

Tribus miraculis

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

8

14

20

The musical score consists of four staves, one for each voice: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes, primarily in Latin. The score includes measures 1 through 20, with measure numbers 8, 14, and 20 explicitly marked above the staff.

Tri - bus mi - ra - culis or - na - tum di -
Tri - bus mi - ra - culis or - na - tum di - em san - ctum co - li -
Tri - bus mi - ra - culis or - na - tum di - em san - ctum co - li -
- em san - ctum co - li - mus, di - em san - ctum co - li -
mus, di - em sanctum co - li - mus, co - li - mus, tri - bus mi - ra -
bus mi - ra - culis or - na - tum, or - na - tum, tri -
mus, tri - bus mi - ra - culis or - na - tum
tri - bus mi - ra - culis or - na - tum di - em san - ctum co - li -
bus mi - ra - culis or - na - tum di - em san - ctum co - li -
na - tum di - em sanctum co - li - mus, di - em sanctum co - li - mus,
di - em san - ctum co - li - mus.
li - mus, di - em sanctum co - li - mus. Ho - di - e stel - la ma - gos
mus, di - em sanctum co - li - mus. Ho - di - e stel - la ma - gos
co - li - mus. Ho - di - e stel - la ma - gos

27

Ho - di - e stel - la magos du-xit ad pra - se pi - um,
du - - - xit ad pra - se pi - um, stel -
magos du - - - xit ad pra - se pi - um, ad _____ prae-se - pi - um,
du - xit, ho - di - e stel - la magos du-xit

34

stel - la magos du - xit ad prae - se - pi - um, ho - di - e
- la magos du - xit ad praese - pi - um, ho - di - e vi -
stel - la magos du-xit ad prae - se - pi - um, ho - di - e vi -
ad prae - se - pi - um, ad prae - se - pi - um, ad prae - se - pi -

41

vinum ex a - qua factum est ad nu - pti - as,
num ex a - qua factum est ad nu -
um, ho - di - e vi - num ex a - qua
um, ho - di - e,

48

- ad nu - pti - as, ho - di - e
- pti - as, ho - di - e vi - num ex a - qua factum est ad nu -
factum est ad nu - pti - as, vi - num ex a - qua fa - ctum est ad
ho - di - e vinum ex a - qua factum est ad nu - pti - as, ad

55

vi - num ex a - qua fa - - ctum est ad nu - - pti - as, ho - di - e a
 - pti - as, ad nu - pti - as,
 nu - pti - as, vi - num ex a - qua factum est ad nu - pti - as,
 nu - pti - as, vi - num ex a - qua factum est ad nu - pti - as, ho - di - e

62

Jo - han - ne, ho - di - e a
 ho - di - e a Jo - han -
 ho - di - e a Jo-han - ne Chri - stus ba-pti - za - ri vo - lu -
 a Jo - han - ne Chri - stus ba-pti - za - ri vo - lu - it,

69

Jo - han - ne Chri - stus ba-pti - za - ri vo - lu - it, vo - lu - it
 ne Christus ba-pti - za - ri vo - lu - it, Chri-stus ba - pt - za - ri vo -
 it, Chri - stus ba-pti - za - ri vo - lu - it, Chri-stus ba - pt -
 Chri - stus ba-pti - za - ri

76

ut sal - va - - - - ret nos, ut
 - lu - it ut sal - va - -
 za - ri vo - lu - it ut sal - va - - - - ret
 vo - lu - it ut sal - va - - ret nos,

82

sal - va - ret nos, ut sal - va - ret nos. nos. Al - le - lu -

nos. Al - le - lu -

Al - le - lu -

ut sal - va - ret nos.

88

- ja, Al - le - lu -

- ja, Al - le - lu - ja,

- ja, Al - le - lu -

Al - le - lu -

94

- ja, Al - le - lu - ja,

- ja, Al - le - lu - ja,

- ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja,

100

Al - le - lu - ja,

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja,