

# Jauchzet dem Herren, SWV 47

Psalmen Davids, op. 2 Nr. 26

Heinrich Schütz

CHOR 1:

Cantus  
(C1) Traversa,  
Cornetto Takt 162

Quintus  
(Q1) Traversa,  
Cornetto Takt 162

Altus  
(A1) Voce

Tenor  
(T1) Voce

Bassus  
(B1) Fagotto

CHOR 2 (duarum vocum con liuti):

Prima Vox  
(Q2) Voce

Secunda Vox  
(T2) Voce

CHOR 3:

Cantus  
(C3) Voce

Quintus  
(Q3) Violin

Altus  
(A3) Viola

Tenor  
(T3) Viola

Bassus  
(B3) Viola

CAPELLA:

Cantus  
(Cc)

Quintus  
(Qc)

Altus  
(Ac)

Tenor  
(Tc)

Bassus  
(Bc)

BASSO  
CONTINUO

*Traverse*

7 Chor 1

C1 Welt, sin - get, rüh - met und lo - bet, sin - get, rüh - met und  
 Q1 Welt, sin - get, rüh - met und lo - bet, sin - get, rüh - met und  
 T1 Welt, sin - get, rüh - met und lo - bet, sin - get, rüh - met und lo - bet,

10

C1 6 # 6

12

C1 lo - bet, rüh - met und lo - bet, sin - get rüh - met und  
 Q1 lo - bet, rüh - met und lo - bet, sin - get, rüh - met und lo -  
 T1 sin - get rüh - met und lo - bet, sin - get, rüh - met und lo -

15

C1 6 #3 4 #3

18

C1 lo - bet, sin - get, rüh - met und lo - bet.

20

Q1 - bet, sin - get rüh - met und lo - bet.

T1 - bet, sin - get rüh - met und lo - bet.

25 Chor 2 (Secunda Vox)

T2 8 Lo - bet den Herrn mit Har - fen, lo - bet den Herrn mit Har - fen, mit Har - fen und mit Psal - men, mit  
*Liuti*

30

T2 6 6 6 6

32

T2 8 Har - fen und mit Psal - men, mit Har - fen und mit Psal - men, lo - bet den Herrn mit Har - fen, lo - bet den Herrn mit  
*Liuti*

37

T2 6 6 #3 4 #3

40

T2 8 Harfen, mit Har - fen und mit Psal - men, mit Har - fen und mit Psal - men, mit Har - fen und mit Psal -

45

T2 6 #3 4 #3

48

## Chor 3

50

T2

*s* men.

C3

Lobt ihn mit Pau-ken, lobt ihn mit Pau-ken, lobt ihn mit Pau-ken und Rei-gen,

Q3

Lobt ihn mit Pau-ken, lobt ihn mit Pau-ken, lobt ihn mit Pau-ken und Rei-gen,

A3

T3

*s* Lobt ihn mit Pau-ken, lobt ihn mit Pau-ken, lobt ihn mit Pau-ken und Rei-gen,

B3

*Viole*

56

60

C3

lobt ihn mit Pau-ken, lobt ihn mit Pau-ken, lobt ihn mit Pau-ken und Rei-gen,

Q3

Lobt ihn mit Pau-ken, lobt ihn mit Pau-ken, lobt ihn mit Pau-ken und Rei-gen,

A3

T3

*s* lobt ihn mit Pau-ken, lobt ihn mit Pau-ken, lobt ihn mit Pau-ken und Rei-gen,

B3

64

70

C3

lobt ihn mit Pau-ken, lobt ihn mit Pau-ken, lobt ihn mit Pau-ken und Rei-gen,

Q3

Lobt ihn mit Pau-ken, lobt ihn mit Pau-ken, lobt ihn mit Pau-ken und Rei-gen,

A3

T3

*s* lobt ihn mit Pau-ken, lobt ihn mit Pau-ken, lobt ihn mit Pau-ken und Rei-gen,

B3

72

C3      lobt ihn mit Pau-ken,      Lobt ihn mit Pau-ken,      lobt ihn mit Pau-ken und Rei - gen,

