MAGNIFICAT

UVRO DE ACOMPANHAMENTOS

Coleção de livros didáticos

F. T. D.

Irmãos Maristas

(A.D. 2020.)

COLEÇÃO DE LIVROS DIDÁTICOS
F. T. D.

MAGNIFICAT

(HINOS E CÂNTICOS ESPIRITUAIS)

LIVRO DE ACOMPANHAMENTOS

Organizado por

IRMÃO ÁTICO RUBINI
da Congregação dos Irmãos Maristas

Ricardo Pistori
organista

« S. M. N. V. »

Pedidos a
IRMÃOS MARISTAS
Rua Lavapés, 1009 — C. P. 15.176
SÃO PAULO — BRASIL
ou
EDITORA DO BRASIL S/A
C. P. 4.986 — SÃO PAULO — BRASIL

IMPRIMATUR
ANTONIO ALVES DE SIQUEIRA
BISPO AUXILIAR
São Paulo, 4 de Maio de 1976

ÍOTA — Para o acompanhamento das músicas a 3 vozes iguais, a 4 vozes iguais ou mistas, basta realizar as vozes como estão no MANUAL DO CANTOR, razão por que estas músicas não figuram no presente LIVRO DE ACOMPANHAMENTOS.

A economia de espaço dali resultante permitiu-nos reunir todos os Acompanhamentos num único volume.

Agradecemos a autorização que nos concederam para utilizar acompanhamentos seus aos compositores:

Frei Basilio Rower O.F.M.

Pe. René Brighenli

Com. Max Hellmann

Pe. C. Iruarrizaga C.M.F.

Pe. J. B. Lehmann

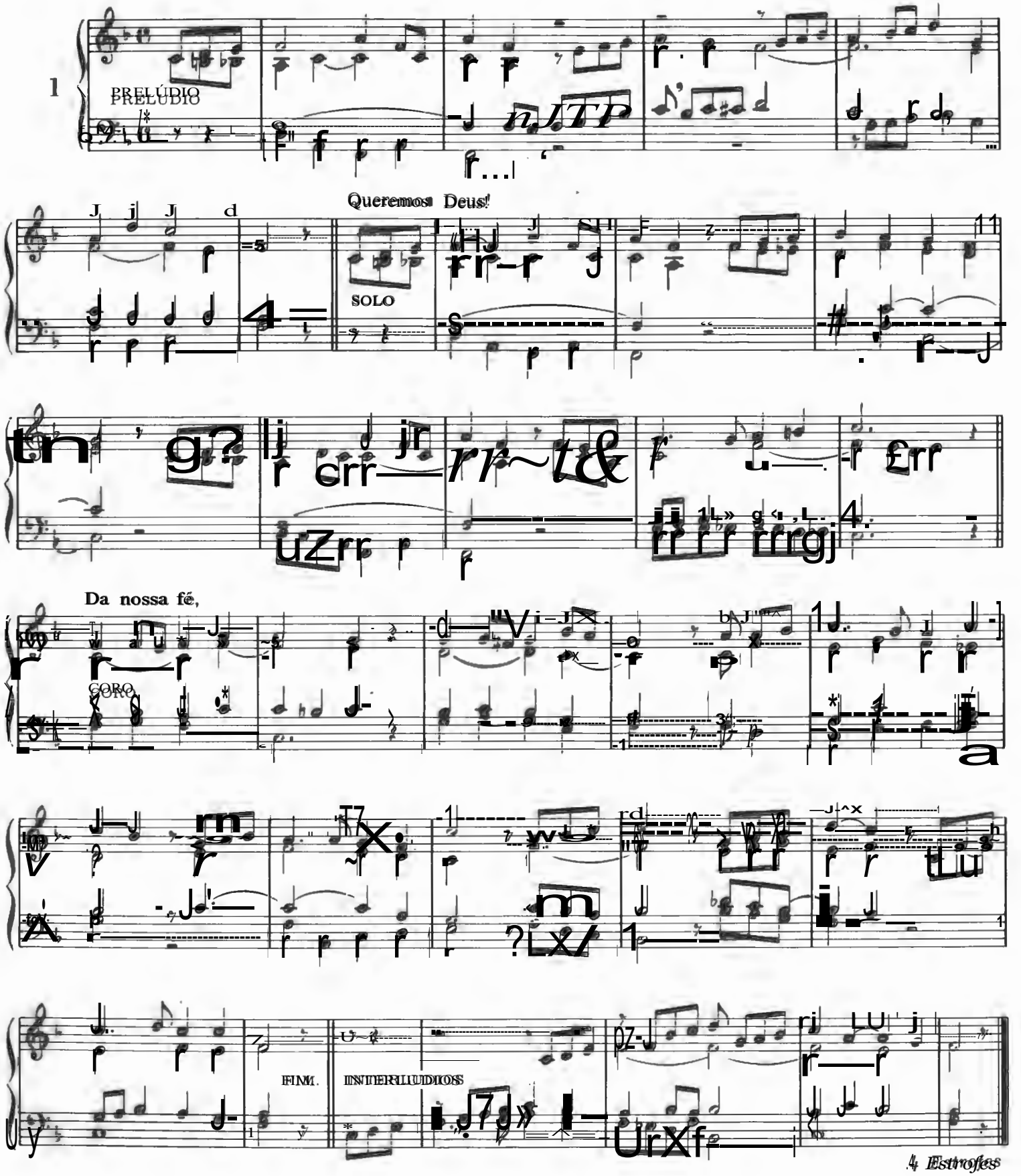
Pe. João Talarico

Com. Furio Franceschini

Todos os direitos reservados, sob a forma da lei, para as músicas devidamente autorizadas (o que vem indicado no MANUAL DO CANTOR) e para as composições e acompanhamentos assinados I.N.M., I.A.R., I.O.R., I.B.E., I.H.E., I.M.J., I.J., I.V.A., as quais são propriedade exclusiva da Coleção F.T.D.

QUEREMOS DEUS

Melodia: F.-X. Moreau. *Acompto Frei Basilio Rower O.F.M.*



MARCHA PONTIFICIA

Ch. Gounod

Allegr etto Maestoso

2

f 1. O' Roma eterna
2. Glória no alto

mf A Ti corremos
A voz de Pedro

f

Não ven–ceráo

cresc.

f

f Salve, Salve, Roma,
Salve, Salve, Roma,

f

1

2

FIM

HINO CATÓLICO DOS BRASILEIROS

Ir. M. M., marista

Marcia (♩ = 84)

𝄋 **Nossa**

3

mf
PRELUDIO

p SOLO

terra

Brasilei-

f
CÔRO

ros

rall.

FIM.

5 Estrofes

4- INVOCAÇÃO À CRUZ (ver Manual do Cantor)

HINO DA PROPAGAÇÃO DA FÉ

Ir. M. M., marista

Andante

5

SOLO *mf* Cerremos fileiras

p

mf

Maestoso

f

Cavaleiros

CÔRO

cresc.

f

FIM.

3 Estrofes

ENVIAI, SENHOR, OPERÁRIOS

Andante *Ir. A. R., marista*

6

mf Enviai, enviai, Senhor

mf

mf

cresc.

f

rall.

(3 vêzes)

INTERLÚDIOS

(Ir. A. R.)

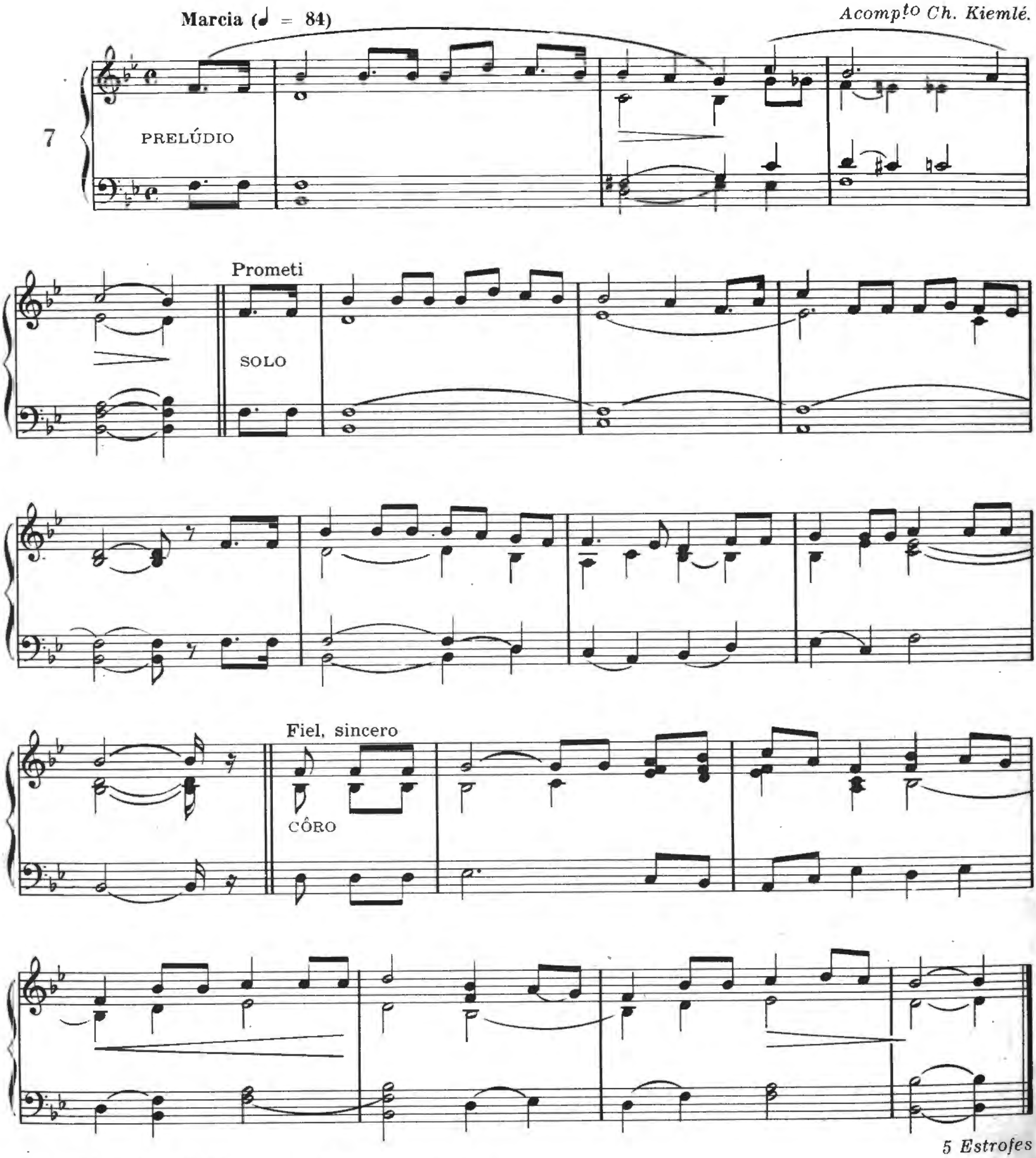
I

D.C.

II

D.C.

RENOVAÇÃO DAS PROMESSAS DO BATISMO



8- À SMA TRINDADE. (Ver Manual do Cantor)

AO ESPÍRITO SANTO

Marcia ♩ = (80)

10

f PRELUDIO

𝄋 Vem, de Deus a-

mf CÔRO

mor,

Meu coração

FIM.

p SOLO

𝄋

5 Estrofes

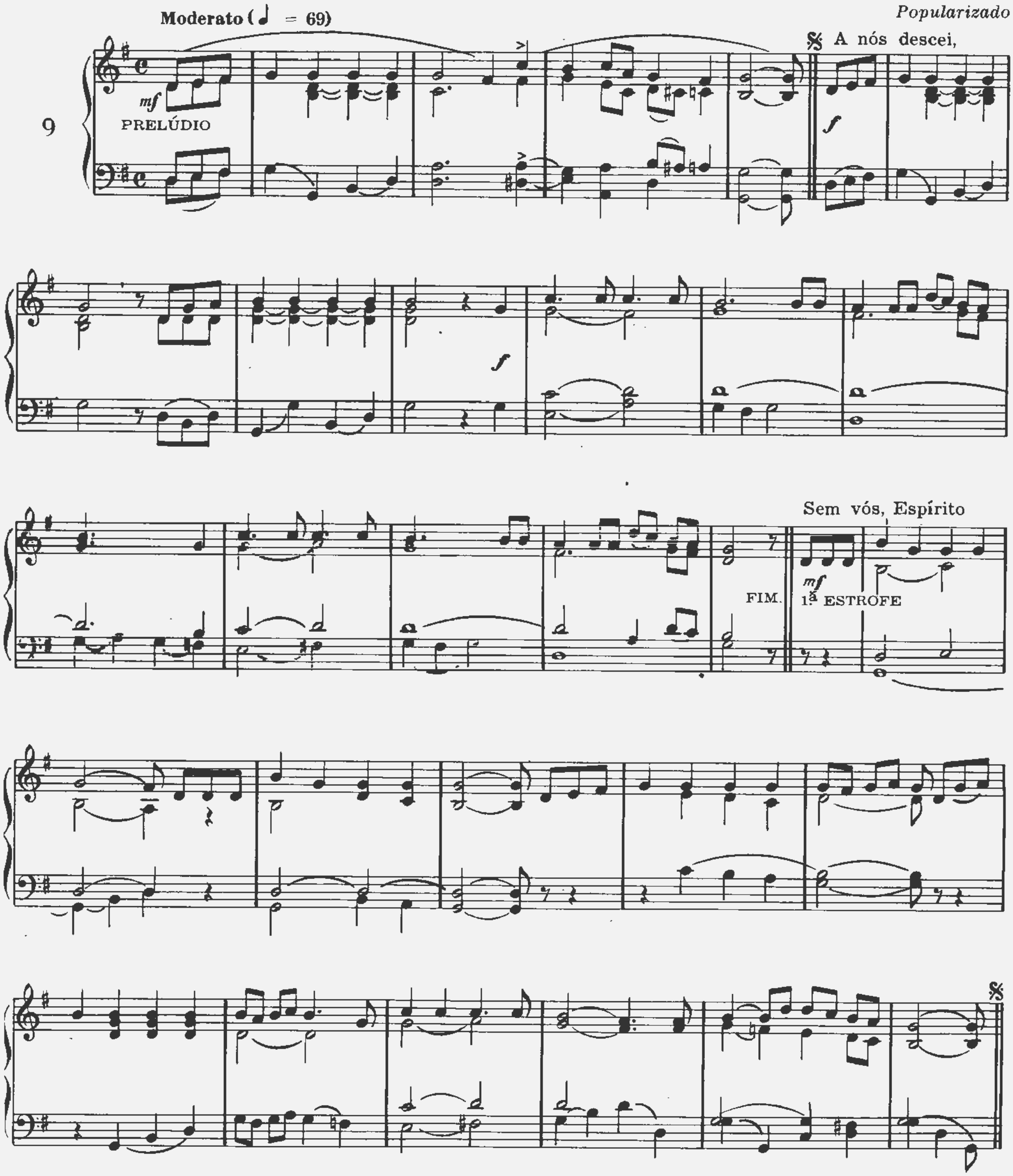
INTERLÚDIO

Moderato

Wedemann.

A

AO DIVINO ESPÍRITO SANTO



MEU DEUS, PERDÃO

Andante (♩ = 76)

Popularizado

11

mf
PRELÚDIO

CANTO

mf Meu Deus

CÔRO

Perdoai

7 Estrofes

BOA NOITE, MEU JESUS

Acomp.to Ir. A. R., marista

Piedoso

12

p Lenta e calma

cresc.

4 Estrofes

OFERTÓRIO I

Ir. A. R., marista

Andante

13

p O' Deus benignamente

cresc.

p

cresc.

mf

rall.

3 Estrofes

14- OFERTO'RIO II (Ver Manual do Cantor)

OFERTÓRIO III

15

Semplice

Ir. A. R., marista

p Sôbre a patena

mf

mf

p

rall.

4 Estrofes

ADVENTO

16

Lento espressivo

Acompto Ir. M. M., marista

PRELÚDIO

Quando virá

SOLO

Gregoriano

CÔRO *p* Rorate

FIM.

4 Estrofes

MELODIAS DE NATAL

Adagio

Acompto Ch. Kiemlé

CANTO

17

mf

PRELUDIO

Meu Deus,

p

cresc.

f

rit.

INTERLÚDIO

5 Estrofes

(Ir. A. R.)

p

REGOZIJAI-VOS

Andantino assai

Ir. M. J., marista

18

PRELÚDIO

Retumbai

mf CANTO

rall.

3 Estrofes

OS MENINOS NO PRESÉPIO

Moderato semplice

Acompto Ir. A. R., marista

19

Meninos

p

cresc.

f

4 Estrofes

RÓSEO MENINO

Dolce

Róseo Menino

Harm. de Ir. A. R., marista

20

PRELUDIO

mf

p SOLO

p

mf *rall.*

Meno
Estrêla pura

p CÔRO

f

p *rall.*

2 Estrofes

OS PASTORES E OS ANJOS

Cantabile (♩ = 88) *Melodia francêsa*

21

PRELÚDIO

Vamostados

CANTO SOLO

p

legato

CÓRO

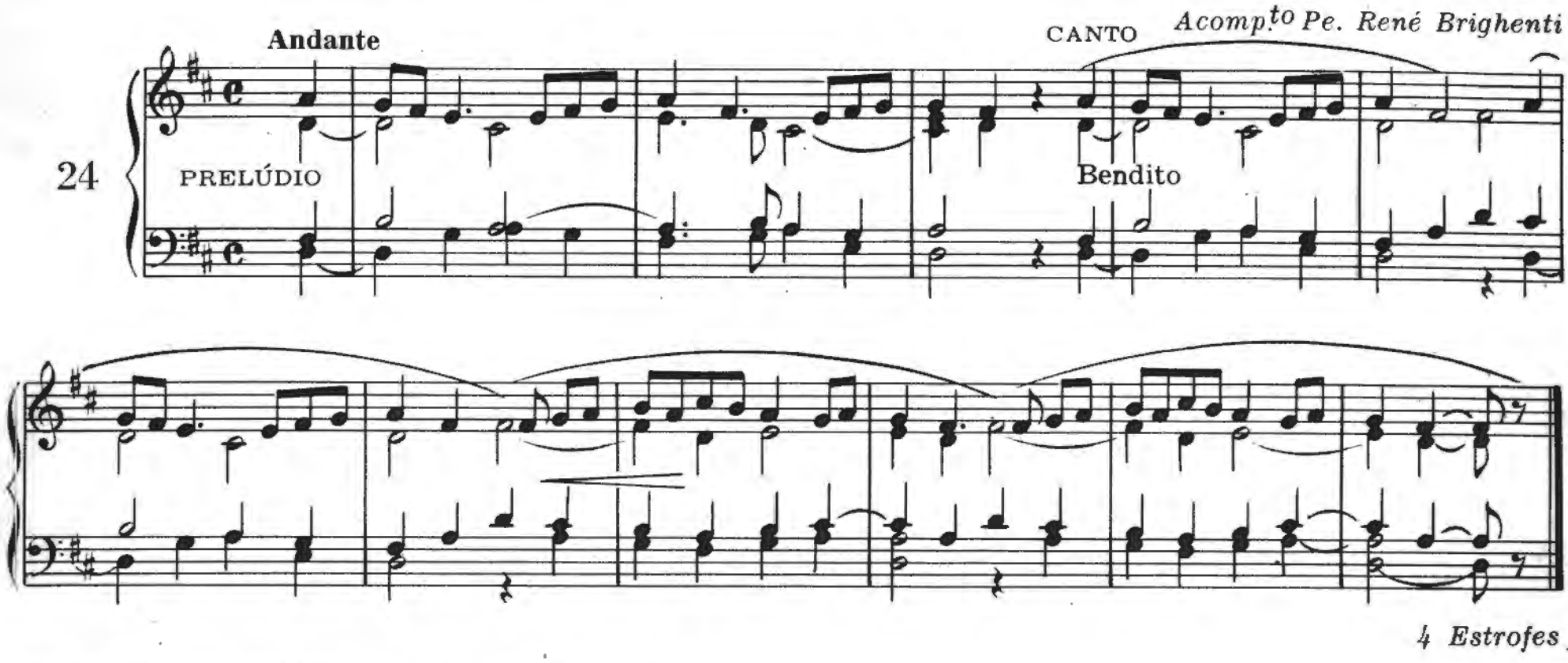
mf

1 2

4 Estrofes

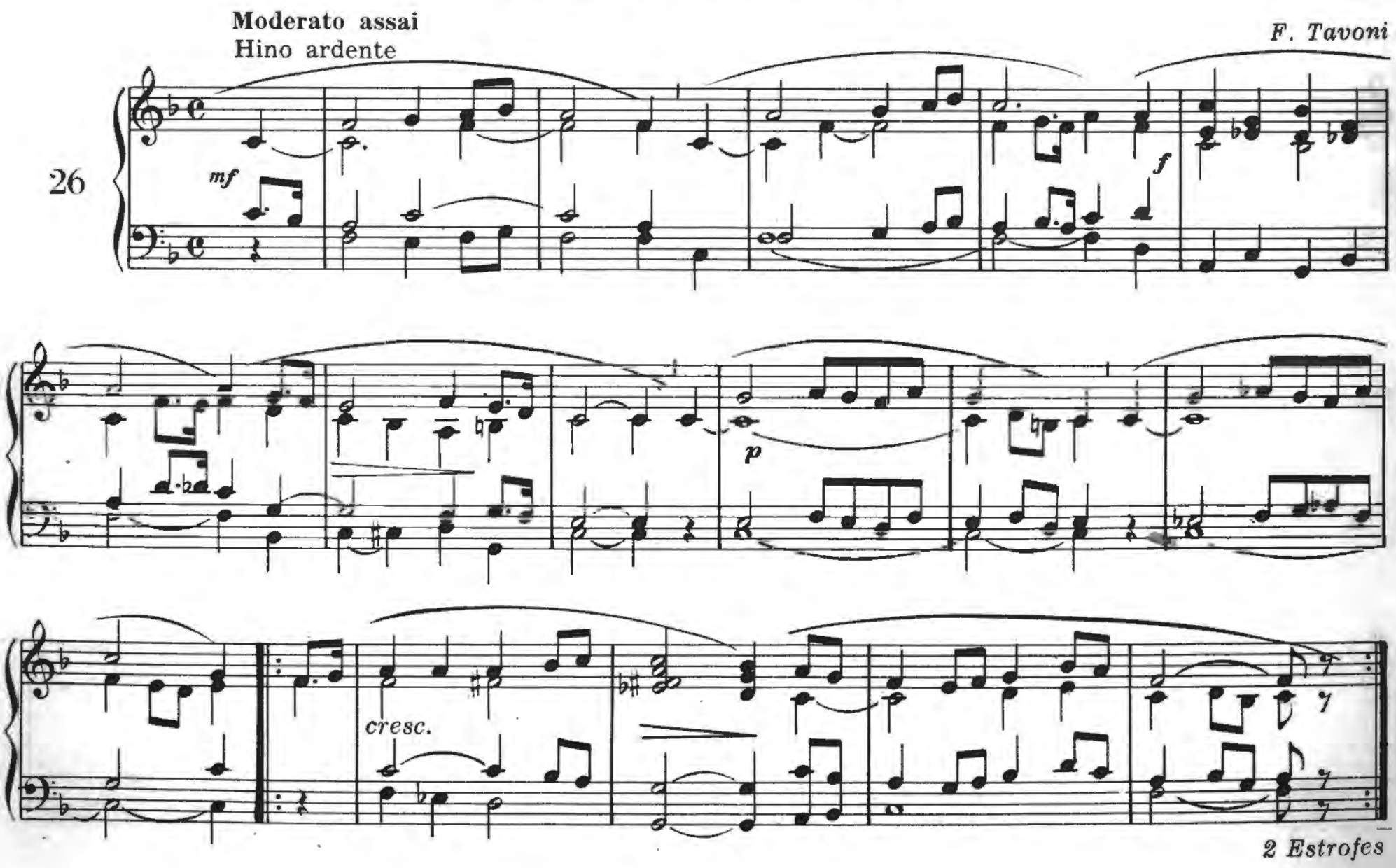
22- NOITE FELIZ. (Ver Manual do Cantor)
23- FLOR DE JESSÉ - (Ver Manual do Cantor)
23 bis- EPIFANIA. (Ver Manual do Cantor)

BENDITO



25- BENDITO SEJAIS. (Ver Manual do Cantor)

HINO DA C. E. I.



