - len - - tem,  
B. per a - ma - re vo - - len - - tem,

85

A. vo - - - len - - -  
T. te sem - per a -  
B. te sem - per a - ma -

88

A. len - - - tem.  
T. ma - - - re vo - - - len - - - tem.  
B. re - - - vo - - - len - - - tem.