Q3      Lobt ihn mit Pau - ken, lobt ihn mit Pau - ken, lobt ihn mit Pau - ken und Rei - gen,

A3

T3      lobt ihn mit Pau - ken, lobt ihn mit Pau - ken, lobt ihn mit Pau - ken und Rei - gen,

B3

Bass      lobt ihn mit Pau - ken, lobt ihn mit Pau - ken, lobt ihn mit Pau - ken und Rei - gen,

\*

75

80 Chor 1 + 3

C1      Lo - bet ihn      und Pfei - fen,

Q1      Lo - bet ihn      und Pfei - fen,

T1      Lo - bet ihn      und Pfei - fen,

C3      Lo - bet ihn mit Sai - ten,      mit

Q3      Lo - bet ihn mit Sai - ten,      mit

A3      Lo - bet ihn mit Sai - ten,      mit

T3      Lo - bet ihn mit Sai - ten,      mit

B3      Lo - bet ihn mit Sai - ten,      mit

# 6 6 # 6 6 #

85

87

C1 und Pfei - fen,  
Q1 und Pfei - fen,  
T1  
C3 Sai - ten, mit Sai -  
Q3  
A3 Sai- ten, mit Sai -  
T3  
B3 Sai - ten, mit Sai -

92

C1 - z - p - - fen, mit Sai - ten und Pfei -

Q1 - z - p - - fen, mit Sai - ten und Pfei -

T1 - z - p - - mit Sai - ten und Pfei -

C3 - ten, mit Sai - ten und Pfei -

Q3 - mit Sai - ten und Pfei -

A3 - ten, mit Sai - ten und Pfei -

T3 - mit Sai - ten und Pfei -

B3 - ten, mit Sai - ten und Pfei -

95

98 Chor 2 [100]

C1 fen.  
Q1 fen.  
T1 s fen.  
Q2 Mit Trom - me - ten, mit Trom-me - ten, mit Po - sau -  
T2 Mit Tromme - ten, mit Trom - me - ten, und Po - sau -  
C3 fen.  
Q3 fen.  
A3 fen.  
T3 fen.  
B3 fen. *Liuti*

6

106 [110]

Q2 - - - - - nen jauch-zet für dem  
T2 - - - - - nen jauch-zet für dem Herrn,  
Bass 6

115

Q2 Herrn, jauch - zet für dem Herrn, dem Kö - ni - ge,  
T2 jauch - zet für dem Herrn, jauch - zet für dem Herrn, dem Kö - ni - ge,  
Bass 6 #3 4 #3

120

Q2 jauch - zet für dem Herrn, jauch - zet für dem Herrn, dem Kö - ni - ge,  
 T2 jauch - zet für dem Herrn, jauch - zet für dem Herrn, dem Kö - ni - ge,

#3 4 #3

126

Q2 jauch - zet für dem Herrn, jauch - zet für dem Herrn, dem Kö - ni -  
 T2 jauch - zet für dem Herrn, jauch - zet für dem Herrn, dem Kö - ni -

#3 4 #3

131 Chor 1 135

C1 Lo - bet ihr Him - mel den Her - ren, lo - bet ihr Him - mel den Her -  
 Q1 Lo - bet ihr Him - mel den Her - ren, lo - bet ihr Him - mel den Her -  
 A1 Lo - bet ihr Him - mel den Her - ren, lo - bet ihr Him - mel den Her -  
 B1 Lo - bet ihr Him - mel den Her - ren, lo - bet ihr Him - mel den Her -  
 Q2 ge.  
 T2 ge. *Traverse*

4 3 # # b #3 4 #3

140 145

C1 3 ren, und die Er - de sei fröhlich, die Er - de sei fröh - lich, das Meer  
 Q1 3 ren, und die Er - de sei fröhlich, die Er - de sei fröhlich, die Er - de sei fröh - lich,  
 A1 3 ren, und die Er - de sei fröhlich, und die Er - de sei fröh - lich, das Meer  
 B1 3 ren, und die Er - de sei fröhlich, die Er - de sei fröh - lich, fröh - lich,