CREIO, ESPERO, AMO

Largo (♩. = 42)

Pe. Arifon

27

PRELÚDIO

Para avivar

mf SOLO

mf

cresc.

A–qui Jesus

CÔRO *f*

cresc.

rall. molto

3 Estrofes

PREPARAÇÃO À COMUNHÃO

Dolce espressivo

Ir. A. R., marista

28

p O' bom Jesus

cresc.

dim.

mf

rall.

p

6 Estrofes

DOMINE, NON SUM DIGNUS

F. de la Tombelle

29

Calmo

p Meu Senhor

cresc.

f

dim.

rit. poco

5 Estrofes

PÃO DO CÉU

Ir. H. E., marista

30

Moderato

p
PRELÚDIO

rit

Na viveza

cresc.

CÔRO

rall.

f Pão do céu

p

cresc.

p

mf

allargando

MANA' DO CEÚ

Dolce Expressivo

Ir. A. R., marista

31

p SOLO Meigo Messias

p

mf

rall. poco

f Je-

CÔRO

Piú mosso

sus, Maná

mf

rall.

PRIMEIRA COMUNHÃO

Andante

Jesus, das crianças *Ir. B. E., marista*

32

p legato

mf

p

cresc.

rit.

mf

p

cresc.

rit.

8 Estrofes

HÓSTIA DE AMOR

Moderato non troppo

Hóstia de amor *Ir. M. M., marista*

33

PRELÚDIO

p

CANTO

rall. poco a tempo

p

rall.

3 Estrofes

INTERLÚDIO

(Ir. A. R.)

JESUS NO MEU LAR

Moderato *Ir. M. M., marista*

34

p

PRELUDIO

Por muito tempo

DUO

cresc.

Piú Vivo

rall.

decresc.

CÔRO Como outrora

cresc. rall.

decresc.

5 Estrofes

JESUS NO MEU LAR

Andante espressivo (♩ = 63)

Ir. H. E., marista

35

PRELÚDIO

rit.

mf Pormuito tempo

SOLO

cresc.

f

piú lento

p

a tempo

f

p

CÔRO

mf

Como outrora Zaqueu

cresc.

f

mf

p cresc.

ff

rall. dim.

D.C.

5 Estrofes

PÃO DA VIDA

Ir. M. M., marista

Largo reliogoso

37

mf
PRELÚDIO

f

𝄋

mf O' Pão da vida
CÔRO

Poco Piú lento

FIM.

A vida, oque seria
p SOLO

rall.

D.C. 𝄋

5 Estrofes

O MAIS SUBLIME DOM

Ir. A. R., marista

38

Moderato

PRELÚDIO *p*

cresc.

O' vinde

CÔRO

f

FIM. (órgão)

Com naturalidade

SOLO

Os céus deixando

rall...

5 Estrofes

DEIXAI VIR

Com gravidade

Deixai vir

Ir. M. M., marista

39

pp (órgão)

cresc.

Com alegria

piú mosso

mf

FIM.

Calmo

Como recitativo

SOLO *p* Nó arroubo

rall.

D.C.

3 Estrofes

Ó SALUTAR COMIDA

F. de la Tombelle

Moderato non troppo

40

O' salutar

pp

rit.

Noite de Nisan

SOLO

espressivo

rit.

(Outro acompanhamento para o CÔRO)

CÔRO

a tempo

rit.

5 Estrofes

DEIXAI VIR

Com gravidade

Deixai vir

Ir. M. M., marista

39

pp (órgão)

cresc.

Com alegria

piú mosso

mf

FIM.

Calmo

Como recitativo

SOLO *p* Nó arroubo

rall.

D.C.

3 Estrofes

Ó SALUTAR COMIDA

F. de la Tombelle

Moderato non troppo

40

O' salutar

pp

rit.

Noite de Nisan

SOLO

espressivo

rit.

(Outro acompanhamento para o CÔRO)

CÔRO *a tempo*

rit.

5 Estrofes

LAUDA SION

Melodia: Ducauroy

Acompto Ch. Kiemlé

Maestoso ♩ = 70

41

f
PRELÚDIO

A Jesus

f
CANTO

pp

f

5 Estrofes

42- GRAÇAS, MEU DEUS (Ver Manual do Cantor)

A JESUS SACRAMENTADO

J. Busca de Sagastizabal

Acompto Max Hellmann

43

Piedoso

mf

PRELÚDIO

p Cantemos

mf

f

CÔRO

Glória a Jesus

5 Estrofes

EU TE ADORO

Molto calmo

44

p Eu Te adoro

cresc.

p

5 Estrofes

HINO OFICIAL DO XXXVI C. E. I.

Andantino religioso (♩ = 80)

Música de Maximiliano Hellmann

45

PRELÚDIO *mf*

poco rit.

𝄋 (♩ = 92)

SOLO *p* Do céu

CÔRO

poco riten.

f DE

Maestoso

CÔRO TODO O CANTO

poco rit.

(Órgão)

1.2.3...

D.C. al 𝄋

Largo

Para acabar

f

FIM.

BRASIL EUCARISTICO

Moderato religioso

Ir. O. R., marista

46

PRELÚDIO

mf

Entre as almas

CÔRO

f

1

2

mf SOLO

f

mf

rall.

a tempo

4 *Estrofes*

BENEDICTUS DEUS ISRAEL

Andantino

CÔRO

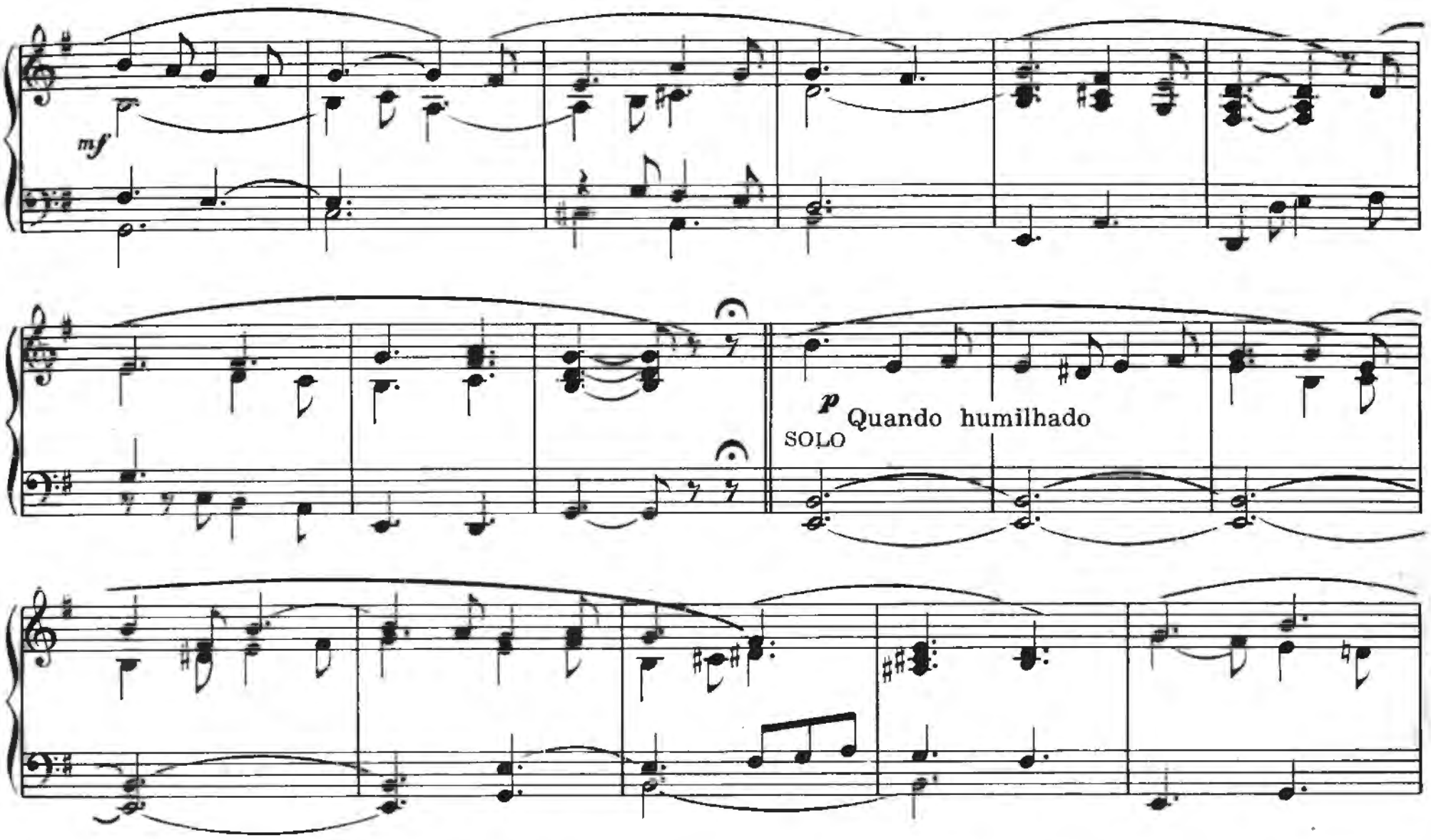
La Tombelle (1854-1928)

47

mf

Bendito seja

CÔRO



48- INVOCAÇÃO - (ver Manual do Cantor)

A ÚLTIMA CEIA.

Melodia: A. Gravier

Acompto Ch. Kiemlé

Expressivo (♩ = 112)

49

mf

PRELÚDIO

𝄋

De Deus manso Cor-deiro

CÔRO

mf

p

rall.

Andante (♩ = 88)

Vai se iniciar

SOLO

rall.

9 Estrofes

HÓSTIA SANTA

Cgo. Bruneau

Acompto Ir. A. R., marista

50

Piedoso

p Comida salutar

SOLO

cresc.

Piú mosso

CÔRO *f*

rall.

8 Estrofes

A PAIXÃO DE JESUS

51

Andante (♩ = 60)

CANTO

mf

A Pai- xão déum Deus

1 2

mf

p

14 Estrofes

52- PÁSCOA DA RESSURREIÇÃO - (Ver Manual do Cantor)

HINO A CRISTO-REI

Melodia alemã

Moderato (♩ = 80)

55

PRELÚDIO

SOLO

mf Honra e glo'ria

f

mf

f

CÔRO

Jesus, Rei

mf

f

p

rall.

7 Estrofes

HINO DO APOSTOLADO DA ORAÇÃO

Acompto Ir. M. M., marista

56

Andante

PRELÚDIO

Levantai-vos,

FIM. INTERLÚDIO

5 Estrofes

TESOUROS DO CORAÇÃO DE JESUS

Ir. H. E., marista

Moderato (♩ = 76)

57

PRELÚDIO *mf*

Teu Coração

mf

poco rit.

p *a tempo*

cresc.

f

rall.

4 Estrofes

O MEU CORAÇÃO

58

Molto moderato

Acompto Ir. A. R., marista

O meu coração

4 Estrofes

SEJA LOUVADO

59

Moderato (♩ = 69)

A. Kunc

SOLO *mf* Somos Senhor

Seja louvado

rit.

f CÔRO

rit.

3 Estrofes

LOUVOR AO SAGRADO CORAÇÃO

Andante (♩ = 92)

Acompto Ch. Kiemlé

60

mf

PRELÚDIO

Minha alma entoa

mf

Lou vado

f

CÔRO

5 Estrofes

NÃO ME MOVE, MEU DEUS . . .

Pe. A. Larroca

Largo Espressivo

61

PRELÚDIO *p*

p Não me move, meu Deus,

mf

rit. *p*

(órgão solo)

Tu me moves

mf

cresc. poco

f rit.

mf

poco cresc.

f rit.

rit.

rall.

(órgão solo)

Nada tens

dolce

mf cresc.

f

p rit.

rall.

pp FIM.

CORAÇÃO EUCARISTICO DE JESUS

Ir. A. R., marista

62

Moderato assai

ff PRELÚDIO

CORO

f Je-sus, do mun-

I-menso

do Rei

FIM. *mf*

SOLO

mar

p

f *p* *dolce*

Calmo

D.C. al 𝄋

rall.

f

6 Estrofes

REALEZA DO CORAÇÃO DE JESUS

Ir. M. M., marista

Moderato

63

p Reinarás

SOLO

rall. *mf*

f *cresc.* *rall.* *ff* CÔRO *f*

Christus

cresc. *ff*

3 Estrofes

CORAÇÃO SANTO

Mús. Tiburtino Mondin

Acompto Ir. M. M., marista

Molto moderato

64

PRELÚDIO

𝄋 Coração santo

CORO

Jesus amável

FIM.

SOLO

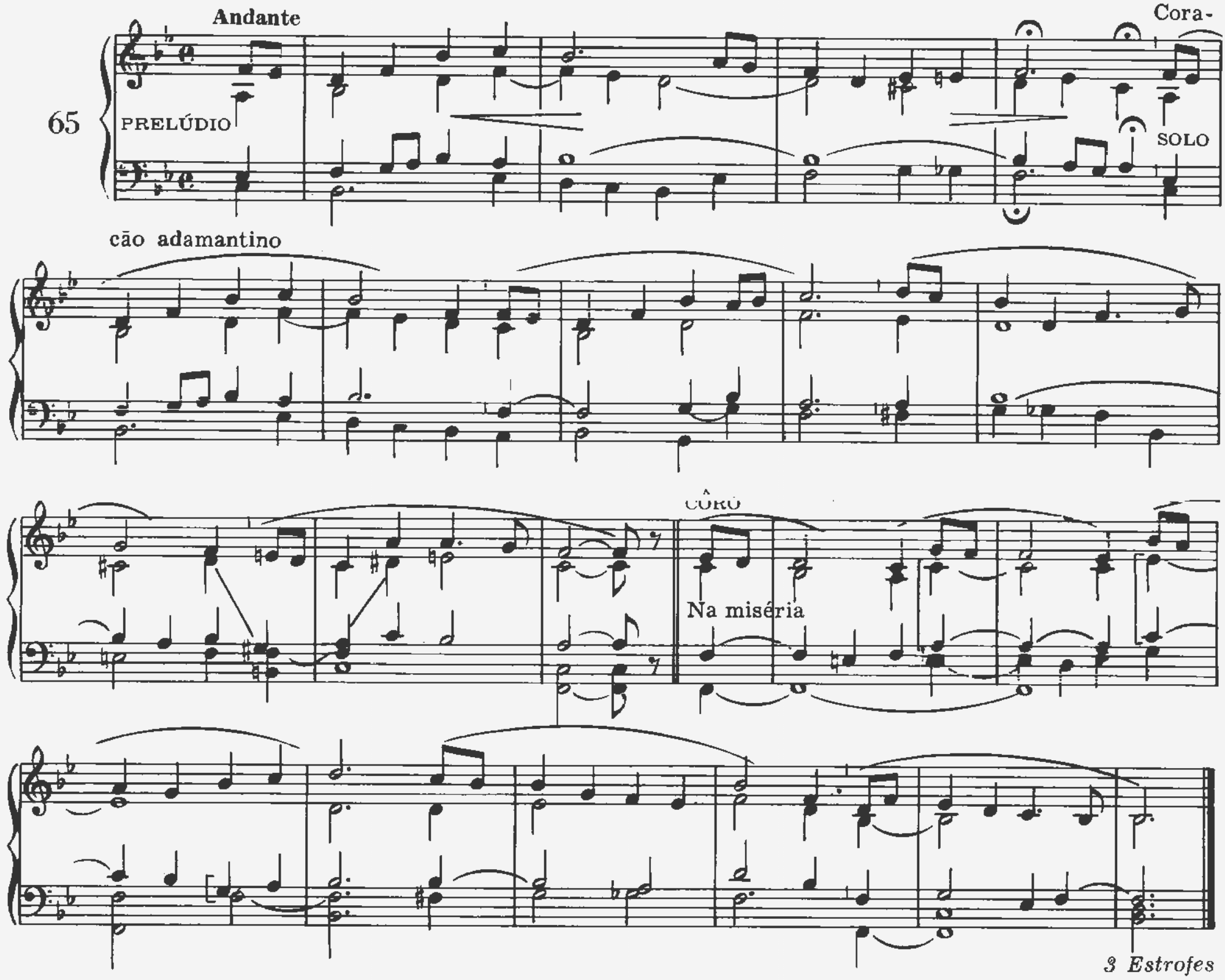
D.C.

3 Estrofes

CORAÇÃO ADAMANTINO

Melodia: Francisco Braga (+1945)

