

# Amor è gratioſo e dolce voglia

Pietro Bembo

Iacopo Corfini

Sesto

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

A - mor è gra - ti - o - s'e dol - - ce

A - mor è

A - mor è gra - ti - o - s'e dol - - ce vo -

A - mor è gra - ti - o - s'e dol - - ce

dol - ce vo - - - glia

s'e dol - ce vo - glia ch'i più sel -

vo - glia, e dol - ce vo -

gra - ti - o - s'e dol - - ce vo - glia

"et" and "&" have been replaced by "e" or "ed", according to modern us; for the rest of the text the spelling of the source has been used for the text underlay, whereas the text below uses the more modern spelling in prints of Bembo's works.

Amor è graziosa e dolce voglia,  
 che i più selvaggi e più feroci affrena;  
 Amor d'ogni viltà l'anime spoglia,  
 e le scorge a diletto e trae di pena;  
 Amor le cose umili ir alto invoglia,  
 le brevi e fosche eterna e rasserena;  
 Amor è seme d'ogni ben fecondo,  
 e quel ch'informa e regge e serve il mondo.

Die Liebe ist anmutige und süße Lust,  
 die die Wildesten und Grausamsten zähmt,  
 die Liebe befreit die Seelen von jeglicher Niedertracht,  
 und führt sie zur Freude und enthebt sie dem Leid;  
 die Liebe bringt Niedriges dazu, aufzusteigen,  
 Endliches und Düsteres verewigt und heitert sie auf;  
 die Liebe ist der Same allen fruchtbaren Guts,  
 und die, die lehrt und beherrscht und bedient die Welt.

Source: Di Iacopo Corfini Organisa del Duomo di Lucca Il primo Libro de' Madrigali a Sei Voci, Nouamente Posti in Luce. In Vineggia, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto, 1575.

© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

12

glia ch'i più sel - vag - gi\_e più fe - ro - ci\_af -  
 vo - glia ch'i più sel -  
 ch'i più sel - vag - gi\_e più fe - ro - - ci\_af - fre -  
 8 vag - gi\_e più fe - ro - ci\_af - fre - na,  
 8 glia ch'i più sel - vag - gi\_e più  
 ch'i più sel - vag - gi\_e più fe - ro - - ci\_af -

16

fre - na, a - mor d'o - gni vil - tà l'a -  
 vag - gi\_e più fe - ro - ci\_af - fre - na,  
 na, e più fe - ro - ci\_af - fre - na, a - mor d'o - gni vil -  
 8 e più fe - ro - ci\_af - fre - na,  
 8 fe - ro - - ci\_af - fre - na, a - mor d'o - gni vil - tà  
 fre - na,

21

ni - me spo - glia, l'a - ni - me spo - - -  
 a - - mor d'o - gni vil - tà l'a - ni - me  
 tà l'a - ni - me spo - - - glia e  
 a - mor d'o - gni vil - tà l'a - ni - me spo - - -  
 l'a - ni - me spo - glia  
 a - mor d'o - gni vil - tà l'a - ni - me spo - glia

26

glia

spo - glia

le scor - g'a di - let - t'e trahe di pe - -

glia e le sco - g'a di - let - t'e trahe di

e le scor - g'a di - let - t'e trahe di

e le scor - g'a di - let - t'e trahe di pe -

30

a - mor le co - se hu - mil ir al - t'in - vo -

a - mor le co - - - s'hu - mil ir al - t'in -

na; a - mor le co - s'hu - mil ir al - t'in - vo -

pe - na;

pe - na; ir al - t'in - vo -

na;

34

glia, a - mor le co - s'hu - mil ir al - t'in - vo - glia

vo - glia, a - mor le co - s'hu - mil ir al -

glia, a - mor le co - s'hu - mil ir al - t'in - vo - glia, le

a - mor le co - s'hu - mil ir al - t'in - vo - -

glia, a - mor le co - s'hu - mil ir al - t'in - vo - - -

a - mor le co - se hu - mil ir al - - t'in - vo - glia,

Corfini, Amor è gratosia e dolce voglia

39

le bre-v'e fo - - -sch'e-ter-n'e ras-se - re -  
 - t'in-vo - glia  
 bre-v'e fo - sch'e-ter - ne ras-se - re - na; a -  
 - glia, le bre-v'e fo-sch'e - ter -  
 glia, le bre - v'e fo - -sch'e-ter - - - n'e ras-se - re - - -  
 le bre-v'e fo - sch'e - ter - - - n'e ras-se - re - na;

44

na; a - mor è se - - me d'o - gni ben fe -  
 a - mor è se - - me d'o - gni ben fe - con - do,  
 - mor è se - me d'o - gni ben fe - con - do,  
 n'e ras - - se - re - - na;  
 na; a - mor è se - - me d'o - - - gni ben fe -  
 a - mor è se - me d'o - gni ben fe -

49

con - do, e quel ch'in for-ma\_e reg -  
 e quel ch'in - for-ma\_e reg - g'e  
 e quel ch'in - for-ma\_e reg - g'e ser-va il mon -  
 e quel ch'in - for-ma\_e reg - ge,  
 con - do e  
 con - do e quel ch'in - for-ma\_e reg - g'e ser-va il mon -

53

g'e ser - - - va il mon - do,

ser - va il mon - do,

- do, e quel ch'in-for - - m'e

e quel ch'in-for - - m'e reg - g'e ser - va il

quel ch'in-for-ma e reg - g'e ser - va il mon - do, e quel che in -

do, e quel ch'in-for - m'e reg - g'e

57

e quel ch'in - for - m'e reg - g'e ser - va il

e quel ch'in - for - m'e reg - g'e

reg - g'e ser - - va il mon - do, e quel ch'in -

mon - - - - do, e

for - m'e reg - g'e ser - va il mon - do, e

ser - va il mon - do, e quel ch'in-for - - m'e reg - g'e

61

mon - do, e ser - - va il mon - do.

ser - va il mon - do, e ser - va il mon - do.

for - m'e reg - g'e ser - va il mon - - - - do.

que ch'in - for-ma e reg - r'e ser - va il mon - do.

ser - va il mon - do, il mon - do.

ser - va il mon - do, ser - - va il mon - do.