# b 6 6 6 #6 6 3 4 3

148

C1  
brause und was drin - nen ist, das Meer

Q1  
das Meer brause und was drin - nen ist, was drin - nen

A1  
brau - se, das Meer brause und was drin - nen ist,

B1  
das Meer brause und was drin - nen ist, das Meer brause und was drin - nen

6 6 7 #6 6 6 7 #6

150

152

C1  
brau-se und was drin - nen ist, das Meer brau-se und was

Q1  
ist, das Meer brause und was drin - nen ist, das Meer brau-se und was drin - nen

A1  
das Meer brau - se und was drin - nen ist, das Meer

B1  
ist, was drin - nen ist, das Meer brau - se und was drin - nen

6 #3 4 #3 6 6 7 6

156

C1  
drin - nen ist, das Meer brause und was drin - nen ist.

Q1  
ist, was drin - nen ist, das Meer brause und was drinnen ist.

A1  
brause und was drin - nen ist, das Meer brause und was drin - nen ist.

B1  
ist, das Meer brause und was drin - nen ist, was drin - nen ist.

6 6 6 7 #6 #3 4 #3

Cornetto

G.P. *f*

161

165

C1      Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

Q1      Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

A1      Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - - le Hei - den,

T1      Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - - le Hei - den,

B1      Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - - le Hei - den,

Q2      Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

T2      Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

C3      Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

Q3      Lo - bet den Herrn, Lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

A3      Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

T3      Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le, al - le Hei - den,

B3      Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - - le Hei - den,

Cc      Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

Qc      Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

Ac      Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

Tc      Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

Bc      Tutti      lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

#3    4    #3

[172] G.P. *p*

C1 lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

Q1 lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

A1 lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

T1 lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

B1 lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

Q2 lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

T2 lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

C3 lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

Q3 lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

A3 lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le Hei - den,

T3 lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, al - le, al - le Hei - den,

B3 al - le Hei - den,

180

#3    4    #3



191

C1 *p* prei - set ihn al - le Völ - ker, *f* prei - set ihn al - le,

Q1 *p* prei - set ihn al - le Völ - ker, *f* prei - set ihn al - le,

A1 *p* prei - set ihn al - le Völ - ker, *f* prei - set ihn al - le,

T1 *p* prei - set ihn al - le Völ - ker, *f* prei - set ihn al - le,

B1 *p* al - le Völ - ker, *f*

Q2 *p* prei - set ihn al - le Völ - ker, *f* prei - set ihn al - le,

T2 *p* prei - set ihn al - le Völ - ker, *f*

C3 *p* prei - set ihn al - le Völ - ker, *f* prei - set ihn al - le,

Q3 *p* prei - set ihn al - le Völ - ker, *f* prei - set ihn al - le,

A3 *p* prei - set ihn al - le Völ - ker, *f* prei - set ihn al - le,

T3 *p* prei - set ihn al - le Völ - ker, *f* prei - set ihn al - le,

B3 *p* prei - set ihn al - le Völ - ker, *f*

Cc prei - set ihn al - le,

Qc prei - set ihn al - le,

Ac prei - set ihn al - le,

Tc prei - set ihn al - le,

Bc *p* prei - set ihn al - le, *f*

197

C1      *p*      *f*      *p*  
 prei - set ihn al - le,      prei - set ihn al - le Völ - ker,      prei - set ihn

Q1      *p*      *f*      *p*  
 prei - set ihn al - le,      prei - set ihn al - le Völ - ker,      prei - set ihn

A1      *p*      *f*      *p*  
 prei - set ihn al - le,      prei - set ihn al - le Völ - ker,      prei - set ihn

T1      *p*      *f*      *p*  
 8 prei - set ihn al - le,      prei - set ihn al - le Völ - ker,      prei - set ihn

B1      *p*      *f*      *p*  
 prei - set ihn al - le,      prei - set ihn al - le Völ - ker,      prei - set ihn

Q2      *p*      *f*      *p*  
 prei - set ihn al - le,      prei - set ihn al - le Völ - ker,      prei - set ihn