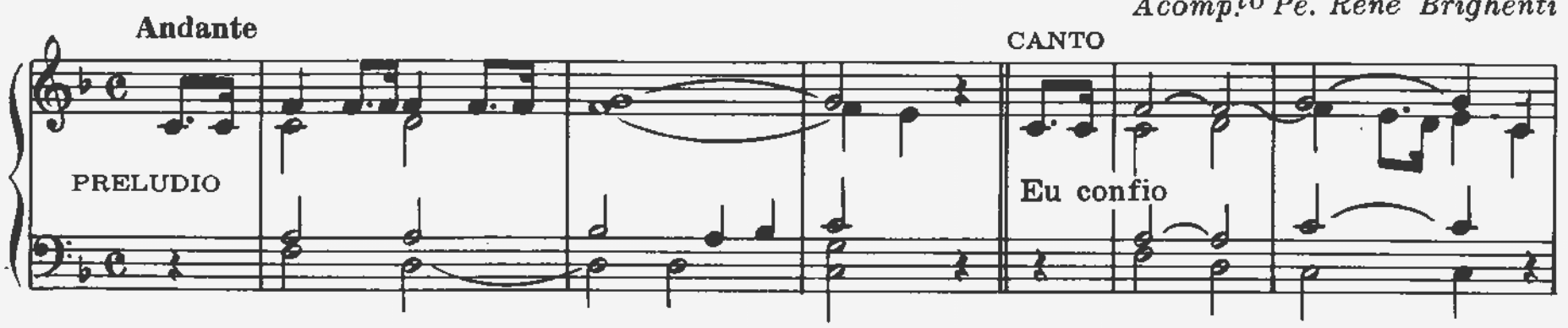
Acomp.to Pe. René Brighenti

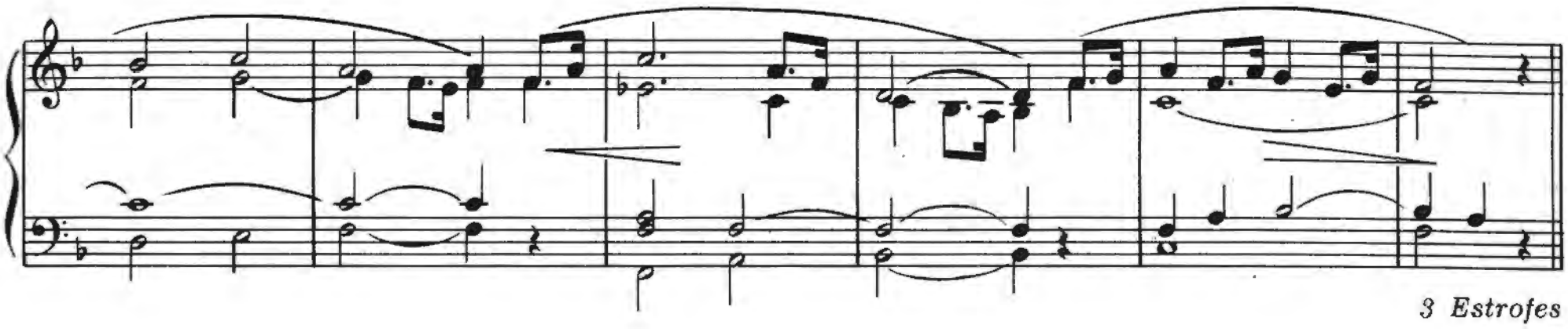


EU CONFIO EM NOSSO SENHOR

Adapt. Gen. Jorge Pinheiro

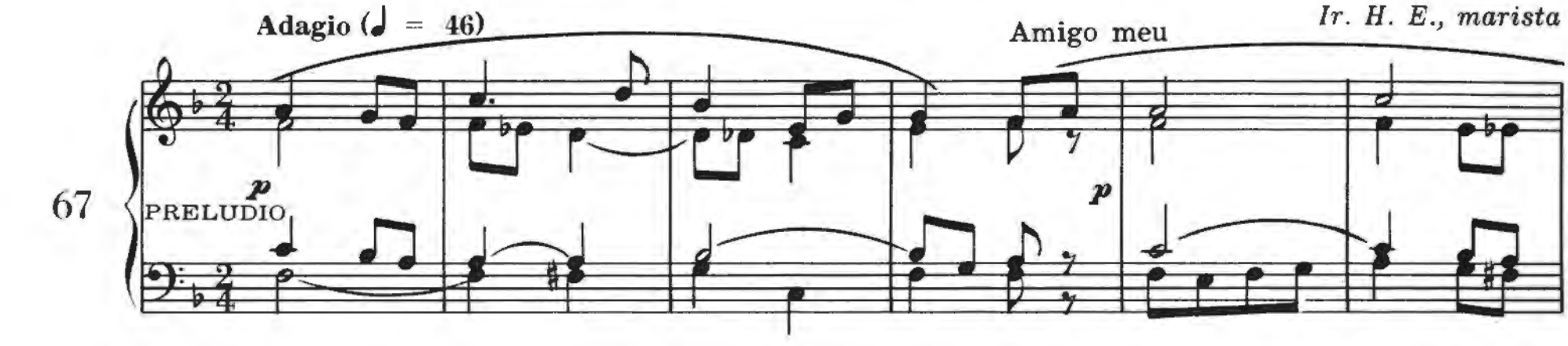
Acomp.to Pe. René Brighenti

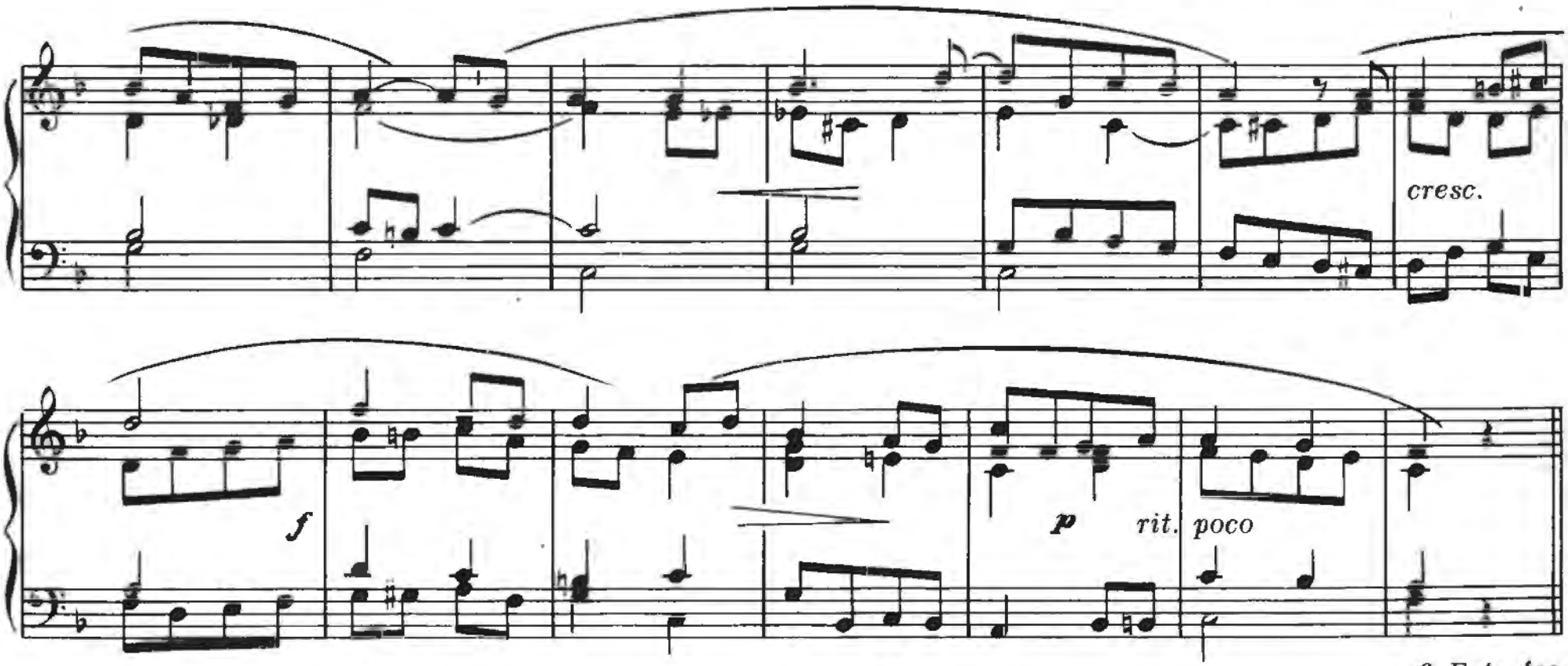




3 Estrofes

CORAÇÃO EUCARISTICO DE JESUS

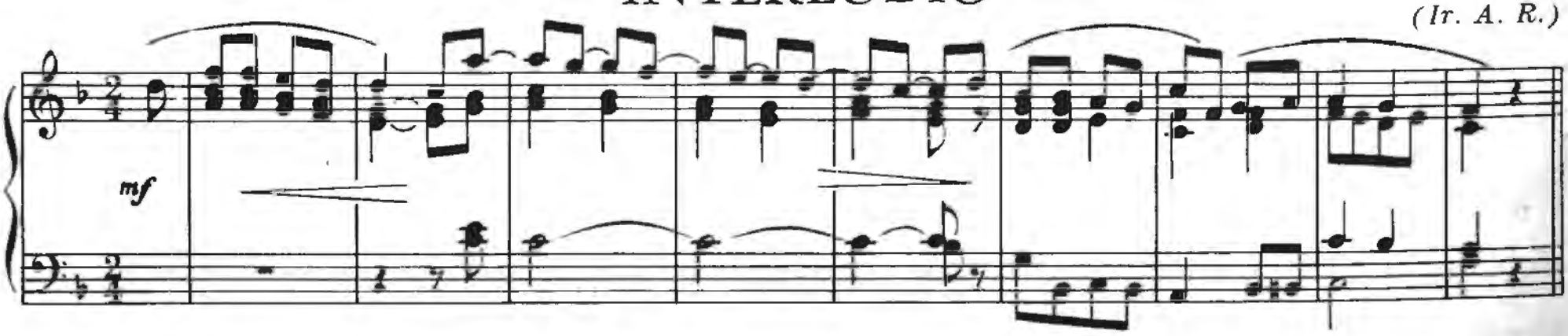




6 Estrofes

INTERLUDIO

(Ir. A. R.)



SALVE, RAINHA DOS CÉUS

Ir. A. R., marista

Andantino

68

mf
PRELÚDIO

SOLO

Hoje,

p

cresc.

CORO

mf

f Ave, Estrêla

p

f

rall.

3 Estrofes

69- O NOME DE MARIA. (Ver Manual do Cantor)

SALVE, RAINHA DOS CÉUS

Ir. M. M., marista

70

Moderato

PRELUDIO *p*

Hoje estranha

p SOLO

CORO

mf

Ave, Estrêla

f

cresc.

ff

rall.

3 Estrofes

INVOCAÇÃO

Adagio

Nossa Senhora

Capocci

71

p SOLO

CÔRO

72- QUASI AURORA CONSURGENS (Ver Manual do Cantor)
73- JACULATÓRIA. - (Ver Manual do Cantor)

MÃE DE DEUS, IMACULADA

Ir. O. R., marista

Giulivo (♩ = 96)

Quando

74

INTROD. *mf*

Ped.

mf SOLO

f

Man.

CÔRO

Ped.

mf

rall.

3 Estrofes

VIRGEM PURA

Melodia : Cânticos Sagrados .C.M.

Andante

A ti, Virgem

Acomp.to Ir. M. M., marista

75

SOLO *p*

cresc.

mf CÔRO

f

rall.

6 Estrofes

NO SANTUA'RIO DE MARIA

Melodia: Nicou-Choron

Acompto Pe. Mercier

Andantino (♩ = 92)

76

mf Em teu querido

rall.

piú f
a tempo

p piú largo

4 Estrofes

SALVE, RAINHA

Ir. M. J., marista

Andante (♩ = 56)

77

SOLO Salve, do céu

Doce Virgem

CÔRO

7 *Estrofes*

GLÓRIAS DE MARIA

Melodia: J. E. Mugnani

Andante

Acompto Ir. M. M., marista

78

mf

PRELÚDIO

Salve, ó Mãe,

SOLO

f

FIM.

5 *Estrofes*

AVE MARIA (I)

Ir. M. M., marista

79

Andante

p

PRELUDIO

Ave Maria

p

CANTO

Santa Maria

POVO *mf*

AVE MARIA (II)

Andantino *Acompto Ir. M. M., marista*

79 (bis)

Ave Maria

cresc.

rall.

Côro como acima

AVE MARIA

Semplice *Ir. M. M., marista*

80

p Ave Maria

cresc.

f

5 *Estrofes*

A Na. Sa. do BOM CONSELHO

Andante

Aos pés do teu altar

Ir. A. R., marista.

81

CÔRO *mf*

marcato

f *rall. . .*

a tempo

p *cresc.*

Lento

lento f

rall. ma f

FIM.

Moderato

SOLO A quem erra

rall.

dolce *legato*

cresc.

f D.C.

3 Estrofes

A MARIA, PELAS MÃES

Ir. A. R., marista

Teneramente (♩ = 60)

82

PRELÚDIO e INTERLÚDIO *p*

rall.

p SOLO

A-colhe os votos

a tempo

calmo

Piú mosso (♩ = 80)

CÔRO

De tuas mãos

rall.

D.C.

Para acabar

mf

f *rall.*

9 Estrofes

„AVE" DE FA'TIMA

(Popularizado)

Moderato

83

p A treze de maio

CÓRO

mf

cresc.

6 Estrofes

MENSAGEM DE FA'TIMA

Moderato assai

Ir. A. R., marista

84

p SOLO De Fátima

rall.

CÓRO

f Em Fátima

mf

f

5 Estrofes

Na. Sa. de FA'TIMA

Devoto
Sôbre os ramos

Acompto Pe. C. Iruarrizaga, C. M. F.

85

mf
SOLO

Âve

mf
CÔRO

cresc.

5 Estrofes

MARIA MEDIANEIRA

Moderato *Ir. A. R., marista*

86

mf SOLO Mãe de Deus

cresc. *f*

CÔRO

mf Medianeira

p *cresc.* *f* *rall...*

4 Estrofes

INTERLÚDIO

(Ir. A. R.)

mf

RAINHA DO BRASIL

Allegro moderato *(Melodia italiana)*

87

mf Nossas vozes
SOLO

p

mf

CÔRO

f Virgem Santa

mp

f

mf

f

f

6 Estrofes

INTERLÚDIO

(Imitação por movimento contrário.) *(Ir. M. M.)*

a tempo

rall.

ASSUNÇÃO DE MARIA

Ir. A. R., marista

88

Largo non Lento

f CÔRO Ao céu triunfadora

p *f* *mf* *f* *mf*

cresc. *ff* *rit.* *ff* FIM.

8 Estrofes

Moderato ♩ = 69

SOLO E' finda
pp
expressivo

cresc. Ao

f

AS 7 DORES DE MARIA

Ir. V. A., marista

89

Lento assai CANTO

mf

A Mãe do Salvador

rall.

rall.

8 Estrofes

AVE DE LOURDES

Acompto Ir. M. M., marista

90

Moderato

PRELÚDIO

Louvando

SOLO

CÔRO

A - ve A -

ve A - ve Ma - ri - a A - ve A - ve A - ve Ma - ri - a FIM.

7 Estrofes

91- Na. Sa. DAS MERCÊS (Ver Manual do Cantor)

NOSSA SENHORA APARECIDA

Melodia: Dr. José Vicente de Azevedo

Acompto Ir. M. M., marista

92

PRELÚDIO

Viva a Mãe

CORO

FIM. INTERLÚDIO

A-qui estão

SOLO

D.C.

8 Estrofes

Na. Sa. das VITO'RIAS

Ir. M. M., marista

93

Andantino

PRELÚDIO *p*

Cristáos

SOLO

f

p

rall.

Lento

Terna Mãe

CÔRO *f*

cresc.

1 A- 2 -mar.

FIM.

3 Estrofes

94- Na Sa DA SALETE. Música igual ao No 93

HINO À PADROEIRA DO BRASIL

Andante Maestoso

Ir. M. M., marista

95

CÒRO *f* Salve! Salve,

rall.

come declamato

SOLO
p
legato
Conforta- nos

rall. molto

3 Estrofes

VIRGEM MÃE APARECIDA

Pe. J. B. Lehmann S. V. D. (+1955)

Andante

Virgem Mãe

96

PRELÚDIO *mf*

SOLO

Virgem Mãe

CÔRO

f

4 Estrofes

EU PROMETI

Ir. A. R., marista

Andante

97

mf **Eu prometi**

mf

sempre cresc.

CÔRO

Largo

f

p

mf

f

FIM.

4 Estrofes

O' SANTÍSSIMA

(Tradicional)

98

Andante assai

p O' Santíssima

cresc.

f

p

f

TUDO A JESUS POR MARIA

J. Arnoud

99

Andantino (♩ = 72)

PRELÚDIO *mf*

Tudo darei

SOLO

Tudo a Jesus

CÔRO

INTERLÚDIO

(Rinck)

Andante

mf

(Man.)

(Ped.)

rall.

PRECE DO MARISTA

Moderato (♩ = 60)

Amor, amor

Ir. M. J., marista

100

p

mf

Amor,

p

cresc.

f

p

mf

cresc.

f

decresc.

1

2

6 Estrofes

SALVE, NOBRE PADROEIRA

Andante

CÔRO

Ir. A. R., marista

101

mf

Salve, nobre Padroeira

cresc.

f

p

f

Recitativo

FIM.

expressivo O teu nome

Lento

rall.

molto expressivo

a tempo

lento ma *f*

rall.

D.C.

Estrofes

„AVE" DE APARECIDA

Pe. João L. Talarico

102

Lento

mf

PRELÚDIO

Ao trono acorrendo

SOLO

CÔRO

p

Ave

14 Estrofes

GRAÇAS DEMOS

Acompto Ir. A. R., marista

103

Moderato

Graças demos

p

cresc.

cresc.

5 Estrofes

DA'-NOS A BÊNÇÃO

Moderato

Acompto Pe. René Brighenti

104

PRELÚDIO

CÓRO Dá-nos a

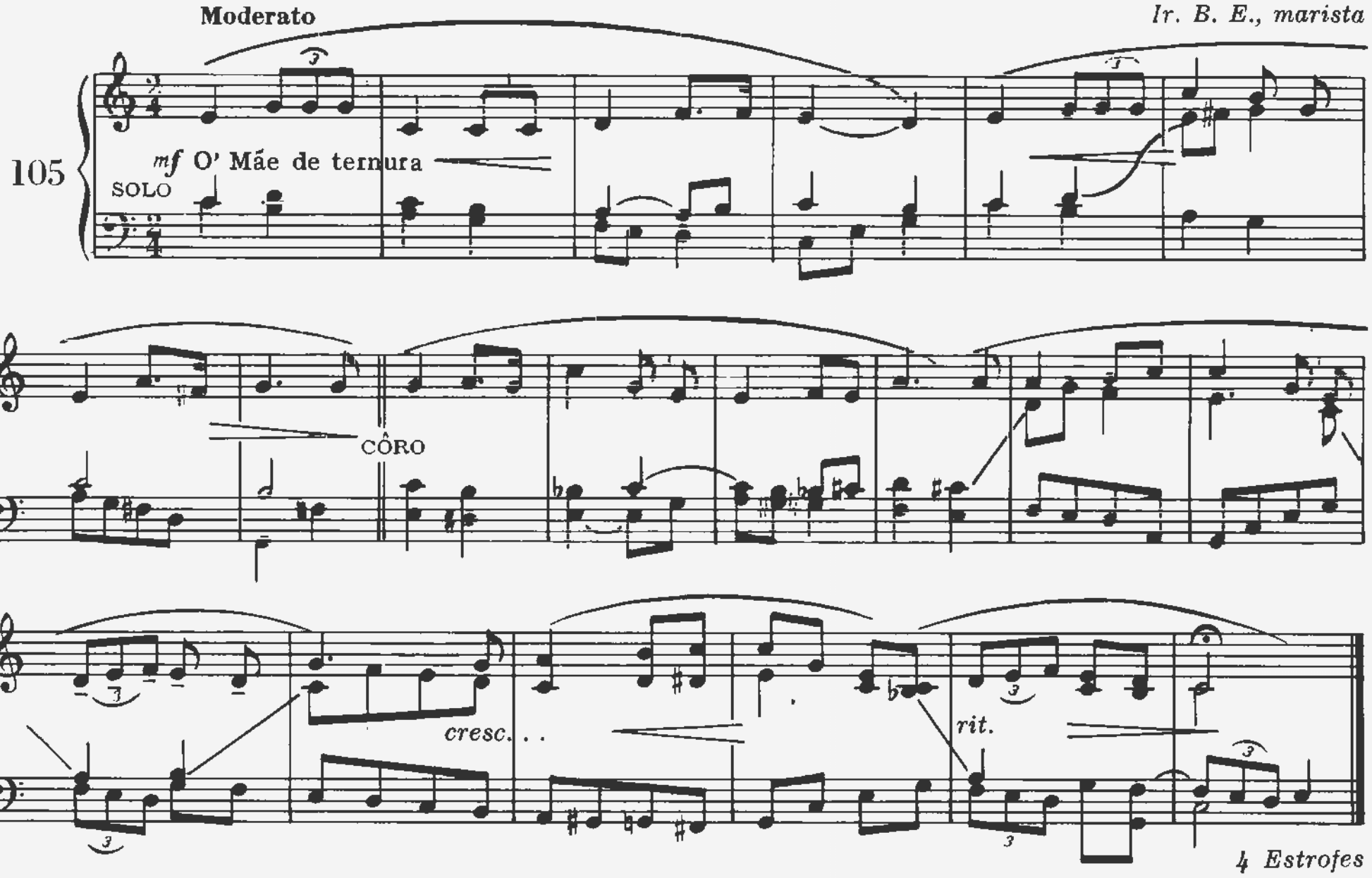
bênção

SOLO

FIM. Tu és a rosa

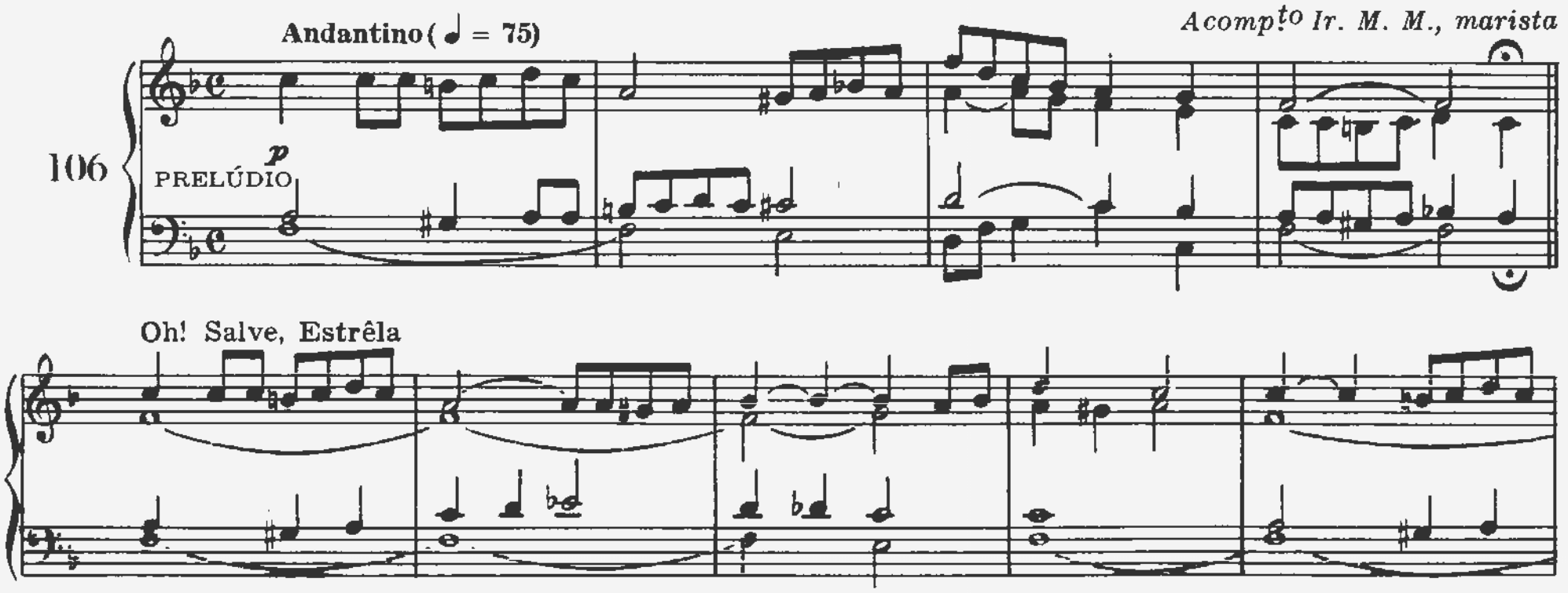
6 Estrofes

O' MÃE DE TERNURA



AVE MARIS STELLA

Melodia: J. Alemany



dim.

rall.

7 *Estrofes*

INVOCAÇÃO

Acompto Ir. A. R., marista

Piedoso

107

CÔRO
mf
PRELÚDIO

𝄋 CÔRO

mf Doce Coração

SOLO

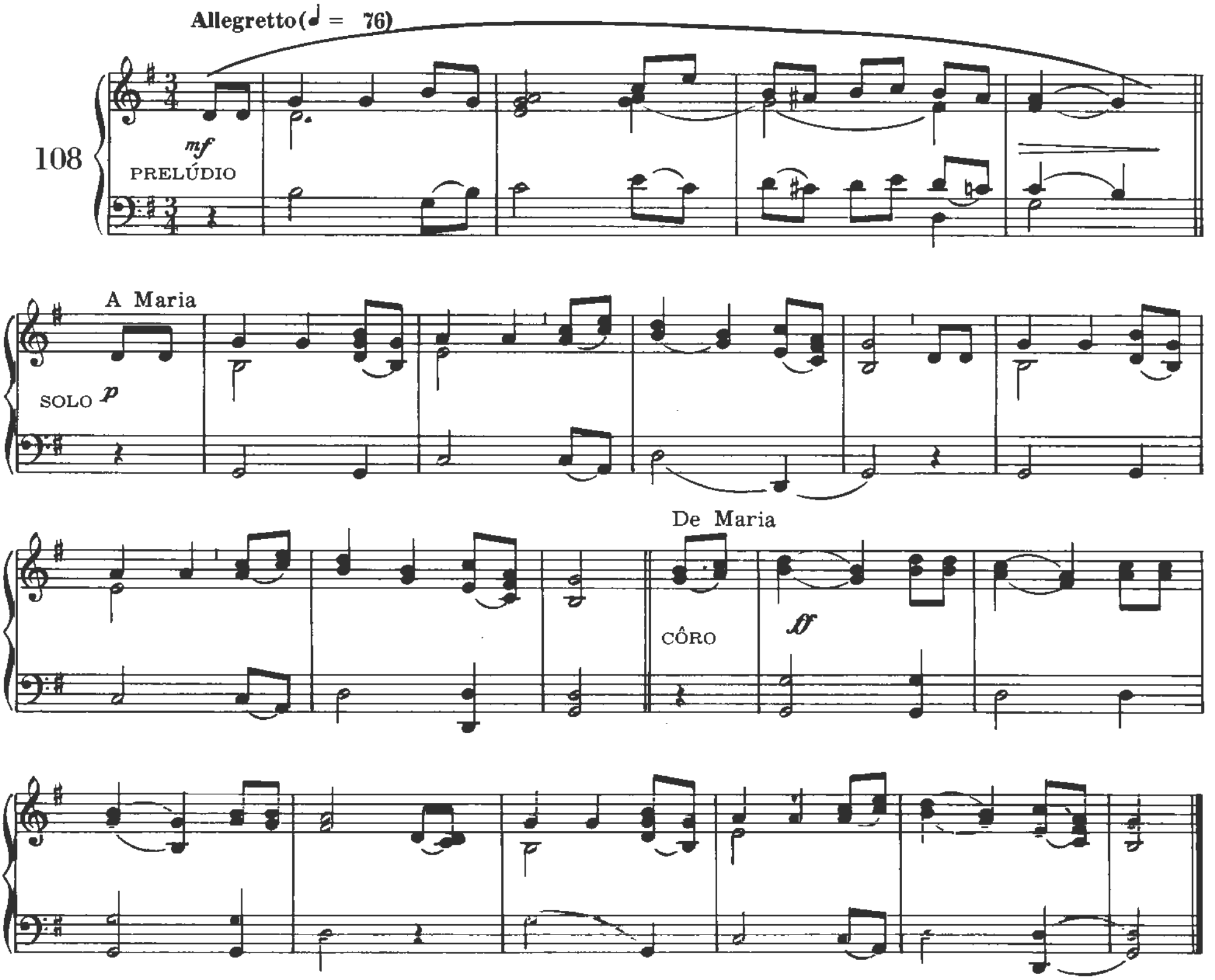
FIM.

mf Quando corporal

D.C. al 𝄋

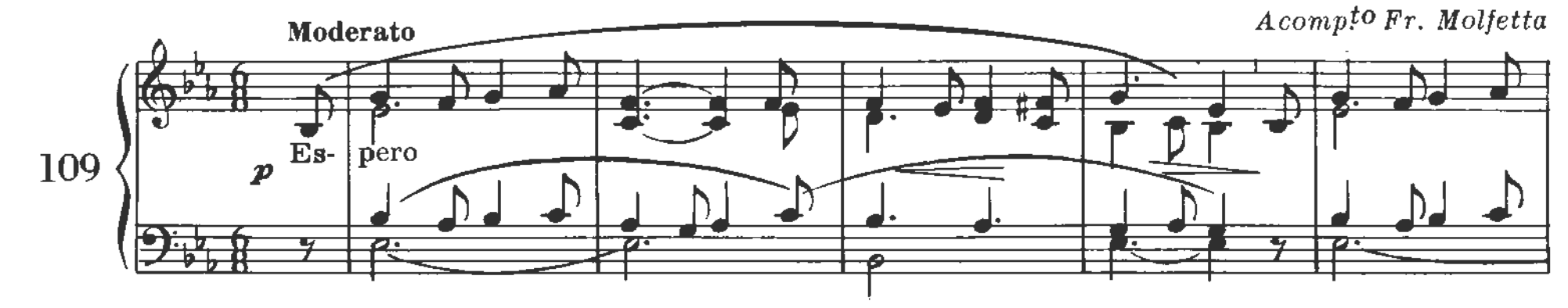
6 *Estrofes*

A MARIA FESTEJEMOS



5 Estrofes

ESPERO TER A DITA



f

cresc. *rall.*

5 Estrofes

NOSSA SENHORA DA PAZ

Andante assai

110

mf Nossa Senhora

SOLO

Miraculosa

CÔRO

f

3 Estrofes

MARIA, PROTEJEI O PAPA

Marcia ♩ = **96**

A. Kunc

111

mf
PRELÚDIO

Oh! vinde

mf
SOLO

f

Ó Virgem Mãe

CÔRO *f*

cresc.

f

f

rit.

