

# Missa Sabato

## 2. Gloria

Edited by Humphrey Thompson

Sources: GB-Lbl Royal Appendix 45-48.

Ligature and coloration brackets have been omitted to aid readability.

Nicholas Ludford (c. 1485-1557)

Tenor

8  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

1 Square - to be sung or used as the basis of organ improvisation.

T.

8  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Tr.

8  
Laudamus Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus.

M.

8  
Laudamus Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus.

T.

8  
Laudamus Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus.

15

Tr.

8  
te. A - do - ra - mus

M.

8  
te. A - do -

T.

8  
mus te. A - do - ra - mus te.

19

Tr. te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

M. ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

T. 8 Glo - ri - fi - ca - mus te.

24 *Square*

T. 8 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - -

30

T. 8 nam glo - - ri - - - am tu - - am.

35

Tr. Do - mi - ne De - - us, rex ce - le - - - stis,

M. Do - mi - ne De - us, rex ce - le - - - stis,

T. 8 Do - mi - ne De - - us, rex ce - les - - - tis,

40

Tr. De - us, Pa - - - ter om - ni - po - - - tens.

M. De - us, Pa - ter om - ni - po - - - tens.

T. 8 De - us, Pa - ter om - ni - po - - - tens.

44 *Square*

T. 8 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te,

54 #

M. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - - i, Fi -

T. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - - i, Fi - li -

58

M. - li - us Pa - - - - - tris,

T. us Pa - - - - - tris,

62 *Square*

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

70

T. mi - - se - - re - - re no - - - - bis.

77

Tr. Qui tol - - - - - lis pec - ca - - - - - ta

M. Qui tol - - - - - lis pec - ca - - - - - ta

T. [Empty staff]

83

Tr. - - - - - mun - di,

M. mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem nos - - - - -

T. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem nos - - - - -

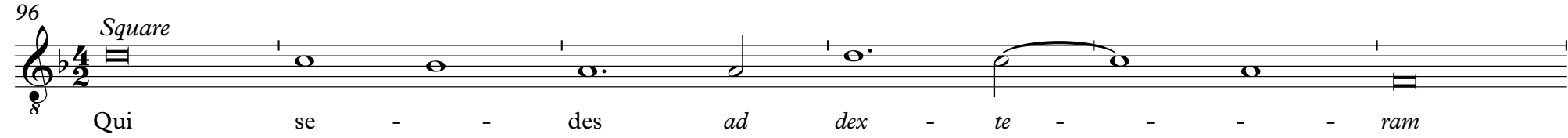
90

Tr.  nos - - - - - tram.

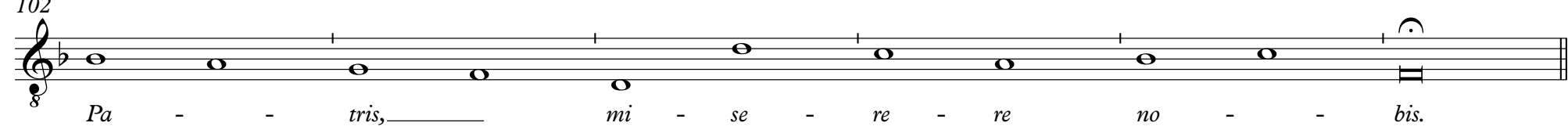
M.  - - - - - tram.

T.  - - - - - tram.


96 *Square*

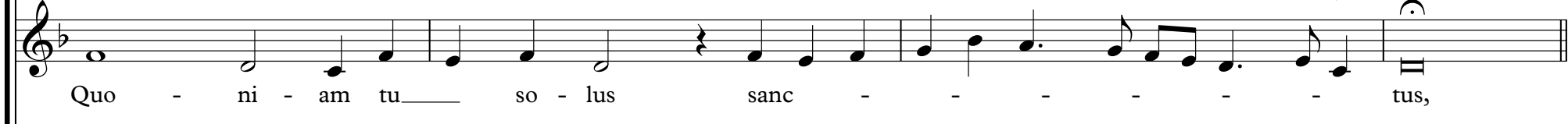
T.  Qui se - - des ad dex - te - - - - ram

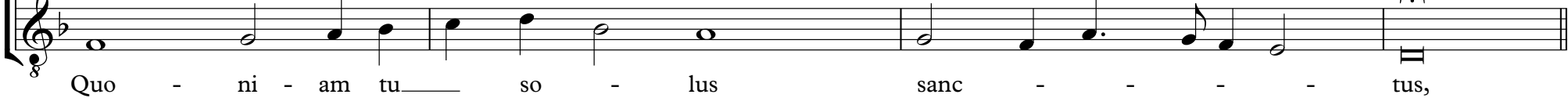
102

T.  Pa - - tris, mi - se - re - re no - - bis.

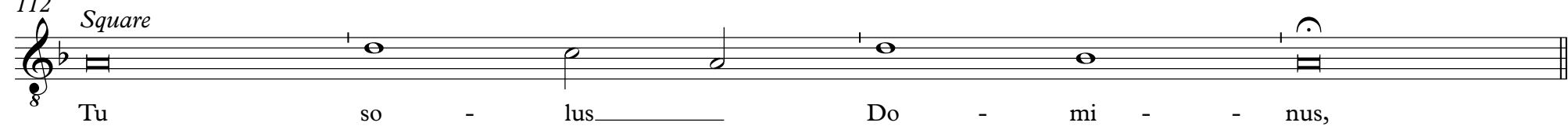
108

Tr.  Quo - ni - am tu so - - - - lus sanc - - - - tus,


M.  Quo - ni - am tu so - - - - lus sanc - - - - tus,

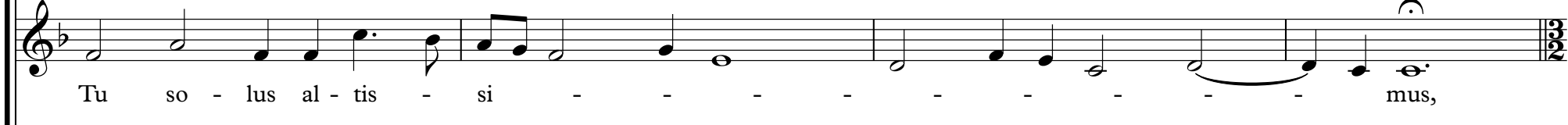
T.  Quo - ni - am tu so - - - - lus sanc - - - - tus,

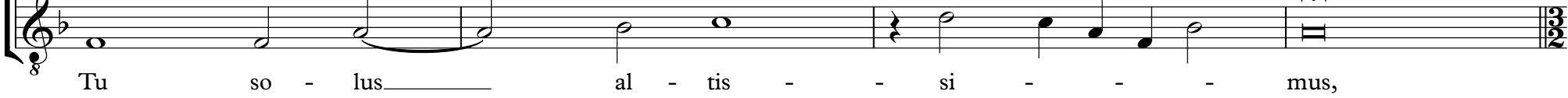
112 *Square*

T.  Tu so - - - - lus Do - - mi - - nus,

116

Tr.  Tu so - - - - lus al - tis - si - - - - mus,

M.  Tu so - - - - lus al - tis - si - - - - mus,

T.  Tu so - - - - lus al - tis - si - - - - mus,

120 *Square*

T. 

Je - - su Chris - - - te

125

Tr. 

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

M. 

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

T. 

Cum Sanc - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - -

128

Tr. 

De - i Pa - - - - - tris.

M. 

i Pa - - - - - tris.

T. 

- i Pa - - - - - tris.

132

T. 

A - - - - -

137

T. 

- - - - - men.