T2      *p*      *f*      *p*  
 8                        al - le Völ - ker,

C3      *p*      *f*      *p*  
 prei - set ihn al - le,      prei - set ihn al - le Völ - ker,      prei - set ihn

Q3      *p*      *f*      *p*  
 prei - set ihn al - le,      prei - set ihn al - le Völ - ker,      prei - set ihn

A3      *p*      *f*      *p*  
 prei - set ihn al - le,      prei - set ihn al - le Völ - ker,      prei - set ihn

T3      *p*      *f*      *p*  
 8 prei - set ihn al - le,      prei - set ihn al - le Völ - ker,      prei - set ihn

B3      *p*      *f*      *p*  
 prei - set ihn al - le,      prei - set ihn al - le Völ - ker,      prei - set ihn

Cc      -      *p*      -  
 prei - set ihn al - le Völ - ker,

Qc      -      *p*      -  
 prei - set ihn al - le Völ - ker,

Ac      -      *p*      -  
 prei - set ihn al - le Völ - ker,

Tc      -      *p*      -  
 8 prei - set ihn al - le Völ - ker,

Bc      -      *p*      -  
 prei - set ihn al - le Völ - ker,

9      *p*      *f*      *p*

204

C1 al - le Völ - ker, prei - setihn al - le Völ - ker.

Q1 al - le Völ - ker, prei - setihn al - le Völ - ker.

A1 al - le Völ - ker, prei - setihn al - le Völ - ker.

T1 al - le Völ - ker, prei - setihn al - le Völ - ker.

B1 al - le Völ - ker, prei - setihn al - le Völ - ker.

Q2 al - le Völ - ker, prei - setihn al - le Völ - ker.

T2 al - le Völ - ker, al - le Völ - ker.

C3 al - le Völ - ker, prei - setihn al - le Völ - ker.

Q3 al - le Völ - ker, prei - setihn al - le Völ - ker.

A3 al - le Völ - ker, al - le Völ - ker.

T3 al - le Völ - ker, prei - setihn al - le Völ - ker.

B3 al - le Völ - ker, al - le Völ - ker.

Cc prei - setihn al - le Völ - ker.

Qc prei - setihn al - le Völ - ker.

Ac prei - setihn al - le Völ - ker.

Tc prei - setihn al - le Völ - ker.

Bc al - le Völ - ker,

*f*

211 Chor 1 Chor 3

C1  
Denn sei - ne Gnad und Wahr - heit

Q1  
Denn sei - ne Gnad und Wahr - heit

A1  
Denn sei - ne Gnad, denn sei - ne Gnad und Wahr - heit

T1  
Denn sei - ne Gnad, denn sei - ne Gnad, Denn seine Gnad und Wahr - heit

B1  
Denn sei - ne Gnad und Wahr - heit

Q3  
Denn seine

A3  
Denn

T3  
Denn

B3  
Cornetti Viole

$\#6$        $\#e$        $4$        $\#3$

216 Chor 2

Q2  
denn sei - ne Gnad,

T2  
denn sei - ne

C3  
Denn sei - ne Gnad, denn sei - ne Gnad und Wahr - heit

Q3  
Gnad, denn sei - ne Gnad, denn sei - ne Gnad und Wahr - heit

A3  
sei - ne Gnad und Wahr - heit

T3  
sei - ne Gnad und Wahr - heit

B3  
Liuti

$6$        $\#3$        $4$        $\#3$

220

Q2      denn sei - ne Gnad,      denn sei - ne Gnad      und Wahr - heit wal-tet ü-ber  
 T2      Gnad,      denn sei - ne Gnad,      denn sei - ne Gnad und Wahr - heit  
 Bass:       $\text{F}^{\#}$        $\text{G}$        $\text{A}$        $\text{B}$        $\text{C}^{\#}$        $\text{D}$        $\text{E}$

3    4    3

224

Q2      uns,      wal-tet ü-ber uns,      wal-tet ü-ber uns,      wal-tet ü-ber uns      in  
 T2      wal-tet ü-beruns,      wal-tet ü-beruns,      wal-tet ü-beruns,      wal-tet ü-beruns      in  
 Bass:       $\text{F}$        $\text{G}$        $\text{A}$        $\text{B}$        $\text{C}^{\#}$        $\text{D}$        $\text{E}^{\flat}$

228      Chor 3      230

Q2      E - wig - keit.  
 T2      E - wig - keit.