4 Estrofes

SALVE MARIA

112

mf

f

COM MINHA MÃE ESTAREI

Andante (♩. = 72)

Acompto Ch. Kiemlé

113

mf

PRELÚDIO

Com minha Mãe

SOLO

f

CÔRO

5 Estrofes

MINHA LINDA FITA AZUL

Ir. A. R., marista

114

Andante vigoroso

f

mf O' minha linda fita

CÔRO

cresc.

rall. e

a tempo

FIM.

Meno

SOLO Amo, e amo tanto

cresc. . .

rall. . .

D.C.

3 Estrofes

HINO DAS CONGREGAÇÕES MARIANAS

Marcia

Do Prata ao Amazonas

Licinio Refice (+ Rio, 1954)

115

mf

SOLO

p

mf

f

CORO

f O averno ruge

rall.

2 Estrofes

116- MINHA LINDA MÃE - (Ver Manual do Cantor)

VIRGEM DO ROSÁRIO

Andante
Salve Maria

Acompto Ir. M. M., marista

117

CÔRO *f*

ff

FIM. INTERLÚDIO

FIM.

Virgem do Rosário

SOLO *mf*

D.C.

4 Estrofes

CONSAGRAÇÃO A MARIA

Moderato

Ir. M. M., marista

118

p

PRELÚDIO

SOLO O' Mãe

p

mf

Piú mosso

CÔRO Euolvidar-Te

f

rall.

3 Estrofes

INTERLÚDIO

(Ir. A. R.)

mf

VOSSOS FILHOS PROTEGEI

Melodia alemã

Acompto F. Brasílio Röuer

Andantino

119

PRELÚDIO

SOLO Ó Maria

CÔRO

5 Estrofes

SALVE, RAINHA!

Melodia: Pe. Chabot

Allegretto

Acompto Ir. A. R., marista

120

CÔRO *mf* Salve Rainha

Meno

FIM. SOLO Jesus

10 Estrofes

SALVE, MÃE SANTA

Ir. M. M., marista

Moderato

Salve, Mãe

121

PRELÚDIO

p

p

mf

f

ritard.

122- ESTRELA DO MAR - (Ver Manual do Cantor)

MENSAGEIROS DE DEUS

123

Andante

PRELÚDIO *f*

Vós de Deus

Ir. M. M., marista

CÔRO

Jubilais na mansão

calmo

FIM.

p SOLO

cresc.

f

D.C.

6 Estrofes

MEU ANJO DA GUARDA

124

Moderato

Acomp.to Ir. A. R., marista

p Meu Anjo da Guarda

mf

5 *Estrofes*

MEU ANJO DA GUARDA

Melodia: Schubiger

Moderato (♩ = 84)

Acompto Ch. Kiemlé

125

mf Meu Anjo da Guarda

mf

p

cresc.

f

rall.

FIM.

4 *Estrofes*

CELESTE AMIGO

Andante (♩ = 92)

Ir. M. M., marista

126

PRELÚDIO *p*

Com que doce

SOLO

Anjo de amor

CÔRO *mosso*

pp

piú presto

ff

FIM.

INTERLÚDIO

5 Estrofes

AO ANJO DA GUARDA

Andante (♩ = 60)

H. Smart (+1879)

127

mf Anjo da Guarda

f *rall.*

5 Estrofes

INTERLÚDIO

(Ir. A. R.)

POR MIM DO CE'U BAIXASTE

Ir. M. M., marista

128

Semplice

PRELÚDIO *p*

Por mim do Céu

p

ral - - - len - - tan - - - do

FIM INTERLÚDIO

5 Estrofes

PADROEIRO DA BOA MORTE

Lento (♩ = 66)

Acompto Ch. Kiemlé

CANTO

129

PRELÚDIO *mf*

p Da Virgem casto

espôso

mf

p

mf

f

mf

mf

5 Estrofes

INTERLÚDIOS

(Ir. A. R.)

I

mf

II

f

ESPÔSO DA VIRGEM

Ir. M. J., marista

Acompto Ch. Kiemlé

Moderato (♩ = 80)

130 PRELÚDIO *mf* *p*

𝄋 O' Santo espôso

mf CÔRO

SOLO

FIM. *p* Fostes o guia

5 Estrofes

CASTO ESPOSO

Ir. M. M., marista

131

Moderato

p Quantas vêzes

pp

a tempo

Vivo CÔRO

mf

f Casto Espôso

piú f

ral - len - tan - do

FIM.

132- SÃO RAFAEL - (Ver Manual do Cantor)

O' MEU PROTETOR

133

Religioso

Ir. B. E., marista

CÔRO *mf* O' meu protetor

rit.

José, ó meu patrono

SOLO

mf

rit.

a tempo

mf

rit.

5 Estrofes

A SÃO DOMINGOS SAVIO

Ir. A. R., marista

Andantino Como lírio

134

p SOLO

cresc.

f

Piú mosso

CÔRO

rall.

mf Ó santo jovem

Meno

p

mf

rall.

cresc.

INTERLÚDIO

rall.

3 Estrofes

AO Bᵀᴼ Pe. CHAMPAGNAT

(Côro a 3 v. iguais)

Ir. M. M., marista

Andante

135

SOLO *p* Teu fim será

Na Catedral

piú mosso
f
CÔRO

INTERLÚDIO *(Ir. M. M.)*

cresc.

p

9 Estrofes

rall.

136- AO BTO. FUNDADOR. (Ver a música Nº 42, manual do Cantor.)

A SÃO LUÍS GONZAGA

Moderato

Ó São Luís,

Acompto Ir. M. M., marista

137

CÔRO

rall.

FIM.

Venceste o ouro

SOLO ***p***

D.C.

5 Estrofes

SANTO ANTÔNIO DE LISBOA

Andantino (♩ = 69) *Pe. Mercier*

mf

PRELÚDIO

Exulta

SOLO *mf*

Cheios de

f *p* CÔRO

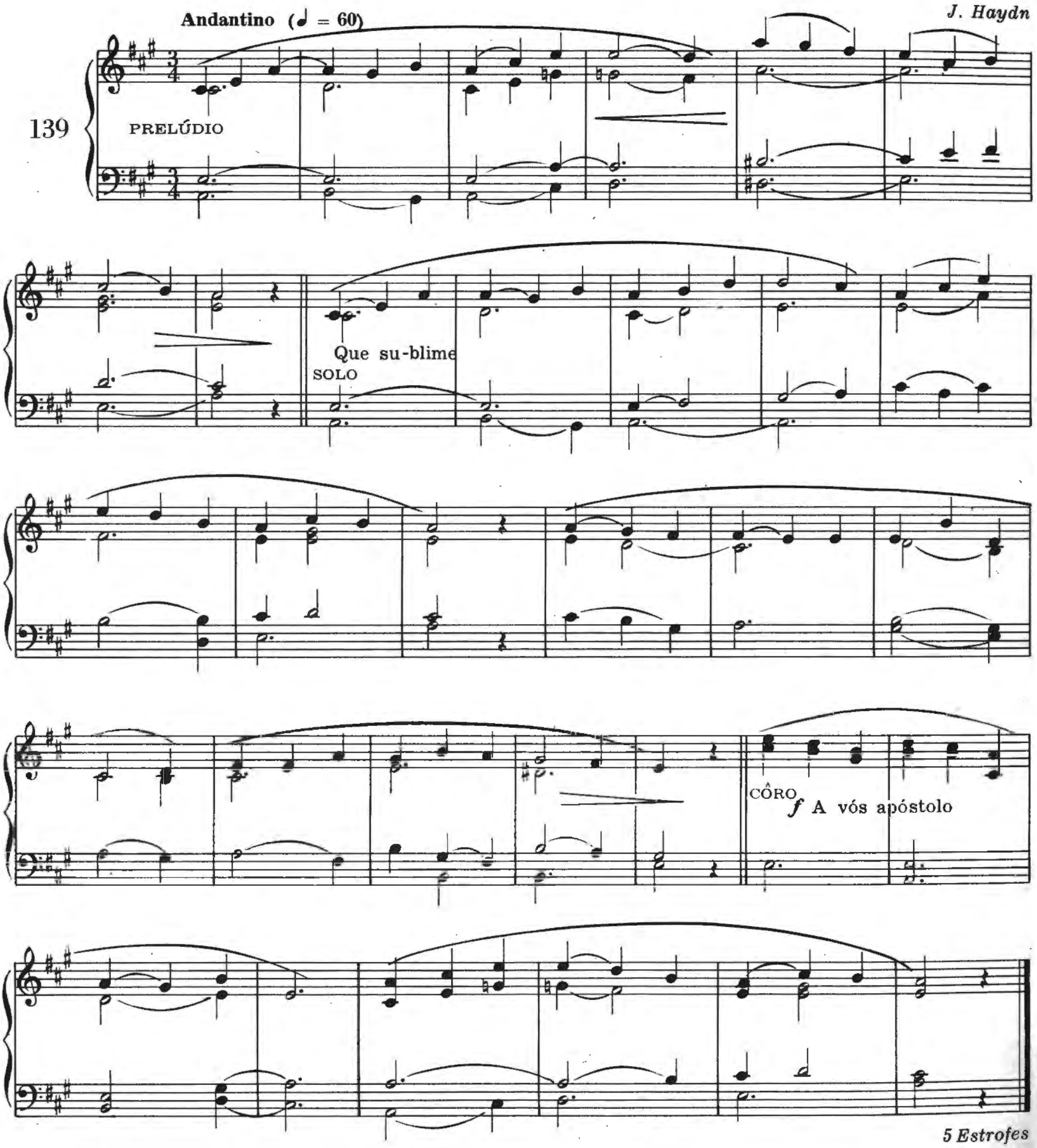
fé

p

f

3 Estrofes

A SÃO PAULO, APÓSTOLO



140- A SÀO PEDRO - Música do nº precedente. *(4 estrofes)*

A SANTA MARIA GORETTI

Andante Maestoso *Ir. M. M., marista*

141

PRELÚDIO *f*

CANTO

CÔRO Salve, heróica

cresc.

p *pp*

mf *mf*

Semplice

FIM.

Corinaldo foi

SOLO *p*

rall. . .

D.C.

5 Estrofes

A STA MARIA GORETTI

142

Andante SOLO *Ir. A. R., marista*

mf (órgão) Unidos aos anjos *mf*

f *rit.*

Moderato festivo CÔRO

rall... *f* Os nossos louvores

poco rit.

poco rit. e cresc. *f* *f* *rall. molto* FIM.

4 Estrofes

A SÃO TARCISIO

Moderato semplice

Ó Tarcísio

Ir. O. R., marista

143

p *mf* *f* *dolce* *mf* *mf* *rall.*

4 Estrofes

SANTA ROSA DE LIMA

Ir. M. M., marista

Moderato

144

PRELÚDIO *f*

𝄋 Glória a ti

CÔRO *ff*

1 2

FIM.

INTERLÚDIO *f*

Ensinou-te

SOLO *p*

rall.

D.C.

5 Estrofes

SÃO MIGUEL ARCANJO

Ir. M. M., marista

Marcia

145

CÔRO *f* Can- tai, anjos de Deus

DECLAMATO Ab ae-

FIM.

terno

rall. *f* Can- D.C

3 Estrofes

SANTA TERESINHA DO MENINO-JESUS

Ir. M. M., marista

146

Moderato

PRELÚDIO *ad lib.* *p*

Glória Deus

SOLO *p*

Derramai

CÔRO *mf*

f

mf

f

INTERLÚDIO *ad lib.*

7 *Estrofes*

mf

f

rall.

147- Na Sa DO CARMO. (Música idêntica à do No 146)

SANTA TERESA DE JESUS

Ir. M. M., marista

148

Andante mosso

f

𝄋

mf

CÔRO Entre as nuvens

cresc.

f

f

FIM.

Adagio

SOLO *p*

Guerra firme

rall.

D.C.

5 Estrofes

SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

Largo (♩ = 56)

Pe. Mercier

149

SOLO

Feliz mil vêzes

p

mf

mf

(♩ = 92)

CÔRO

Protege o povo

p m.g.

f

rall. poco

4 Estrofes

A SANTA CECÍLIA

Andante non lento

Ir. M. M., marista

150

CÔRO *f* Eia, um canto

CANTO

SOLO *p*

Em pa - ço ro - ma - no pie-do-sa vi - vi - a Don-ze-la sen-si-vel aos to-ques do a -

Piú lento

p

mor He-lio'tropo em bus-ca. do sol que o ine bri - a Resume a ex-is-tên-cia de Deus no lou-vor.

D.C.

rall. molto

D.C.

3 Estrofes

A JESUS MESTRE

Maestoso

Música de SAMI

151

INTRODUÇÃO

CANTO

Mestre

Vinde

Senhor Jesus

Vinde

povos

carida-de

Vinde

Para

Pois,

Pois,

Vinde

Vinde

Vinde

vinde Senhor

Je -

- sus

FIM

Poco più mosso

mf

E' ruina

Queremos

Qué à sombra

E hoje

Triunfe

Senhor

E abra-se

poco rit.

D.C.

4 estrofes

HINO DAS VOCAÇÕES

Ir. A. R., marista

Andantino

SOLO

152

mf
PRELÚDIO

mf Quantas

almas

Almas

So' porque

CÔRO

f

Não tiveram

O' Senhor

Enviai

Que na

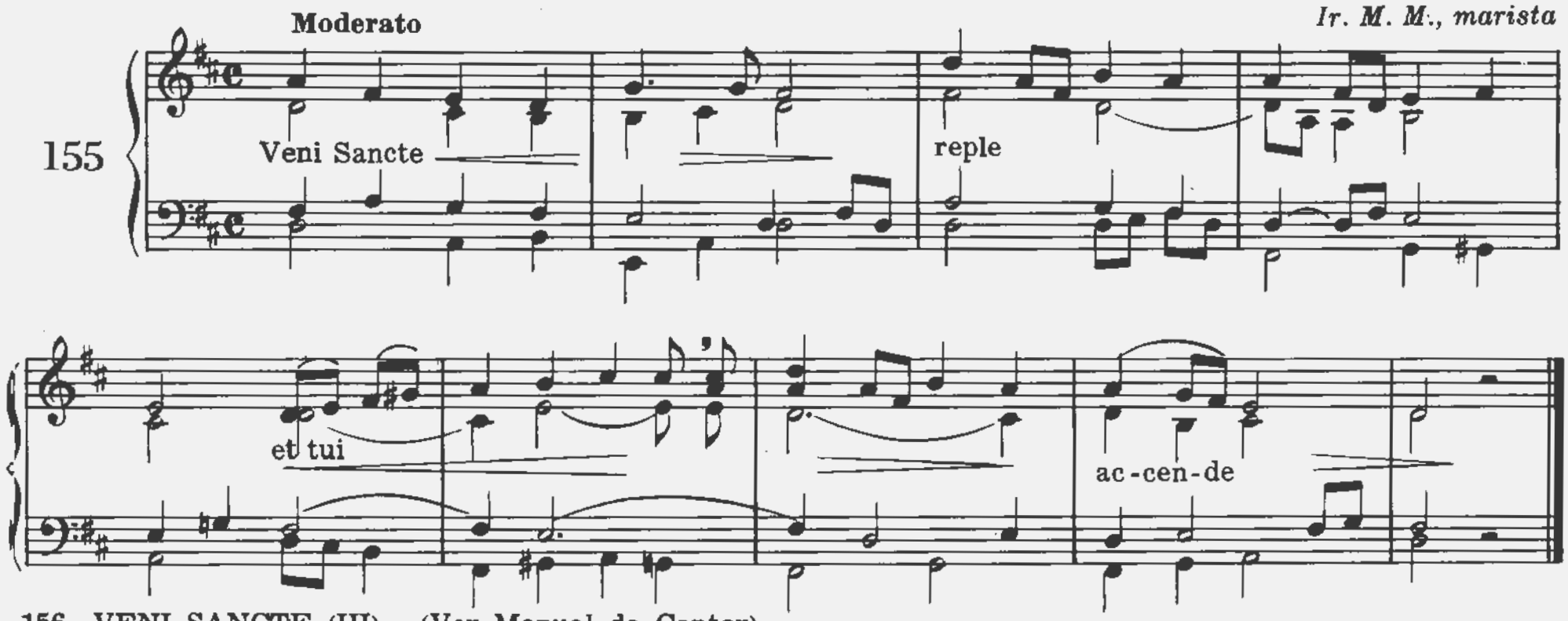
Façam

Façam

rall.

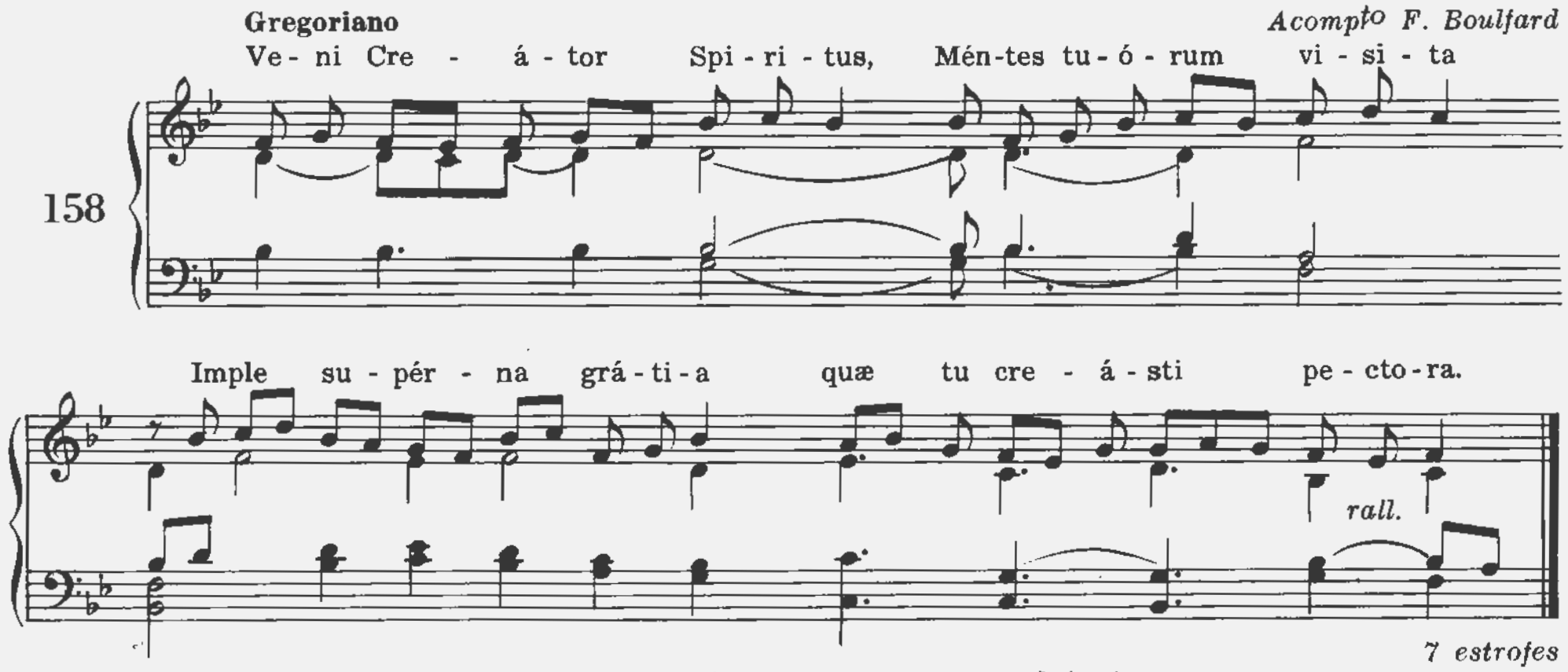
4 estrofes

VENI, SANCTE SPIRITUS (II)

