

Dung coup mortel

Jacotin

Source : Second livre contenant 31 chansons eslevées---Paris---P.Attaignant---1535.

Editor : André Vierendeels (17/12/17).

Notes : Original clefs : G2, C3, C3, C4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

Dotted brackets indicate black notes

The musical score is written for Soprano and three Tenors (T1, T2, T3). It consists of two systems of staves. The first system contains the first four staves, and the second system contains the next four staves. The music is in a single system with a common time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The Soprano part begins with the lyrics 'Dung coup mor - tel, en lieu de iou -'. The Tenors enter with their respective parts, with T2 having a longer rest at the beginning. The second system begins with a measure number '6' above the Soprano staff. The lyrics continue: 'ys - san - ce, na - vré ie suis, na - vré' for Soprano; 'ys - san - ce, na - vré ie suis, na - vré ie' for T1; 'ce, na - vré ie suis, na -' for T2; and 'iou - ys - san - ce, na - vré ie suis na -' for T3.

Soprano
Dung coup mor - tel, en lieu de iou -

Tenor 1
Dung coup mor - tel, en lieu de iou -

Tenor 2
Dung coup mor - tel, en lieu de iou - ys - san -

Tenor 3
Dung coup mor - tel, en lieu de

6
S
- ys - san - ce, na - vré ie suis, na - vré

T 1
- ys - san - ce, na - vré ie suis, na - vré ie

T 2
- - - - ce, na - vré ie suis, na -

T 3
iou - ys - san - ce, na - vré ie suis na -

26

S
 — gua - ri - son qu'au mou - rir com - bien qu'el - l'ayt, —

T 1
 — gua - ri - son qu'au mou - rir, com - bien qu'el - l'ayt, —

T 2
 — gua - ri - son qu'au mou - rir, com - bien qu'el -

T 3
 — gua - ri - son qu'au mour - rir, com - bien qu'el -

31

S
 — de mon mal con - gnois - san -

T 1
 — de mon mal con - gnois - san - - - ce, com -

T 2
 l'ayt de mon mal con - gnois - san - - -

T 3
 - - - l'ayt de mon mal con - gnois - san -

36

S
 1. ce, com - bien qu'el - l'ayt de mon mal, de ce. 2.

T 1
 bien qu'el - l'ayt de mon mal ce.

T 2
 ce, com - bien qu'el - l'ayt de mon mal ce.

T 3
 ce, com - bien qu'el l'ayt ce