C3      wal-tet ü-beruns,      wal-tet ü-beruns,      waltet ü-beruns      in E - wig -  
 Q3      wal-tet ü-ber uns,      wal-tet ü-ber uns      in E - wig -  
 A3      wal - tet      ü - ber      uns      in E - wig -  
 T3      wal - tet      ü - ber      uns      in E - wig -  
 B3      wal - tet      ü - ber      uns      in E - wig -  
 Bass:       $\text{F}$        $\text{G}$        $\text{A}$        $\text{B}$        $\text{C}^{\#}$        $\text{D}$        $\text{E}$   
 Viola:       $\text{F}$        $\text{G}$        $\text{A}$        $\text{B}$        $\text{C}^{\#}$        $\text{D}$        $\text{E}$

#3    4    #3    #    #5    #3    4    #3

233 Chor 1

235

C1 wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit, waltet ü-ber

Q1 wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit, waltet ü-ber

A1 wal - tet ü - ber uns, wal - tet ü - ber uns. wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit, wal - tet ü - ber

T1 wal - tet ü - ber uns, wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit, wal - tet ü - ber

B1 wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit,

C3 keit.

Q3 keit.

A3 keit.

T3 wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit.

B3 wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit.

*Traverse*

238

C1 uns, waltet ü-beruns, waltet ü-ber uns in

Q1 uns, waltet ü-beruns, waltet ü-ber uns in

A1 uns, waltet ü-beruns, waltet ü-ber uns, waltet ü-ber

T1 <sup>8</sup> uns, waltet ü-beruns, waltet ü-ber uns in E -

B1 in

Q2 waltet ü-beruns, waltet ü-ber uns, waltet ü-beruns in

T2 <sup>s</sup> waltet ü-beruns, waltet ü-ber uns, waltet ü-beruns in

C3 waltet ü-ber uns, waltet ü-ber uns, waltet ü-ber

Q3 waltet ü-ber uns, waltet ü-ber uns in E -

A3 waltet ü-ber uns, waltet ü-beruns, waltet ü-beruns in

T3 <sup>8</sup> waltet ü-ber uns, waltet ü-beruns, waltet ü-beruns in

B3 in

Cc waltet ü-beruns, waltet ü-ber uns, waltet ü-beruns in

Qc waltet ü-beruns, waltet ü-ber uns, waltet ü-beruns in

Ac waltet ü-beruns, waltet ü-ber uns, waltet ü-beruns in

Tc <sup>8</sup> waltet ü-beruns, waltet ü-ber uns, waltet ü-beruns in

Bc in

(Liuti)

242 C1 E - wig - keit, wal tet ü-ber uns, wal tet ü-ber

Q1 E - wig - keit, wal tet ü-ber uns, wal tet ü-ber

A1 uns in E-wig - keit, wal tet ü-ber uns, wal tet ü-ber

T1 - wig - keit, wal tet ü-ber uns, wal tet ü-ber

B1 E - wig - keit, wal tet ü-ber uns, wal tet ü-ber

Q2 E - wig - keit, wal tet ü-ber uns, wal tet ü-ber uns,

T2 in E - wig - keit, wal tet ü-ber uns, wal tet ü-ber uns,

C3 uns in E-wig - keit, wal tet ü-ber uns, wal tet ü-ber uns,

Q3 - wig - keit, wal tet ü-ber uns, wal tet ü-ber uns,

A3 E - wig - keit, wal tet ü-ber uns, wal tet ü-ber uns,

T3 - wig - keit, wal tet ü-ber uns, wal tet ü-ber uns,

B3 E - wig - keit, wal tet ü-ber uns, wal tet ü-ber uns,

Cc E - wig - keit, wal tet ü-ber uns, wal tet ü-ber uns,

Qc E - wig - keit, wal tet ü-ber uns, wal tet ü-ber uns,

Ac E - wig - keit, wal tet ü-ber uns, wal tet ü-ber uns,

Tc - wig - keit, wal tet ü-ber uns, wal tet ü-ber uns,

Bc E - wig - keit, wal tet ü-ber uns, wal tet ü-ber uns,

#3 4 #3 # # #

[247]

[250]

C1 uns in E - wig - keit.