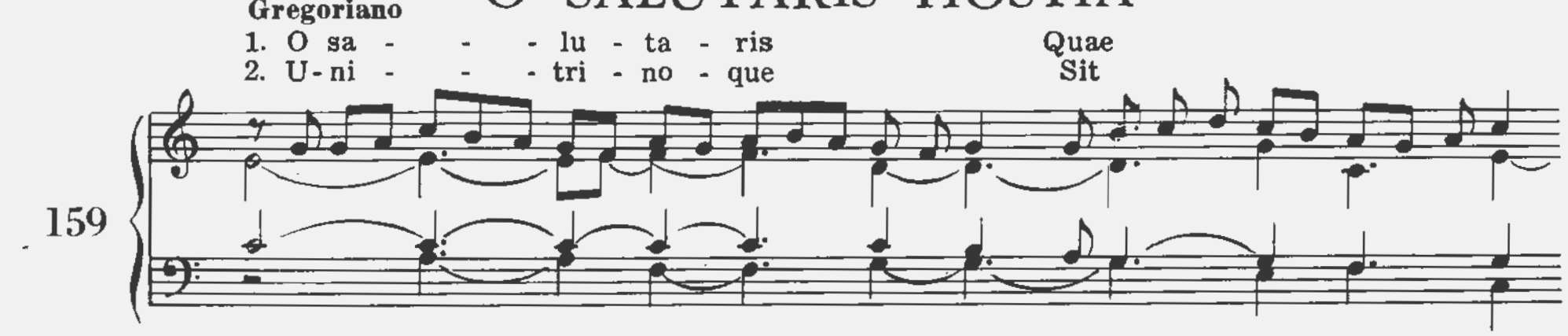


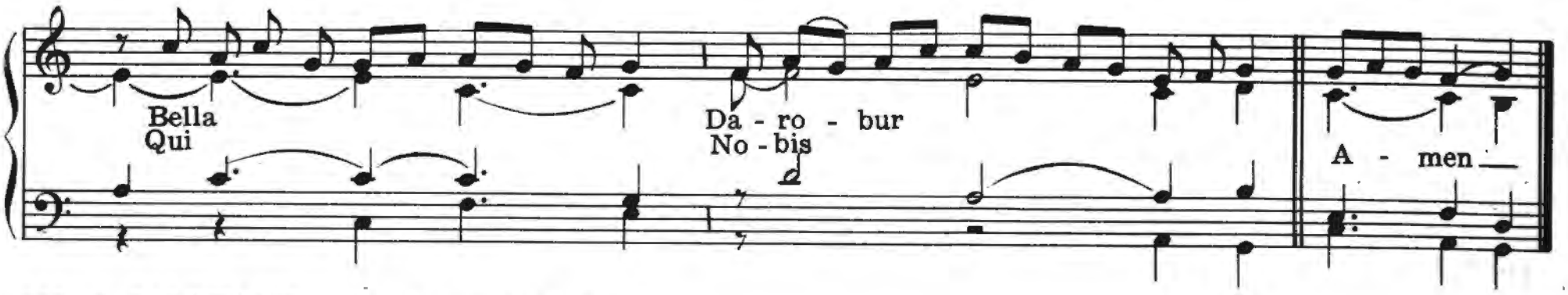
156- VENI SANCTE (III) - (Ver Manual do Cantor)
157- VENI CREATOR (I) - (Ver Manual do Cantor)

VENI, CREATOR SPIRITUS (II)



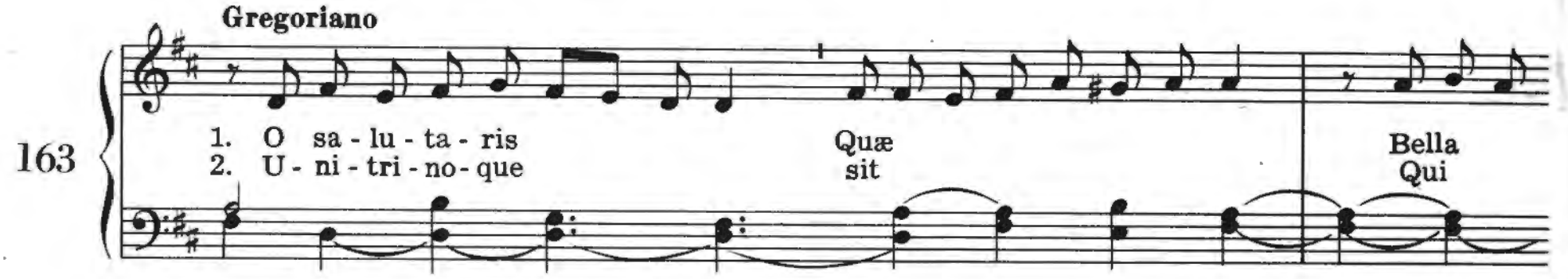
O SALUTARIS HOSTIA

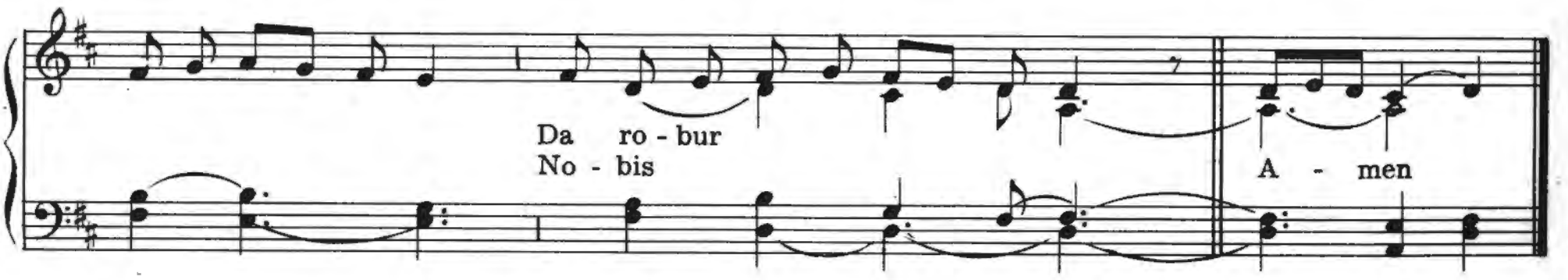




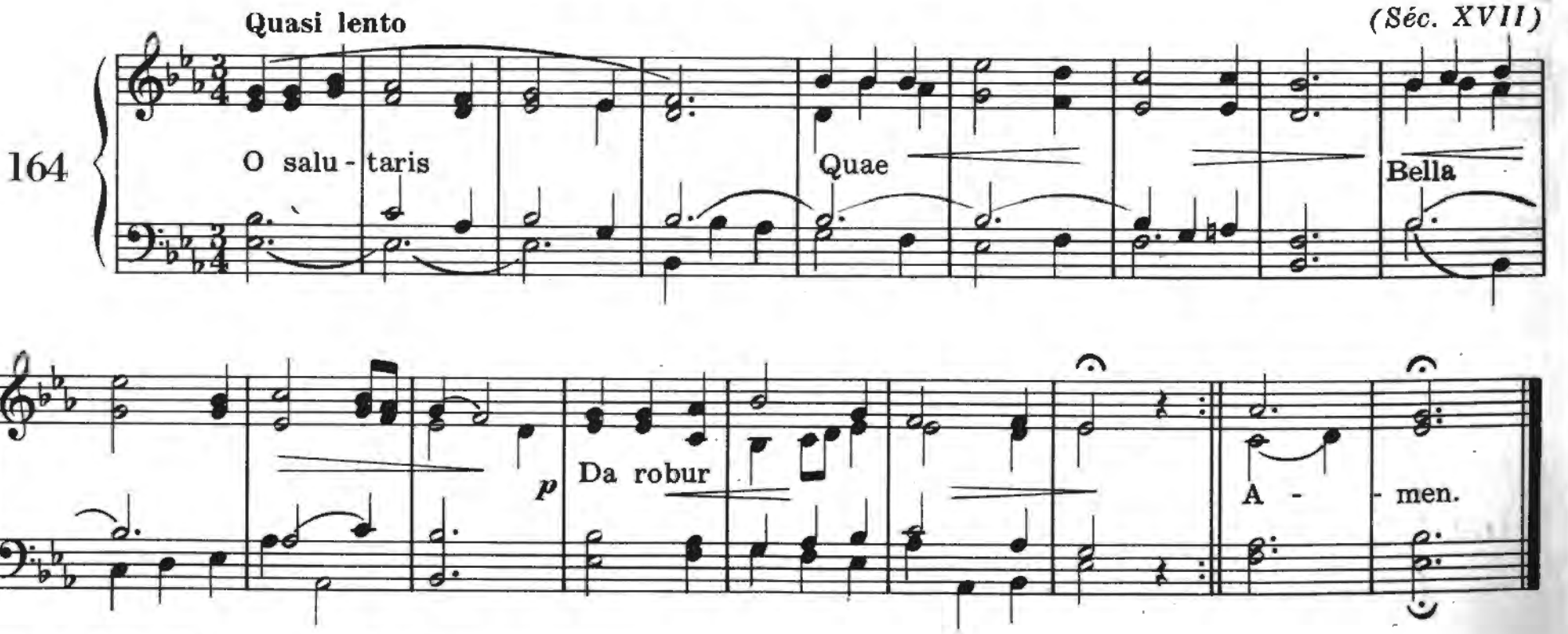
160- O SALUTARIS - (Ver Manual do Cantor)
161- O SALUTARIS - (Ver Manual do Cantor)
162- O SALUTARIS - (Ver Manual do Cantor)

O SALUTARIS



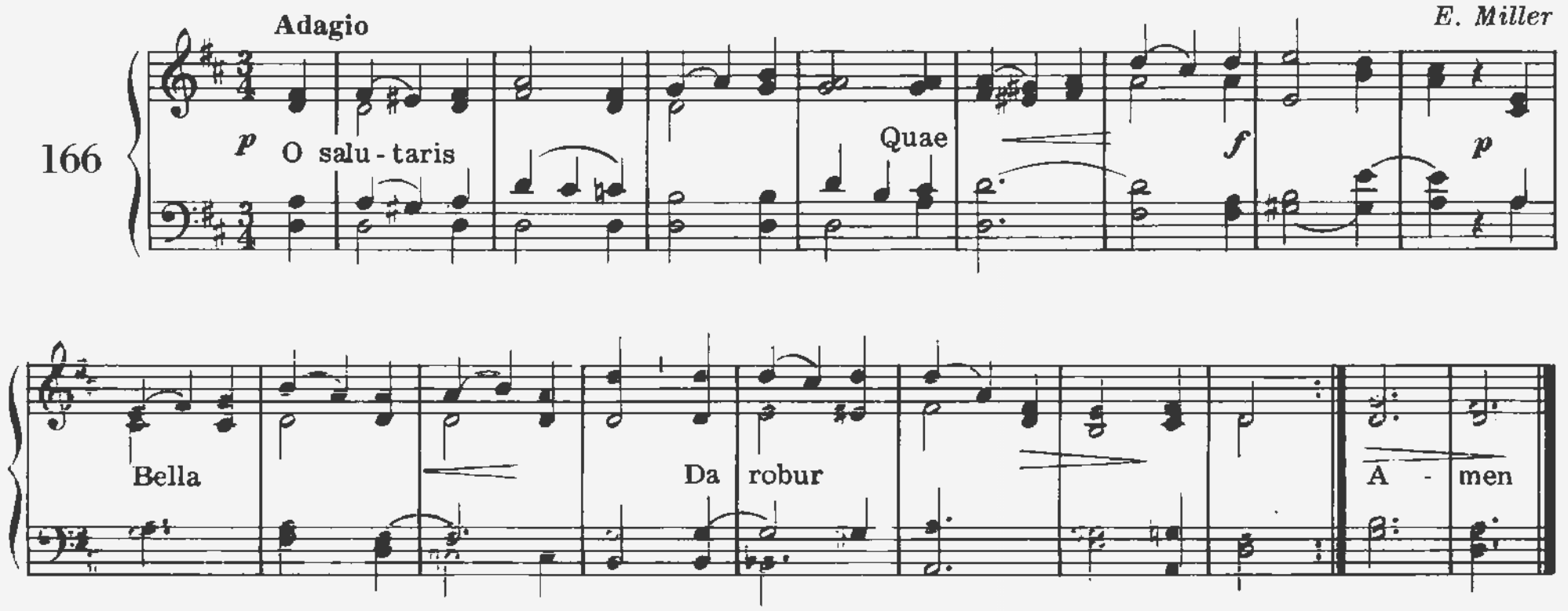


O SALUTARIS HOSTIA

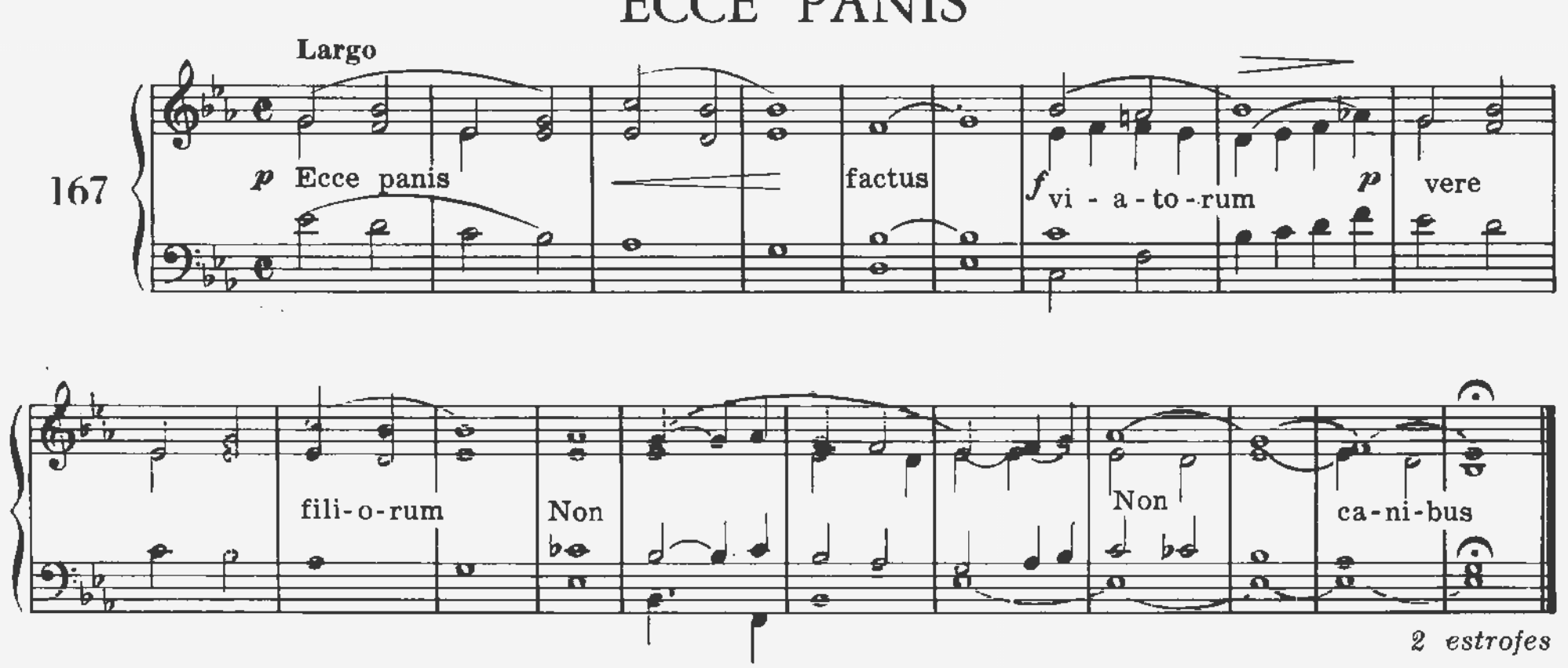


165- O SALUTARIS. (Ver Manual do Cantor)

O SALUTARIS HOSTIA

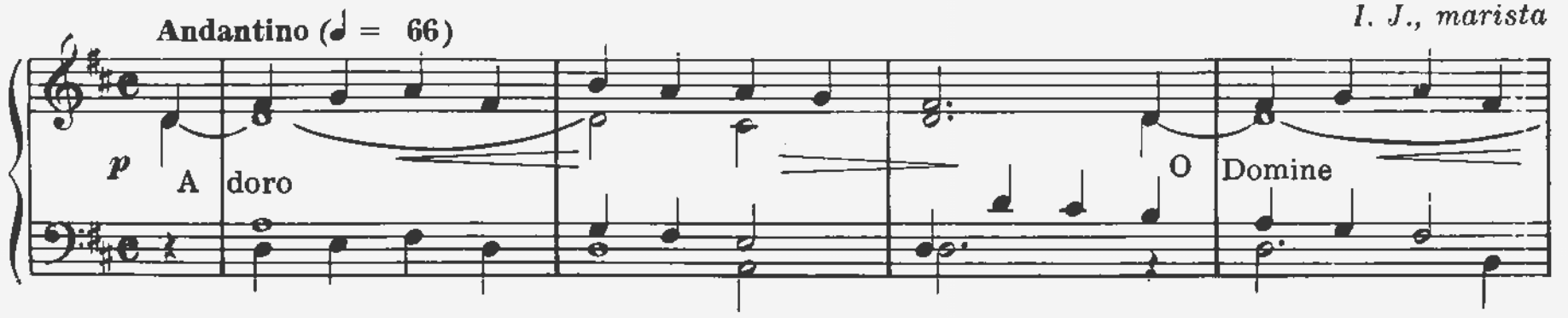


ECCE PANIS



168- ADORO TE (Ver Manual do Cantor)

ADORO TE



mf Sanctus

f Sanctus

Semper

f Sacra

2 estrofes

PANIS ANGELICUS

170

Molto moderato

Pe. Louis Boyer

mf Panis

fit

Dat

1ª vez: SOLO; *2ª vez.* CÔRO.

figuris

(órgão)

f O res mi-ra-bilis

p O res

Man-ducat

Pauper

f

f A - - -men.

2 estrofes

PANIS ANGELICUS

Andante

Acompto J. de Montber

171

p Panis *ben legato*

Fit

p Dat

mf fi-guris

p O res mi-ra-bi-lis

Manducat

Pauper

Pauper

p A - men.

A - men.

2 estrofes

PANIS ANGELICUS

(2 v. mistas)

(Arr. para órgão de frei P. Sinzig)

Moderato

Cesar Franck

172

PRELÚDIO

CANTO *dolce*

pp Panis

Fit

mf

Dat panis

O res

manducat

Pauper

cresc.

f

p

Pauper

cresc.

servus

(órgão solo)

a tº

rall.

Panis

cresc.

f Fit

Dat

Fi-guris

O res

manducat

pauper

f Pauper

rall.

órgão solo

p

PANIS ANGELICUS

Moderato

Ir. A. R., marista

173

p Pa - nis

fit panis

cresc.

ho - mi - num

mf (órgão)

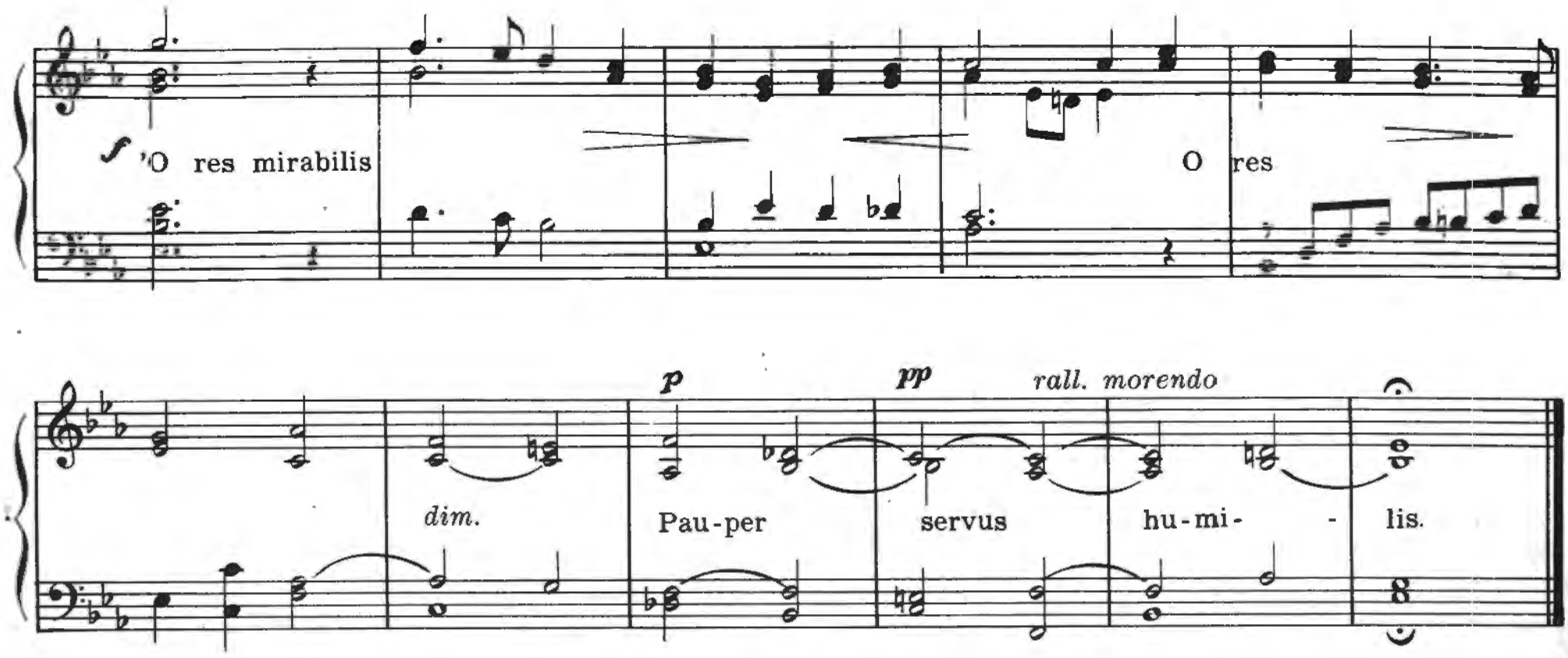
Dat panis

figuris

f fi - gu - ris

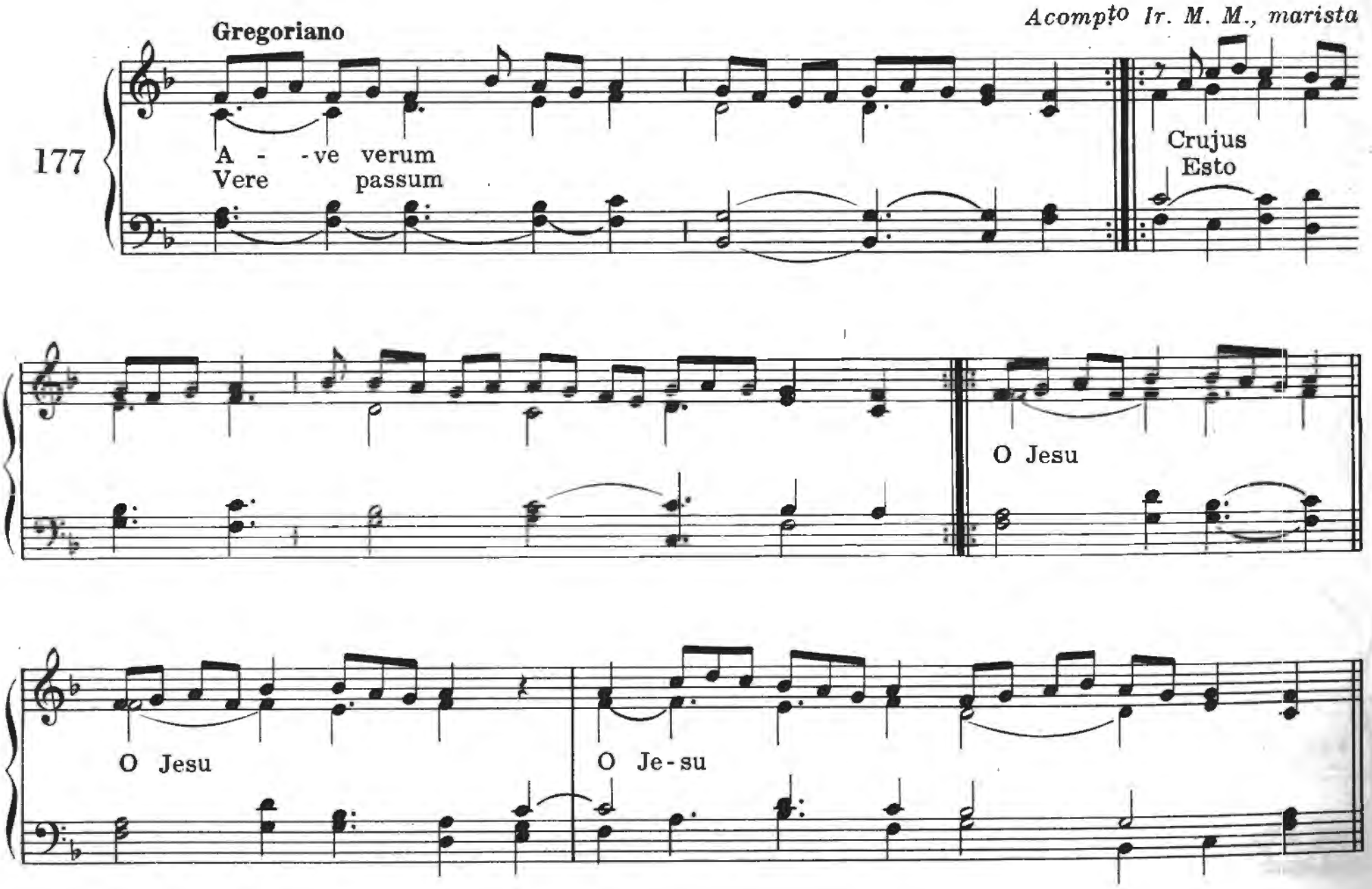
(órgão)