Q1 uns in E - wig - keit.

A1 uns, waltet ü-ber uns in E - wig - keit.

T1 <sup>s</sup> uns in E - wig - keit.

B1 uns in E - wig - keit.

Q2 waltet ü-beruns in E - wig - keit. Al - le-lu-ja, Al - le-lu -

T2 <sup>s</sup> uns in E - wigkeit. Al - le-lu-ja, Al - le-lu -

C3 waltet ü-ber uns in E - wig - keit. Al - le-lu - ja, Alle-lu - ja, Al - le-lu - ja,

Q3 in E - wig - keit. Al - le-lu - ja, Alle-lu - ja, Al - le-lu - ja,

A3 waltet ü-beruns in E - wig - keit. Al - le - lu - ja, Al - le-lu - ja,

T3 <sup>s</sup> waltet ü-beruns in E - wig - keit. Al - le - lu - ja, Al - le-lu - ja,

B3

Cc waltet ü-beruns in E - wig - keit. Al - le-lu - ja,

Qc waltet ü-beruns in E - wig - keit. Al - le-lu - ja,

Ac waltet ü-beruns in E - wig - keit. Al - le-lu - ja,

Tc <sup>s</sup> waltet ü-beruns in E - wig - keit. Al - le-lu - ja,

Bc

#3 4 #3

4 3

253

C1 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
Q1 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
A1 Alle - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
T1 Alle - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
B1 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
Q2 ja, Alle - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
T2 ja, Alle - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
C3 Alle - lu - ja, Alle - lu - ja, Alle - lu - ja,  
Q3 Alle - lu - ja,  
A3 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
T3 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
B3 Al - le - lu - ja,  
Cc Allelu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -  
Qc Allelu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -  
Ac Allelu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -  
Tc Allelu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -  
Bc Allelu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

257

261

C1 Al - le - lu - ja, denn

Q1 Al - le - lu - ja, denn

A1 Al - le - lu - ja, denn sei - ne

T1 Al - le - lu - ja, denn sei - ne Gnad,

B1 Al - le - lu - ja, denn

Q2 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T2 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C3 le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Q3 le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A3 le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T3 le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B3 le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Cc le - lu - ja, Al - le - lu - ja, denn

Qc le - lu - ja, Al - le - lu - ja, denn

Ac le - lu - ja, Al - le - lu - ja, denn

Tc le - lu - ja, Al - le - lu - ja, denn

Bc le - lu - ja, Al - le - lu - ja, denn

4      #      #      #3      4      #3

266

267

C1 sei - ne Gnad und Wahr - heit,  
 Q1 sei - ne Gnad und Wahr - heit,  
 A1 Gnad, denn sei-ne Gnad und Wahr - heit  
 T1 s denn sei-ne Gnad, denn sei-ne Gnad und Wahr - heit,  
 B1 sei - ne Gnad und Wahr - heit,  
 C3 - - - - - denn sei-ne  
 Q3 - - - - - denn sei-ne Gnad,  
 A3 - - - - - denn  
 T3 s - - - - - denn  
 B3 - - - - - denn  
 Cc sei - ne Gnad und Wahr - heit,  
 Qc sei - ne Gnad und Wahr - heit,  
 Ac sei - ne Gnad und Wahr - heit,  
 Tc s sei - ne Gnad und Wahr - heit,  
 Bc - - - - -

271 Chor 2

Q2  
T2  
C3  
Q3  
A3  
T3  
B3

denn sei - ne Gnad,  
denn sei - ne  
Gnad, denn sei - ne Gnad und Wahr - heit,  
denn sei - ne Gnad, denn sei - ne Gnad und Wahr - heit,  
sei - ne Gnad und Wahr - heit  
sei - ne Gnad und Wahr - heit

(Liuti)

275

Q2      denn sei-ne Gnad,      denn sei-ne Gnad      und Wahr - heit waltet ü-ber

T2      Gnad,      denn sei-ne Gnad,      denn sei-ne Gnad und Wahr - heit

Bass:      | P      | P      | P      | o      |

3      4      3

279

Q2      uns,      waltet ü-ber uns,      waltet ü-ber uns,      waltet ü-ber uns      in      E - wиг-

T2      8      waltet ü-beruns,      waltet ü-beruns,      waltet ü-beruns,      waltet überuns in      E - wиг-

Bass:      ♫      ♪      ♫      ♪      ♫      ♪      ♫      ♪

#3    4    #3



C1      ü - ber uns in E - wig - keit, waltet ü-ber uns,

Q1      ü - ber uns in E - wig - keit, waltet ü-ber uns,

A1      waltet ü-beruns, waltet ü-beruns in E - wig - keit, waltet ü-ber uns,

T1      uns, waltet ü-ber uns in E - wig - keit, waltet ü-ber uns,

B1      ü - ber uns in E - wig - keit,

Q2      — wal-tet ü-beruns,

T2      — wal-tet ü-beruns,

C3      — wal-tet ü-ber

Q3      — wal-tet ü-ber

A3      — wal-tet ü-ber

T3      — wal-tet ü-ber

B3      — wal-tet ü-ber

Cc      — wal-tet ü-beruns,

Qc      — wal-tet ü-beruns,

Ac      — wal-tet ü-beruns,

Tc      — wal-tet ü-beruns,

Bc      — (Liuti)

C1      wal-tet ü-beruns,      wal-tet ü-ber uns      in      E -      wig -      keit,

Q1      wal-tet ü-beruns,      wal-tet ü-ber uns      in      E -      wig -      keit,

A1      wal-tet ü-beruns,      wal-tet ü-ber uns,      wal-tet ü-ber uns      in      E-wig - #keit,

T1      wal-tet ü-beruns,      wal-tet ü-ber uns,      in      E -      wig - keit.

B1      wal-tet ü-beruns,      wal-tet ü-ber uns,      in      E -      wig - keit,

Q2      wal-tet ü-ber uns,      wal-tet ü-ber uns      in      E -      wig - #keit,

T2      wal-tet ü-ber uns,      wal-tet ü-ber uns      in      E -      wigkeit,

C3      uns,      wal-tet ü-ber uns,      wal-tet ü-ber uns      in      E-wig - keit,

Q3      uns,      wal-tet ü-beruns,      in      E -      wig - keit,

A3      uns,      wal-tet ü-beruns,      wal-tet ü-beruns      in      E -      wig - keit,

T3      uns,      wal-tet ü-beruns,      wal-tet ü-beruns      in      E -      wig - keit,

B3      wal-tet ü-ber uns,      wal-tet ü-ber uns      in      E -      wig - keit,

Cc      wal-tet ü-ber uns,      wal-tet ü-ber uns      in      E -      wig - #keit,

Qc      wal-tet ü-ber uns,      wal-tet ü-ber uns      in      E -      wig - #keit,

Ac      wal-tet ü-ber uns,      wal-tet ü-ber uns      in      E -      wig - keit,

Tc      wal-tet ü-ber uns,      wal-tet ü-ber uns      in      E -      wig - keit,

Bc      wal-tet ü-ber uns,      wal-tet ü-ber uns      in      E -      wig - keit,

Sheet music for a choral piece, numbered 299. The music is arranged for 18 voices, grouped into three staves of six voices each. The voices are labeled as follows:

- Staff 1:** C1, Q1, A1, T1, B1, Q2
- Staff 2:** T2, C3, Q3, A3, T3, B3
- Staff 3:** Cc, Qc, Ac, Tc, Bc

The vocal parts sing the lyrics "wal-tet ü - ber uns," in a repeating pattern across the measures. Measure numbers 1 through 6 are present above the staff lines.