f

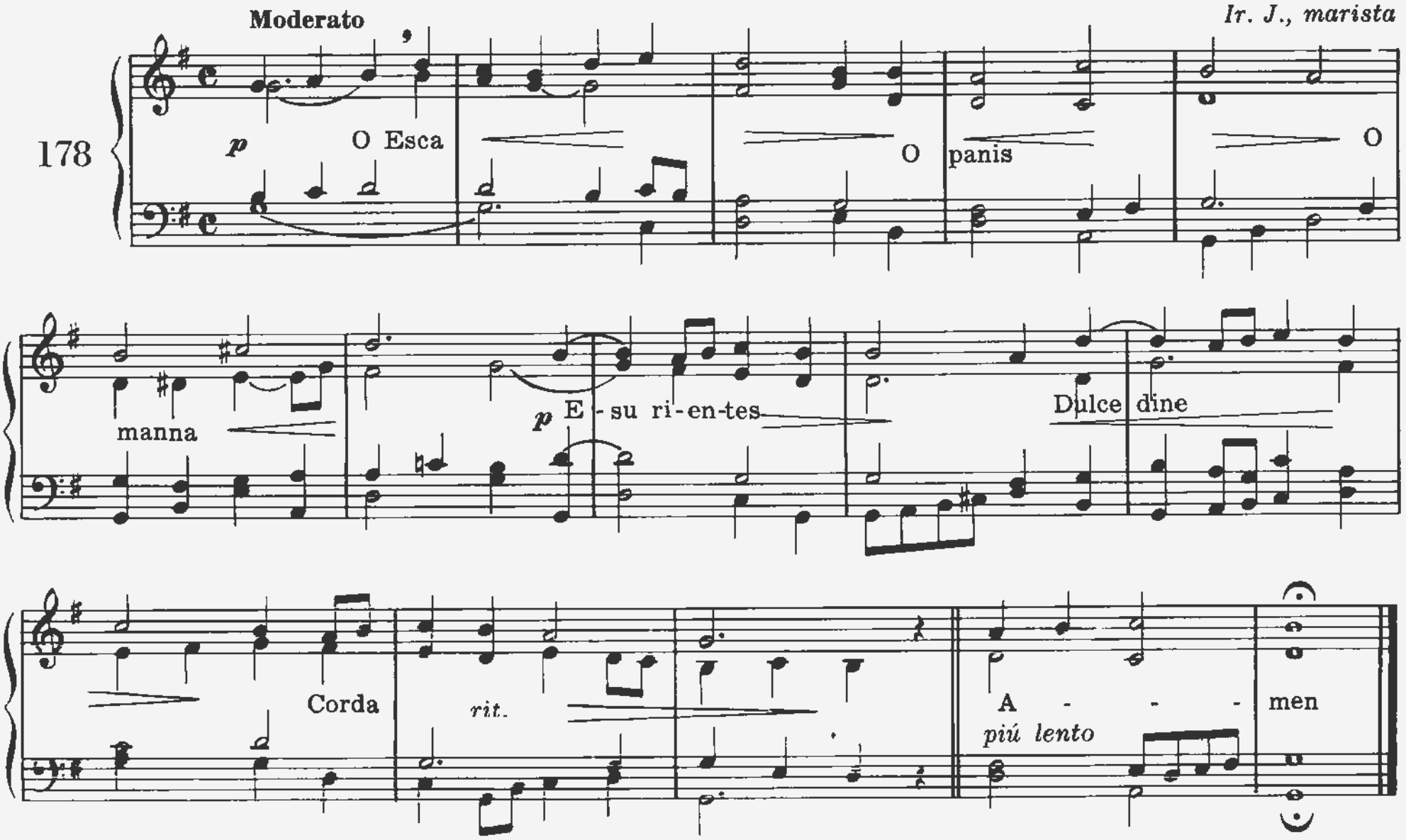


174- **PANIS ANGELICUS.** (Ver Manual do Cantor)
175- **PANIS ANGELICUS.** (Ver Manual do Cantor)
176- **AVE VERUM.** (Ver Manual do Cantor)

AVE VERUM

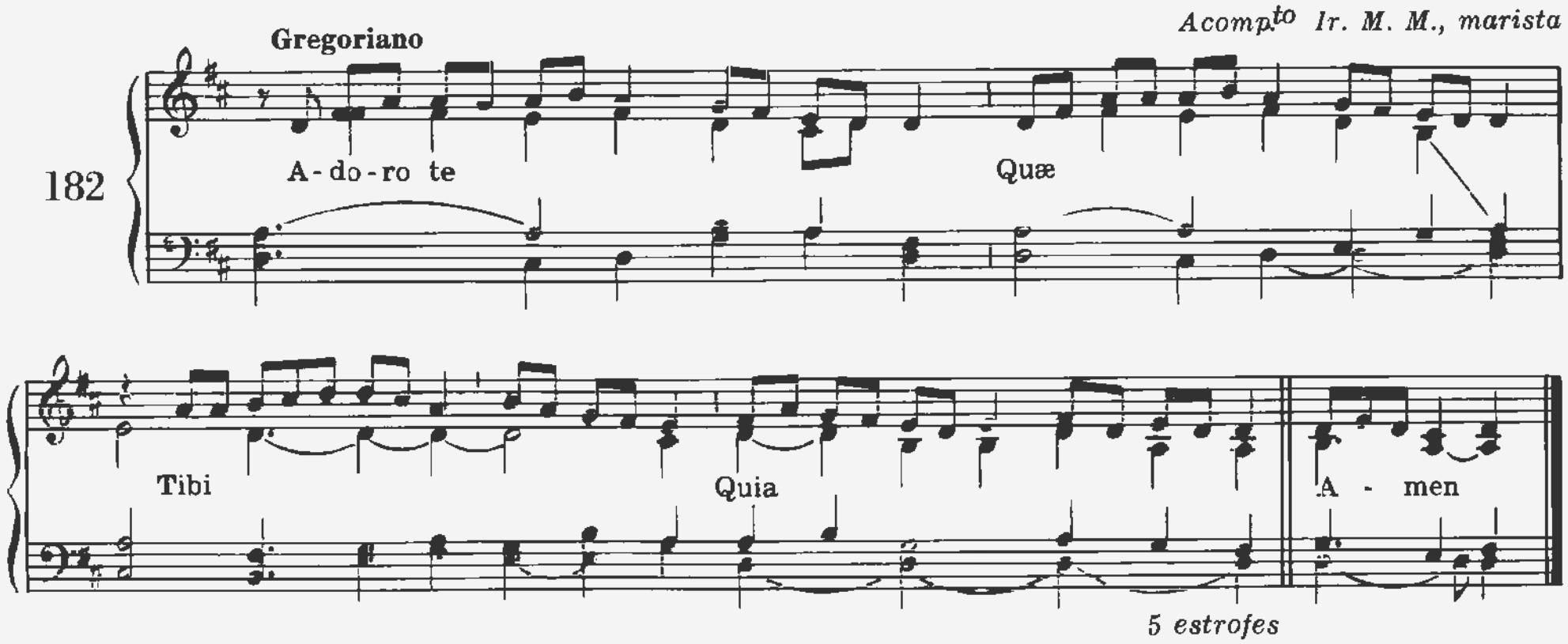


O ESCA VIATORUM



179- O ESCA VIATORUM. (Ver Manual do Cantor)
180- O ESCA VIATORUM. (Ver Manual do Cantor)
181- ADORO TE. (Ver Manual do Cantor)

ADORO TE



183- AVE SANCTUM VIATICUM (Ver Manual do Cantor)
184- PANEM VIVUM. (Ver Manual do Cantor)

BONE PASTOR

185

Gregoriano

Bo - ne Pas-tor

Je - su nos tri

Tu nos

Tu nos

In terra

A - men.

2 estrofes

LAUDA SION

186

Piedoso

Acompto Ir. A. R., marista

p Lauda

Lauda

mf In hymnis

p Quantum

tantum

p

Quia

cresc.

omni

f Nec laudare

rall.

4 estrofes

187- O DEUS EGO (Ver Manual do Cantor)
188- ADOREMUS (Ver Manual do Cantor)
189- O SACRUM CONVIVIUM (Ver Manual do Cantor)
190- TU ES PETRUS (Ver Manual do Cantor)

OREMUS PRO PONTIFICE (I)

191

Gregoriano

O - remus pro Ponti - fi - ce nostro N..... Dó - mi - nus conservet e - um et vi - vi - fi - cet e - um;

et be - á - tum fá - ci - at e - um in tér - ra et non tradat e - um in á - nimam i - ni - mi - có - rum e - jus.

OREMUS PRO PONTIFICE (II)

192

Gregoriano

O re - mus

Dominus

et vivificet

et

et non tradat

in animam

e - jus.

OREMUS PRO ANTISTITE

193

Gregoriano

O - re - mus pro An - tis - ti - te no - stro N. . . . . stet et pa - scat in

for - ti - tu - di - ne tu - a Do - mi - ne in su - bli - mi - ta - te no - mi - nis tu - - i.

℣. Tu es Petrus.
℟. Et super hanc petram ædificábo Ecclésiam meam.

TANTUM ERGO (I)

194

Acompto Ir. M. M., marista

Gregoriano

Tantum Genitori

Ve - ne - re - mur Laus

Et antiquum Salus

Novo Sit

Præstet Procedenti

Sensuum Compar

A - - men.

195- TANTUM ERGO (II). (Ver Manual do Cantor).

TANTUM ERGO (III)

Pe. J. Iruarrizaga, C.M.F.

196

♪ = 144

SOLI — Tantum Genitori — Veneremur Laus — *rit.* — CÔRO — Et antiquum Salus — Novo Sit et

SOLI — Præstet Procedenti — Sensuum Compar — *rit.* — CÔRO — *rall. molto* — Sensuum Compar — **Lento** — A - men.

TANTUM ERGO (IV)

Ir. J., marista

197

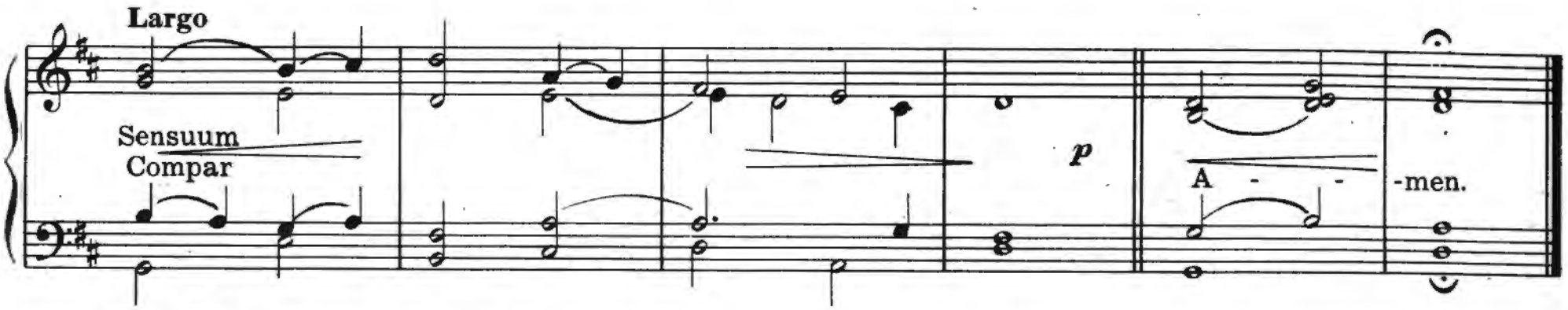
Moderato

p Tantum Genitori — *pp* — *cresc.* — Veneremur Laus et

rit. — *a tempo* — Et antiquum Salus — Novo Sit et

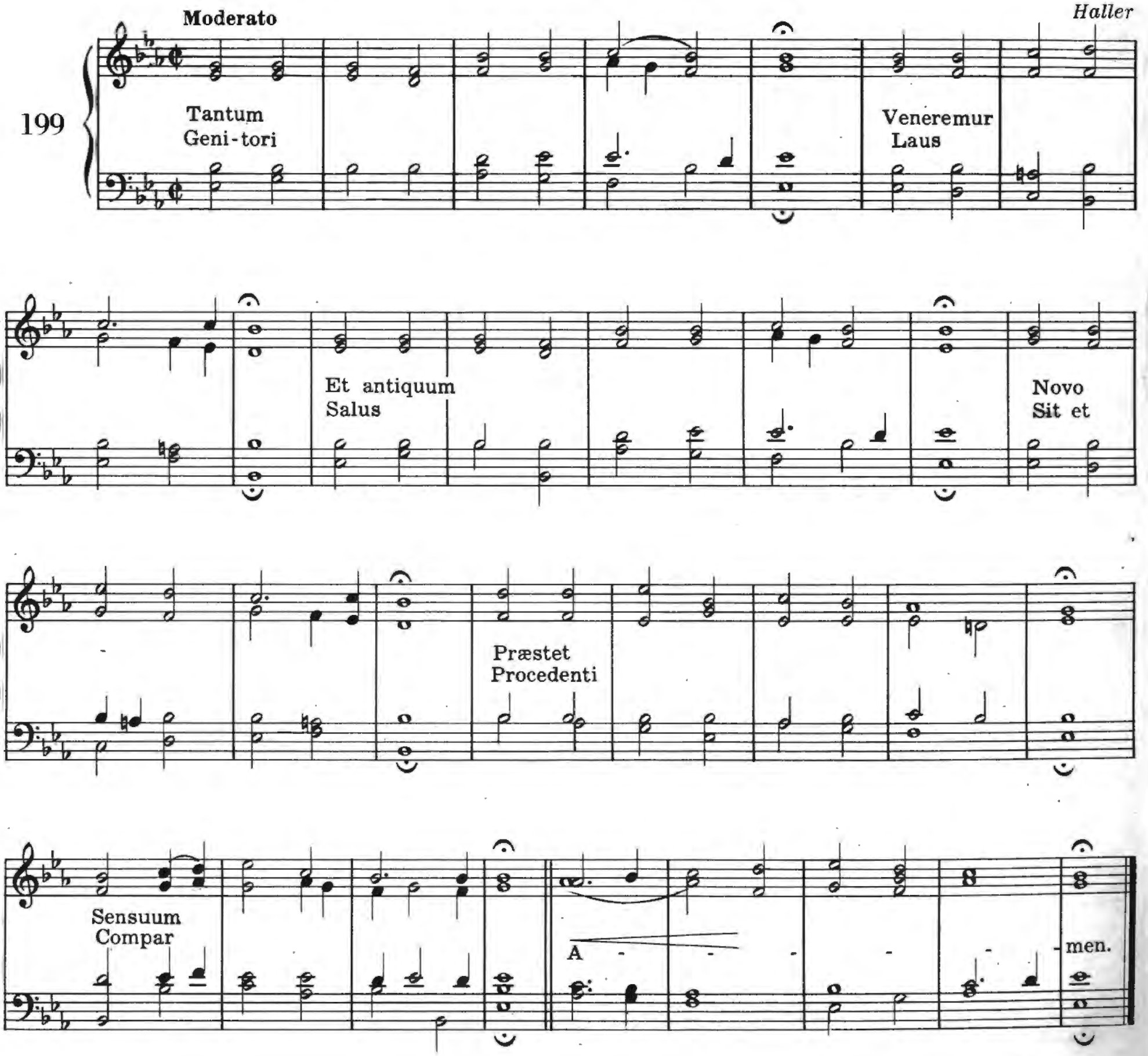
Mosso

mf Præstet Procedenti

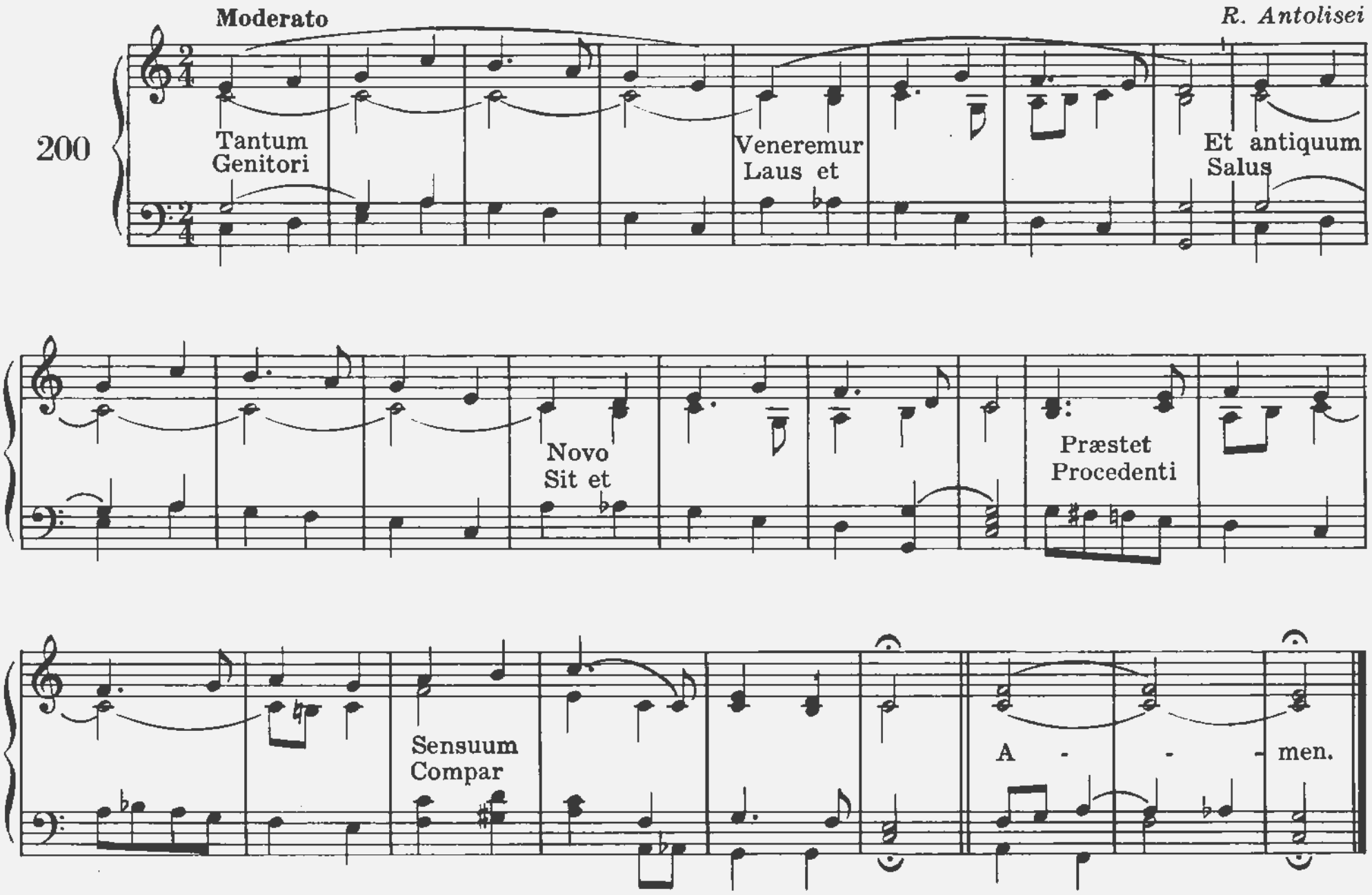


198- TANTUM ERGO (V) - (Ver Manual do Cantor)

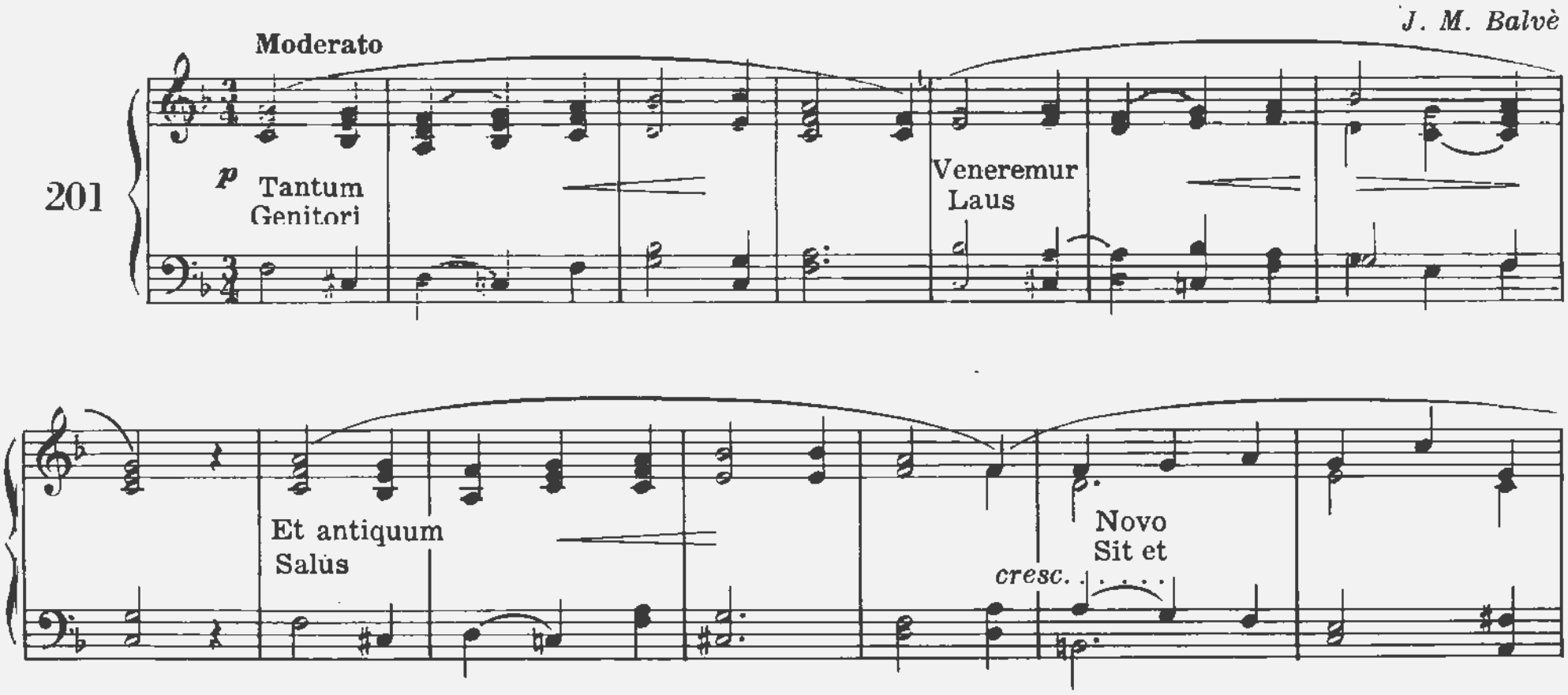
TANTUM ERGO (VI)



TANTUM ERGO (VII)



TANTUM ERGO (VIII)



Præstet
Procedenti

cresc.

p Sensuum
Compar

mf Sensuum

rall.