The musical score consists of three staves of six voices each. The voices are: C1, Q1, A1, T1, B1, Q2 in Staff 1; T2, C3, Q3, A3, T3, B3 in Staff 2; and Cc, Qc, Ac, Tc, Bc in Staff 3. The lyrics "wal-tet ü - ber uns," are repeated in each measure. Measure numbers 1 through 6 are indicated above the staff lines.

302

C1 uns in E - wig - keit.

Q1 uns in E - wig - keit.

A1 uns, waltet ü-ber uns in E - wig - keit.

T1 s uns in E - wig - keit.

B1 in E - wig - keit.

Q2 wal tet ü-beruns in E - wig - keit. Al - le-lu ja, Alle-lu -

T2 s in E - wig - keit.

C3 wal tet ü-ber uns in E - wig - keit. Al - le-lu - ja, Alle-lu-ja, Al - le-lu ja,

Q3 in E - wig - keit. Al - le-lu - ja, Alle-lu-ja, Al - le-lu-ja,

A3 wal tet ü-beruns in E - wig - keit. Al - le - lu - ja, Al - le-lu-ja,

T3 s wal tet ü-beruns in E - wig - keit. Al - le - lu-ja, Al - le-lu-ja,

B3 in E - wig - keit.

Cc wal tet ü-beruns in E - wig - keit. Al - le-lu-ja,

Qc wal tet ü-beruns in E - wig - keit. Al - le-lu-ja,

Ac wal tet ü-beruns in E - wig - keit. Al - le-lu-ja,

Tc s wal tet ü-beruns in E - wig - keit. Al - le-lu-ja,

Bc

#3    4    #3                          4    3

[308] [312]

C1  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Q1  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A1  
Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu - ja,

T1  
s Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu - ja,

B1  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Q2  
ja, Al-le - lu - ja, Al - le-lu-ja, Al-le - lu - ja,

T2  
s

C3  
Al-le-lu -

Q3  
Al-le-lu -

A3  
Al -

T3  
s Al -

B3  
Al -

Cc  
Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Qc  
Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Ac  
Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Tc  
s Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Bc  
Al -

4 3      4 # #      b      4 #3 # b

315

C1

Q1

A1

T1

B1

Q2

T2

C3

Q3

A3

T3

B3

Cc

Qc

Ac

Tc

Bc

318

The musical score consists of 15 staves, each representing a different voice part. The parts are labeled as follows: C1, Q1, A1, T1, B1, Q2, T2, C3, Q3, A3, T3, B3, Cc, Qc, Ac, Tc, and Bc. The score is set in 4/4 time. Measure 315 begins with rests for most voices, followed by a melodic line starting in measure 318. The vocal parts sing the phrase "Al - le - lu - ja," with some variations in pitch and rhythm between the voices. The music concludes with a final section of sustained notes at the end of the page.

321

C1 Al- le - lu - ja.  
 Q1 Al - le - lu - ja.  
 A1 Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja.  
 T1 Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja.  
 B1 Al - le - lu - ja.  
 Q2 Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - lelu - ja.  
 T2 Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le - lu - ja.  
 C3 Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja.  
 Q3 Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja.  
 A3 Al - le - lu - ja.  
 T3 Al - le - lu - ja.  
 B3 Al - le - lu - ja.  
 Cc Al - le - lu - ja.  
 Qc Al - le - lu - ja.  
 Ac Al - le - lu - ja.  
 Tc Al - le - lu - ja.  
 Bc Al - le - lu - ja.

The musical score consists of 16 staves, each representing a different voice or part. The voices are labeled on the left: C1, Q1, A1, T1, B1, Q2, T2, C3, Q3, A3, T3, B3, Cc, Qc, Ac, Tc, and Bc. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are primarily in soprano, alto, tenor, and bass ranges. The lyrics 'Al-le-lu-ja' are repeated throughout the score, with some variations in pitch and rhythm. Measure numbers 321 are indicated at the top left. The score is written on five-line staves with black note heads and stems. Measures 1 through 10 are shown, with measure 11 being a repeat sign.