A -

- men.

TANTUM ERGO (IX)

Moderato assai

R. Antolisei

202

p Tantum
Genitori

cresc.

Veneremur
Laus et

cresc.

Et antiquum
Salus

Novo
Sit et

cresc.

cresc.

mf Præstet
Procedenti

Sensuum
Compar

Lento *rall.*

pp A - - - - men.

203- TANTUM ERGO (X) (Ver Manual do Cantor)

TANTUM ERGO (XI)

Gregoriano
5º MODO

Acompto Ir. M. M., marista

204

Tantum ergo Genitori

Veneremur Laus

Et antiquum Salus

Novo Sit et

Præstet Procedenti

Sensuum Compar

A - - men.

TANTUM ERGO (XII)

Andante

J. S. Bach

205

Tantum

p Genitori

Veneremur

Laus et

Et antiquum

mf Salus

Novo

cresc.

Sit et

f

Præstet

p Procedenti

Sensuum

Compar

A - men.

206- TANTUM ERGO (XIII) - (Ver Manual do Cantor)
207- TANTUM ERGO (XIV) - (Ver Manual do Cantor)

TANTUM ERGO (XV)

208

Moderato

Griesbacher

mf Tantum Genitori

Veneremur Laus et

Et antiquum Salus

Novo Sit et

Præstet Procedenti

f

Sensuum Compar

rit.

1 2

A - - -

-men.

209- TANTUM ERGO (XVI). (Ver Manual do Cantor)

210- TANTUM ERGO (XVII). (Ver Manual do Cantor)

TANTUM ERGO (XVIII)

(moderno)

211

Gregoriano

Tantum Genitori

Veneremur Laus et

Et antiquum Salus

Novo Sit et

Præstet Procedenti

Sensuum Compar

A - men.

212- TANTUM ERGO (XIX). (Ver Manual do Cantor)

TANTUM ERGO (XX)

L. Perosi

213

Tantum Genitori er - go

Veneremur Laus

mf Et antiquum Salus

Novo Sit et *cresc.*

f Præstet Procedenti

p Sensuum Compar

p

A - - -

mf men.

p

TANTUM ERGO (XXI)

Acompto Ir. M. M., marista

214

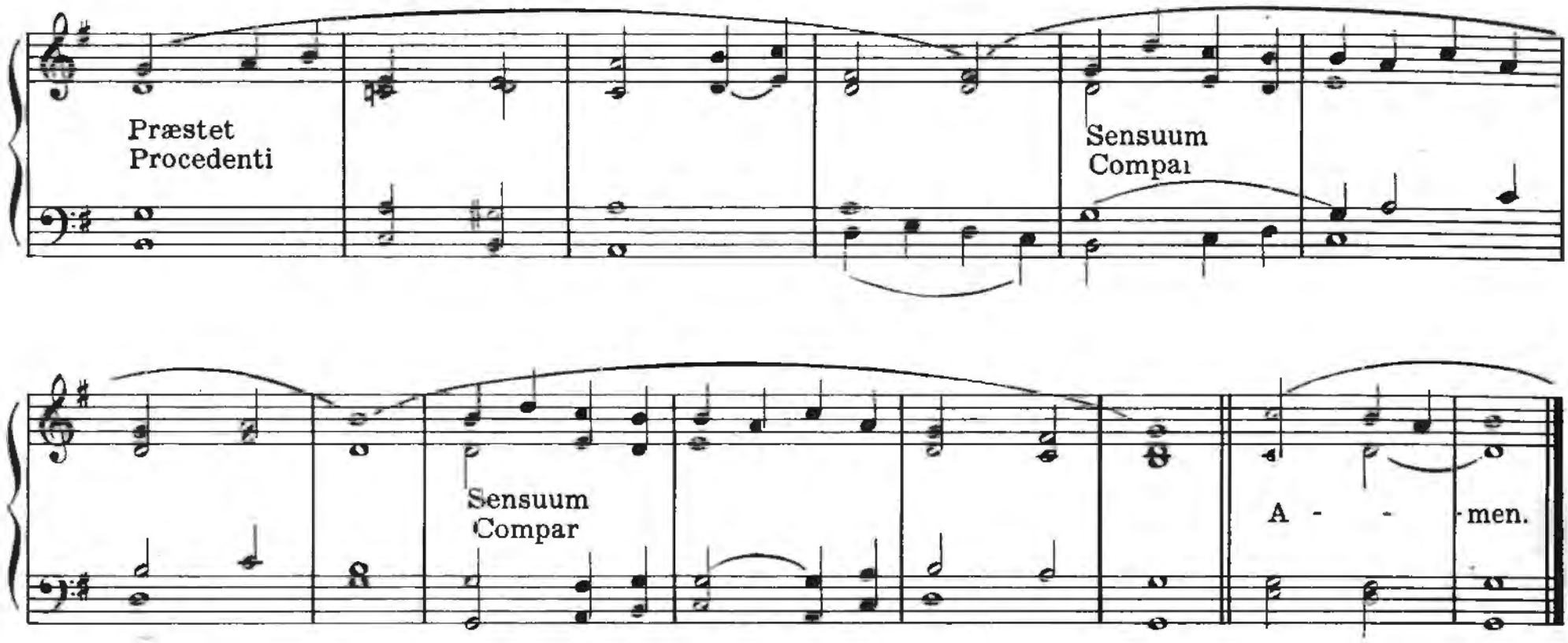
Andante

mf Tantum Et antiquum

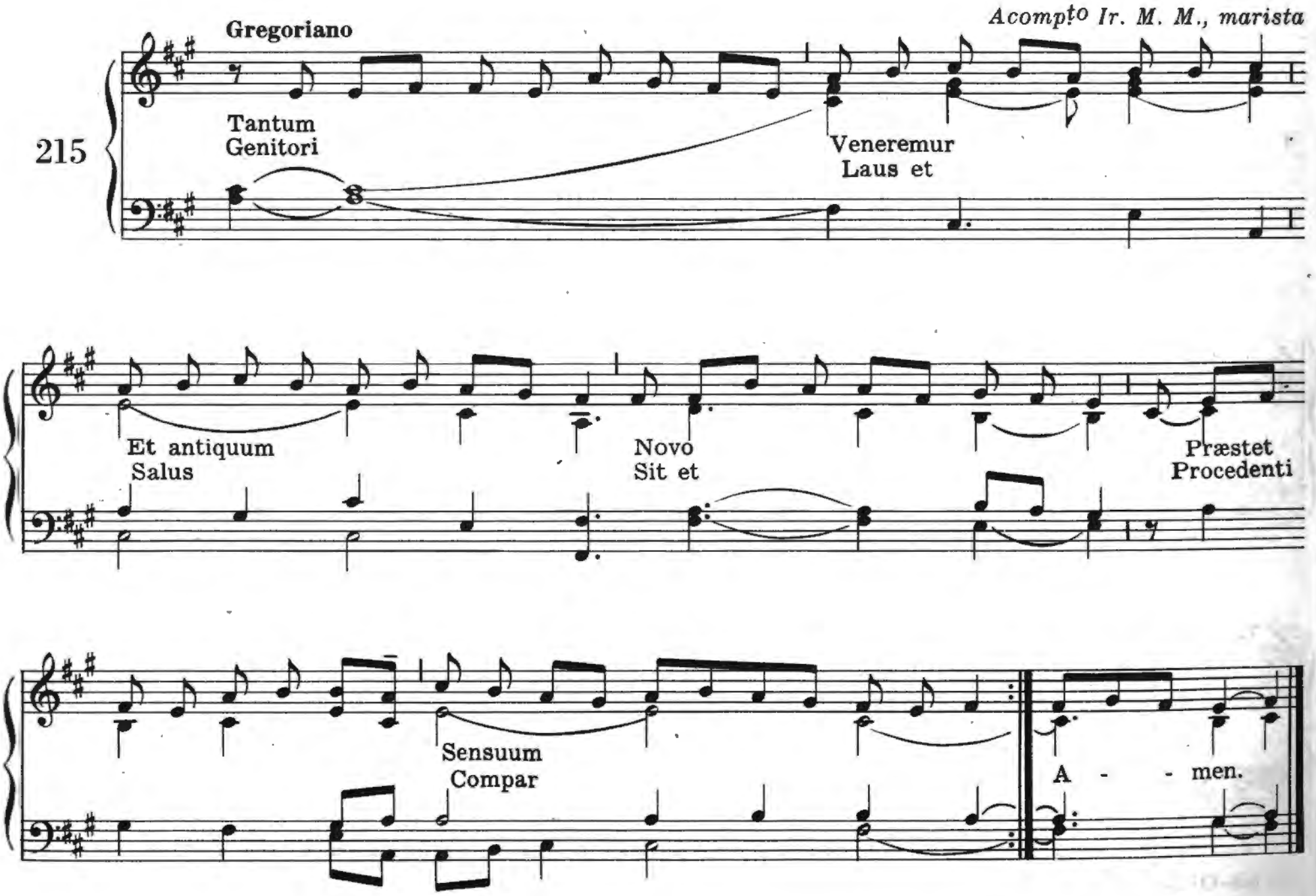
Genitori Salus

Veneremur Novo

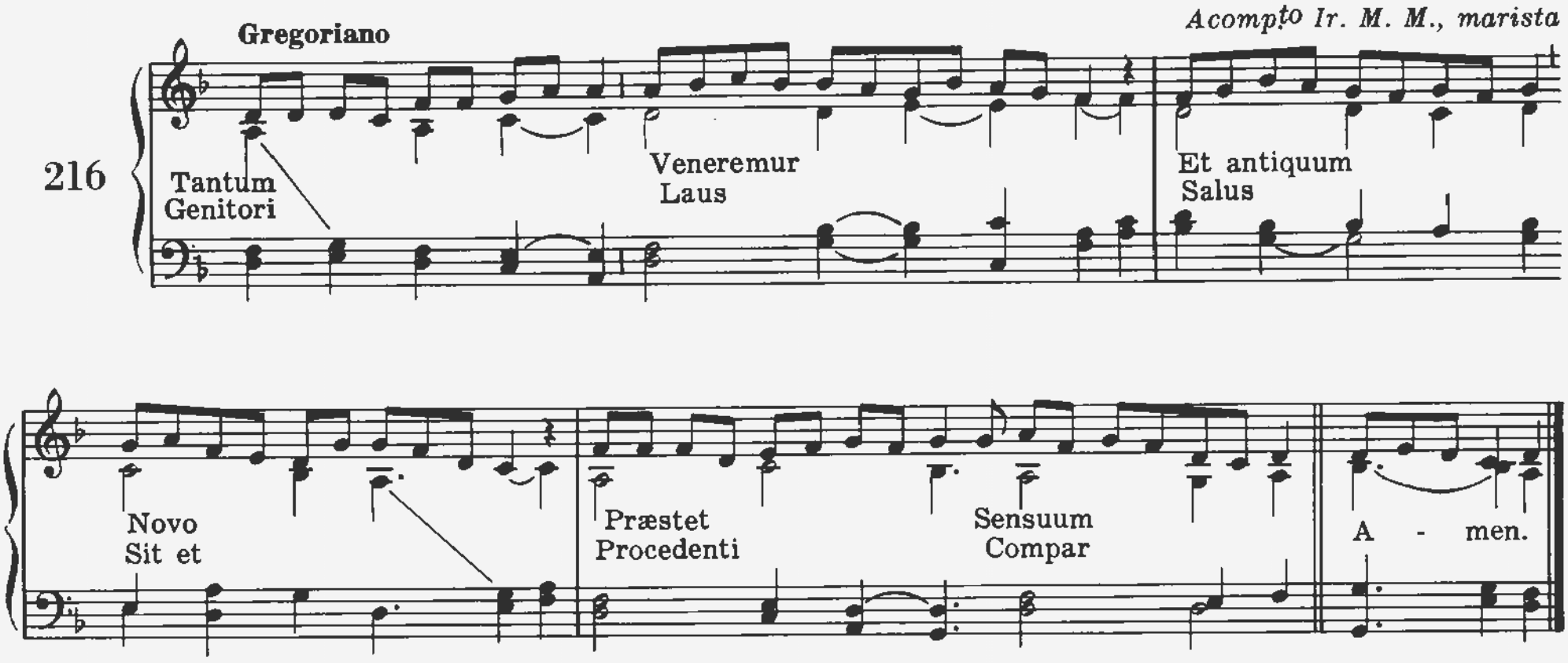
Laus et Sit et



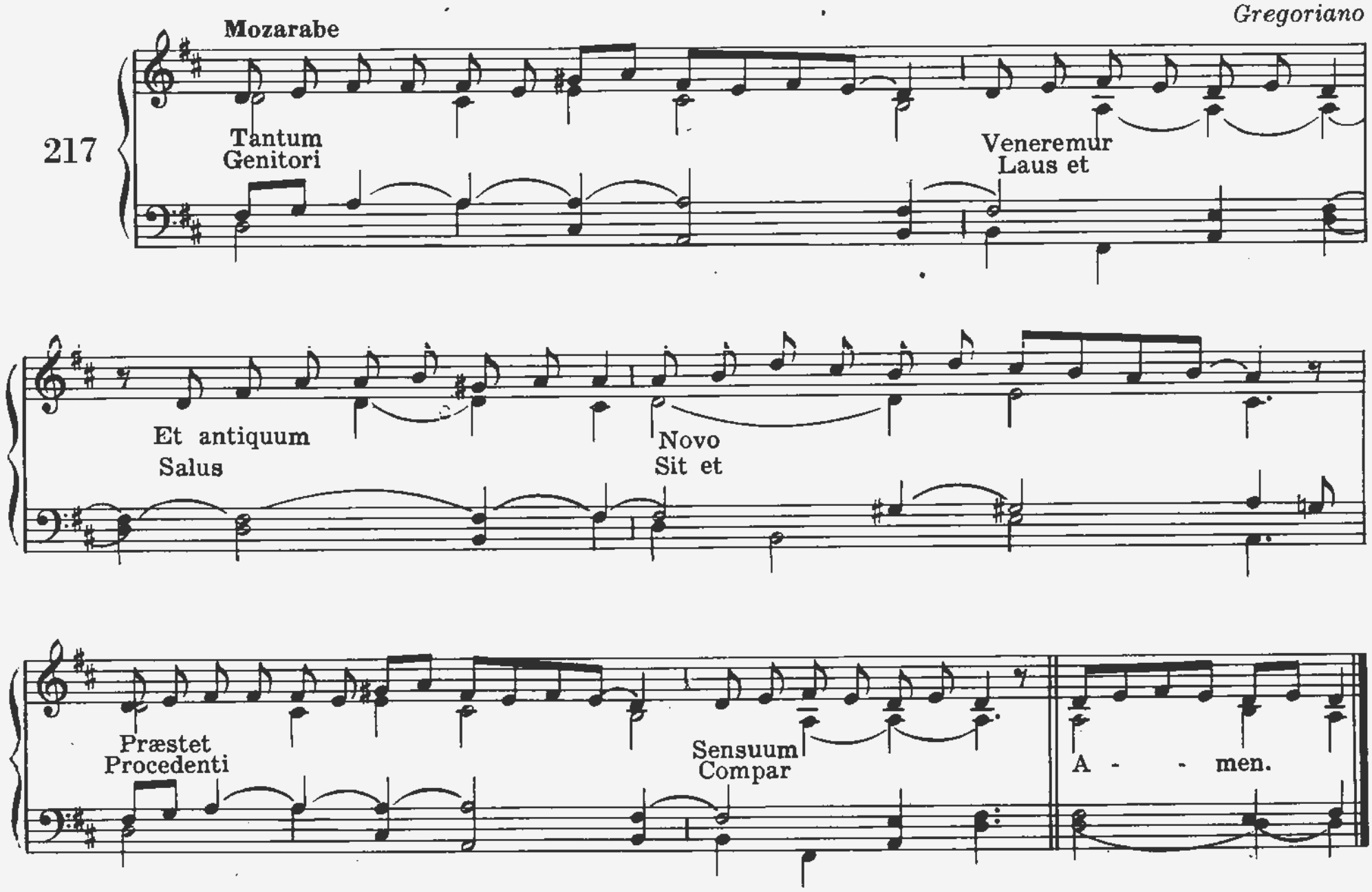
TANTUM ERGO (XXII)



TANTUM ERGO (XXIII)



TANTUM ERGO (XXIV)



217 bis- ORAÇÕES NO FIM DA BÊNCÃO (Ver Manual do Cantor)

LAUDES ET GRATIÆ

Acompto Ir. M. M., marista

218

Moderato

Laudes

1ª vêz ***p***

sint

San

ctissimo

2ª vêz

f

HOSTIAS DOMINO

J. S. Bach

219

mf Hóstias

Quoniam

p Misericórdias

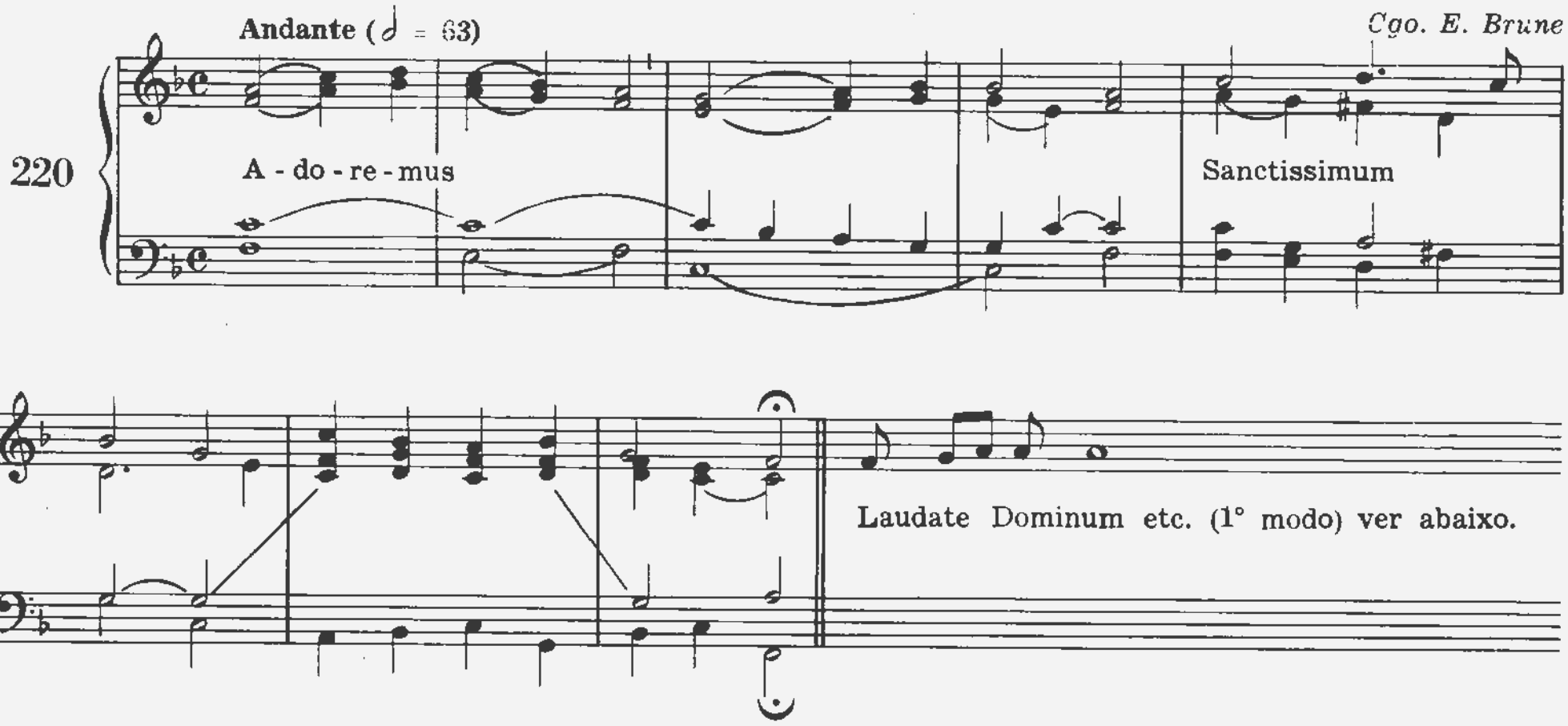
mf Jubiláte

cresc.

mf Exaltétur

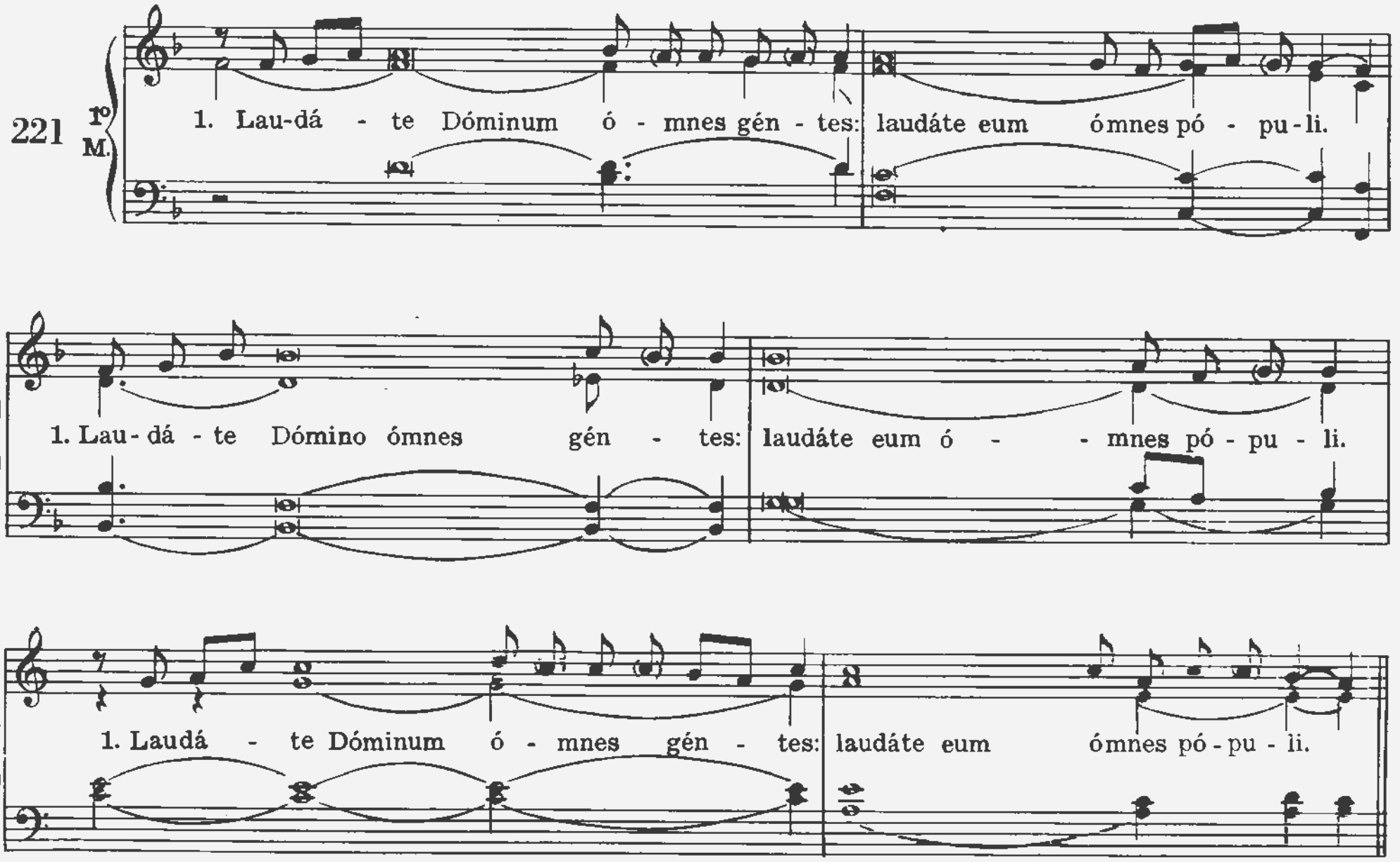
3 estrofes

ADOREMUS



LAUDATE DOMINUM

(Modos gregorianos)



4º M.

1. Laudá - te Dóminum ómnes gén - tes: laudáte e - um ó-mnes pó-pu - li.

5º M.

1. Lau - dá - te Dóminum omnes gen - tes: laudáte eum ó - mnes pó - pu - li.

6º M.

1. Lau-dá - te Dóminum ó - mnes gén - tes: laudáte eum ó-mnes pó - pu - li.

7º M.

1. Lau - dá - te Dóminum o - mnes gén - tes: laudáte eum ó - mnes pó-pu - li.

8º M.

1. Lau - dá - te Dóminum ómnes gén - tes: laudáte eum ó-mnes pó - pu - li.

6º M.

1. Lau-dá - te Dóminum ó - mnes gén - tes: laudáte eum ómnes pó - pu - li.

2. Quóniam... misericór-di-a e - jus: et véritas...in æ - - ter - num.
3. Glória Pá-tri et Fi - li - o: et Spirí - tu - i Sán - cto.
4. Sicut erat... nu'c et sem - per: et in saécula saeculórum A - men.

222- LAUDATE DOMINUM - (Ver Manual do Cantor)

COR JESU SACRATISSIMUM (I)

223

Gregoriano

Cor Je - su Sa - cra - tís - si - mum mi - se - re - re no - bis

Cor Ma - ri - æ Im - ma - cu - la - - tum o - - ra pro no - - bis

(3ª v.) Sanctæ Jo - - seph

3 vêzes

224- COR JESU SACRATISSIMUM (II). (Ver Manual do Cantor)

COR, ARCA LEGEM CONTINENS

225

Largo

Ir. M. M., marista

mf Cor, arca lé - gem

Sed gra - tiæ

A - men.

3 estrofes

COR DULCE (I)

226

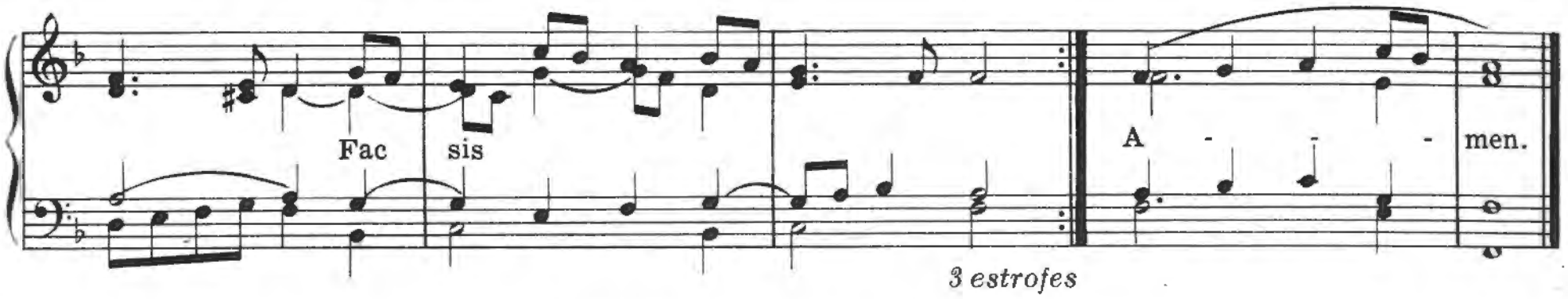
Grazioso

Ir. M. M., marista

p Cor dulce

A - more

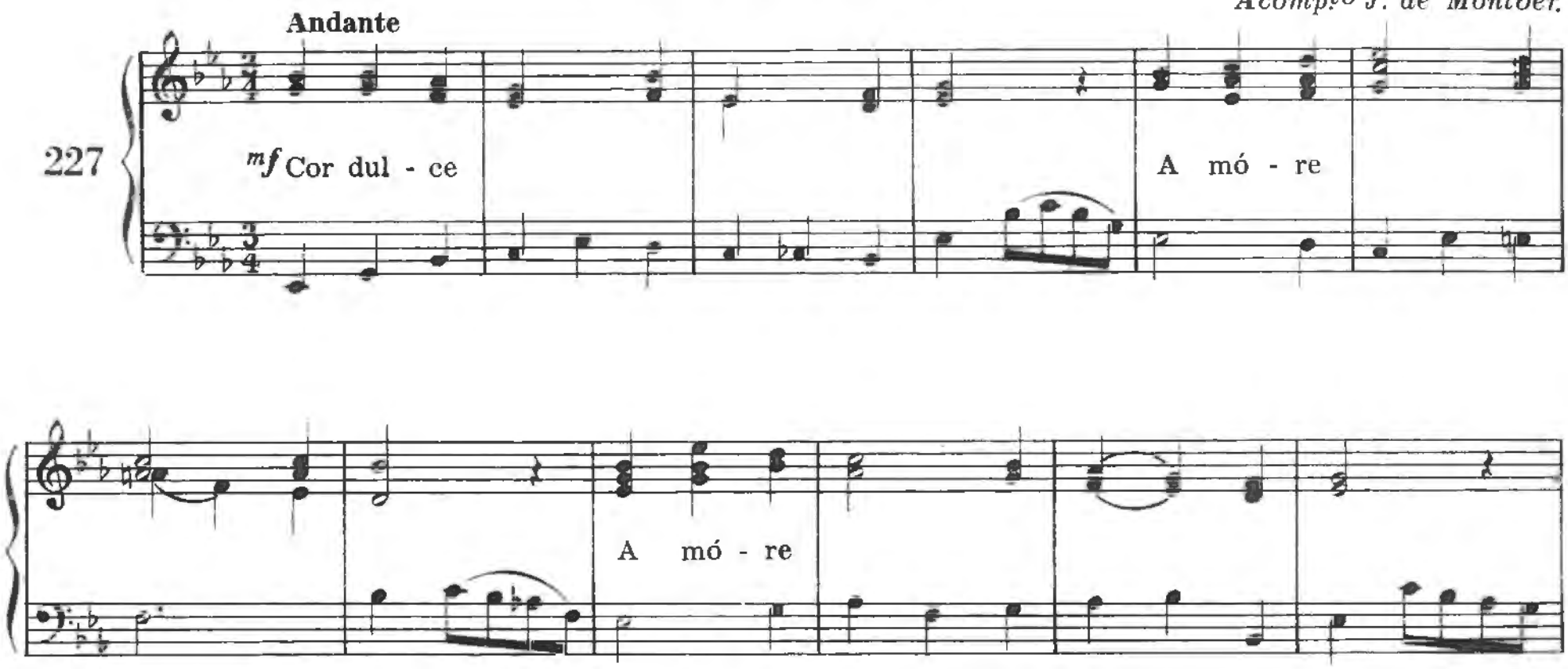
A - more

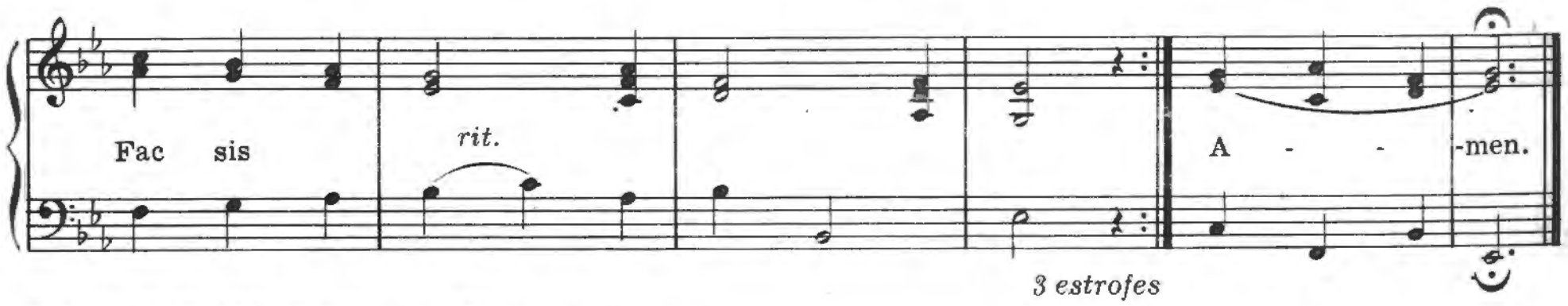


3 estrofes

COR DULCE (II)

Acompto J. de Montber.



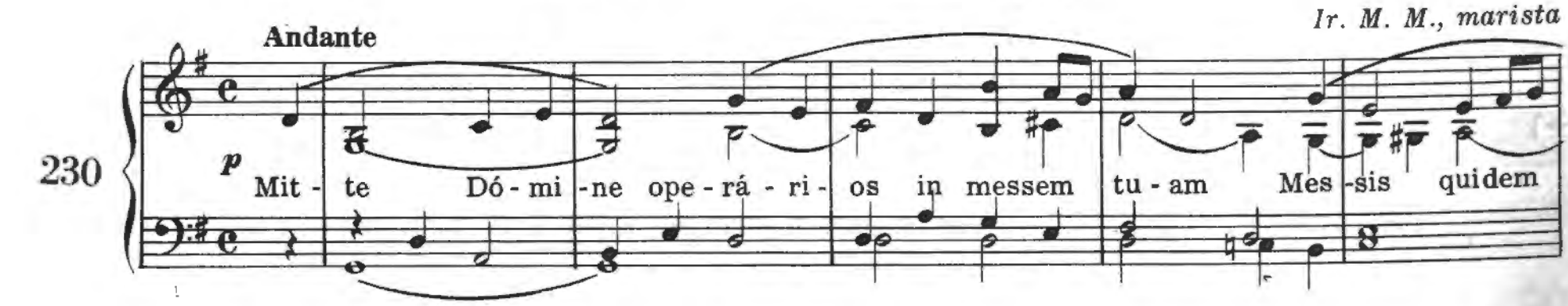


3 estrofes

228- O COR AMORIS - (Ver Manual do Cantor)
229- MITTE DOMINE (I) - (Ver Manual do Cantor)

MITTE DOMINE (II)

Ir. M. M., marista



(MODULACÃO *para LA♭*)

cresc. *rall.*

multa mes - sis qui-dem multa ope - ra - rii autem pau - - -ci

1o Tempo (CONTINUAÇÃO)

Mitte Domi

(MODULAÇÃO *para LA*)

cresc. *rall.*

1o Tempo, *un pó piú vivo*

cresc. *rall.*

NOTA.- *O acento latino é antes* breve *do que longo; antes* agudo *do que grave; é relativamente* forte, *seja qual fôr o tempo do compasso com que coincida: o presente trecho obedece a êste princípio.*

MITTE DOMINE

(2 vozes iguais)

Ir. M. M., marista

231

Moderato

mf Mit - te

Messis

f operaii

(3 vêzes)

LAUDA JERUSALEM

Acompto Ir. M. M., marista

232

Grave

CÔRO *f* Lauda Jerusalem

Lauda

Hosan - - na

cresc.

ff

SOLI

2. Quo - ni - am..... porta - rum tu - a - rum benedixit filiis tu - is in te.

11 versículos

DA PACEM, DOMINE

Moderato assai

Ir. A. R., marista

233

p Da pacem

Quia non

cresc.

f Qui pugnet

ni - si ma

rall.

f De - - - us

f Deus

noster.

CANTATE DOMINO

Ir. A. R., marista

(CANTO)

Can - ta - te Do - - mi-no can - ticum no - vum . Can - ta - te

Moderato non troppo

234

f

Do - mi - no can - ti-cum no - vum Can - ta - te Do - mi - no

f non legato

can - ti - cum can - ti - cum no - vum no - vum no - vum

Para acabar

FIM

1 2

allargando molto

ff

ju - bi - la - te De - o ju - bi - la - te De - o can - ta - te

Meno

pp

cresc. . .

et ex - sul - ta - te et psal - li - te et psal - li - te Be - ne - di - ci - te

Dolce

pp

Gen - tes De - um nostrum da - te glo - ri - am lau - di e - - - - jus.

D.C.

Ped.

PARCE DOMINE

Gregoriano *Acompto Ir. M. M., marista*

235

Parco Domine Parce

ne in

3 vêzes

AVE MARIS STELLA (I)

Gregoriano *Acompto Ir. M. M., marista*

236

A - ve Ma - ris stel - la Dei

At que Fe - lix A - - men.

7 estrofes

AVE MARIS STELLA (II)

Piedoso *Acompto Ir. A. R., marista*

237

SOLI *p* 1° Ave Maris Dei Atque Felix

CÔRO *mf* 2° Summens Gabrielis Funda *f* Mutans Amen

7 estrofes

AVE MARIS STELLA (III)

(a 3 vozes mixtas C.T.B.)

Ir. M. M., marista

Moderato molto

238

CÔRO *p* A - ve Ma - ris De - i *mf* At - que

Felix *cresc.* *f* *rall.* A - - - men.

7 estrofes

N.B. *O Côro canta as estrofes 1, 3, 5 e 7. O Povo canta as estrofes 2, 4 e 6 em gregoriano, música n. 236*

AVE MARIS STELLA (IV)

Acompto Ir. M. M., marista

Andante (♩ = 72)

239

A - ve De - i

At - que Fe - lix A - men.

7 estrofes

AVE MARIS STELLA (V)

J. Surzynski

240

(♩ = 60)

p *legato* A - ve

De - i

At - que

f

fz Fe - lix

A - men.

7 estrofes

AVE MARIS STELLA (VI)

Acompto Ir. M. M., marista

241

Andante

A - ve

Dei

Atque

Felix

A - men.

7 estrofes

REGINA SINE LABE

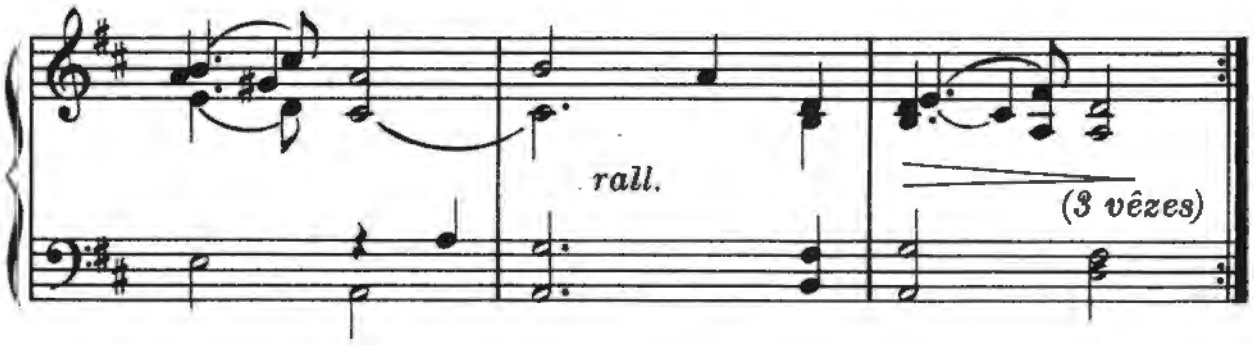
Acompto Ir. M. M., marista

242

Lento

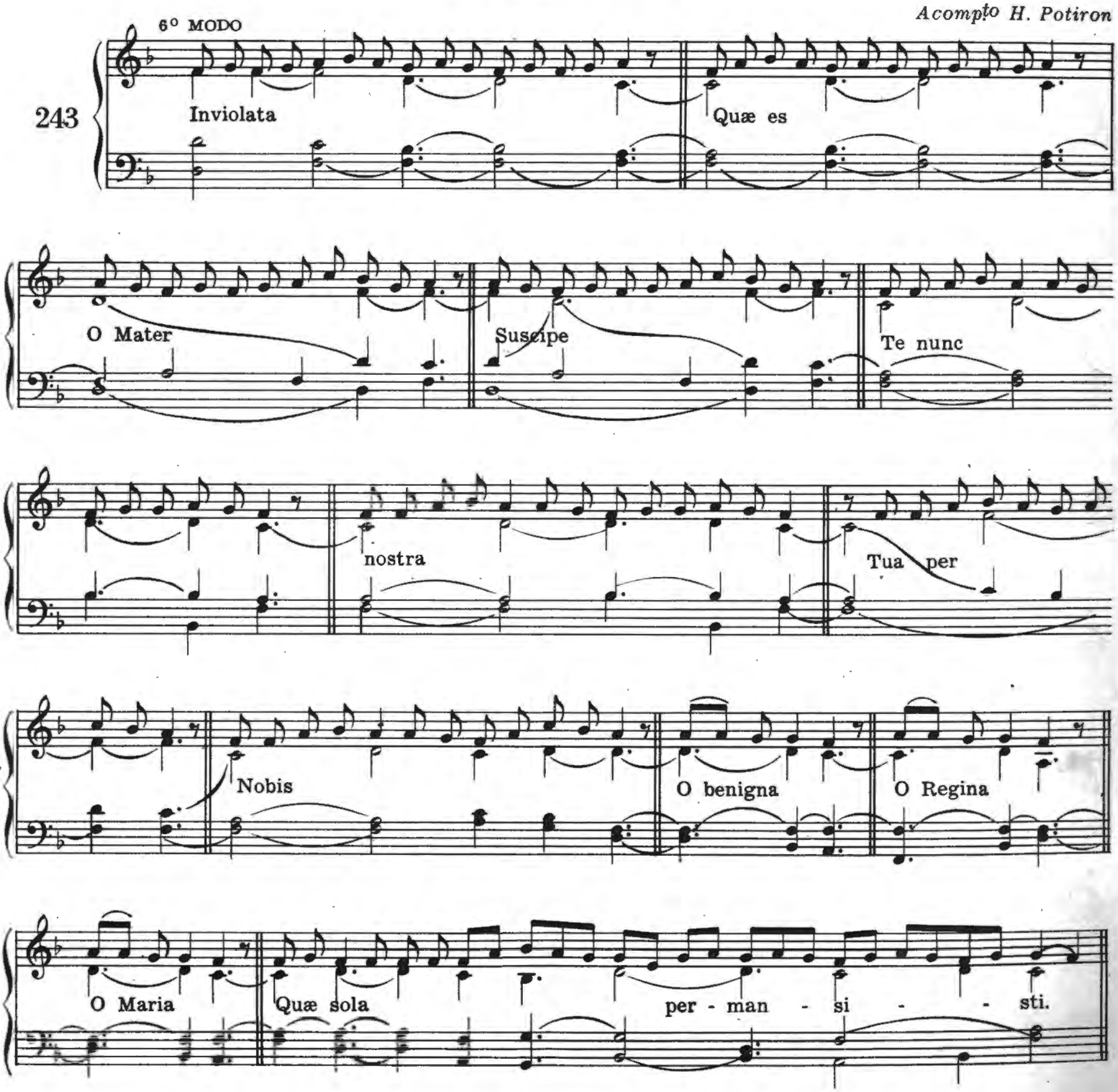
p

mf



INVIOLATA

Acompto H. Potiron



TOTA PULCHRA (I)

(2 vozes iguais)

Andante religioso

G. B. Polleri

244

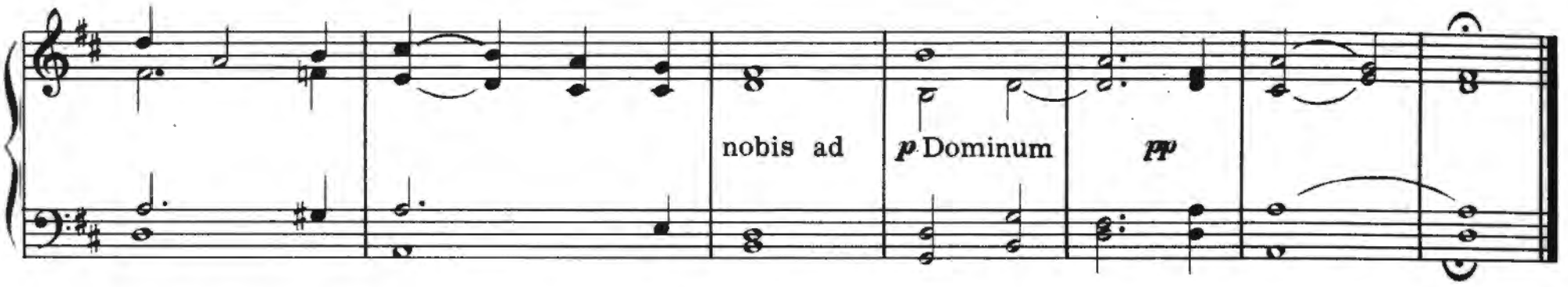
SOLI *p* Tota Pulchra Tota pulchra Et

macula non est *f* Tu gloria Tu lætitia

Tu honorificentia po - puli Tu advocata

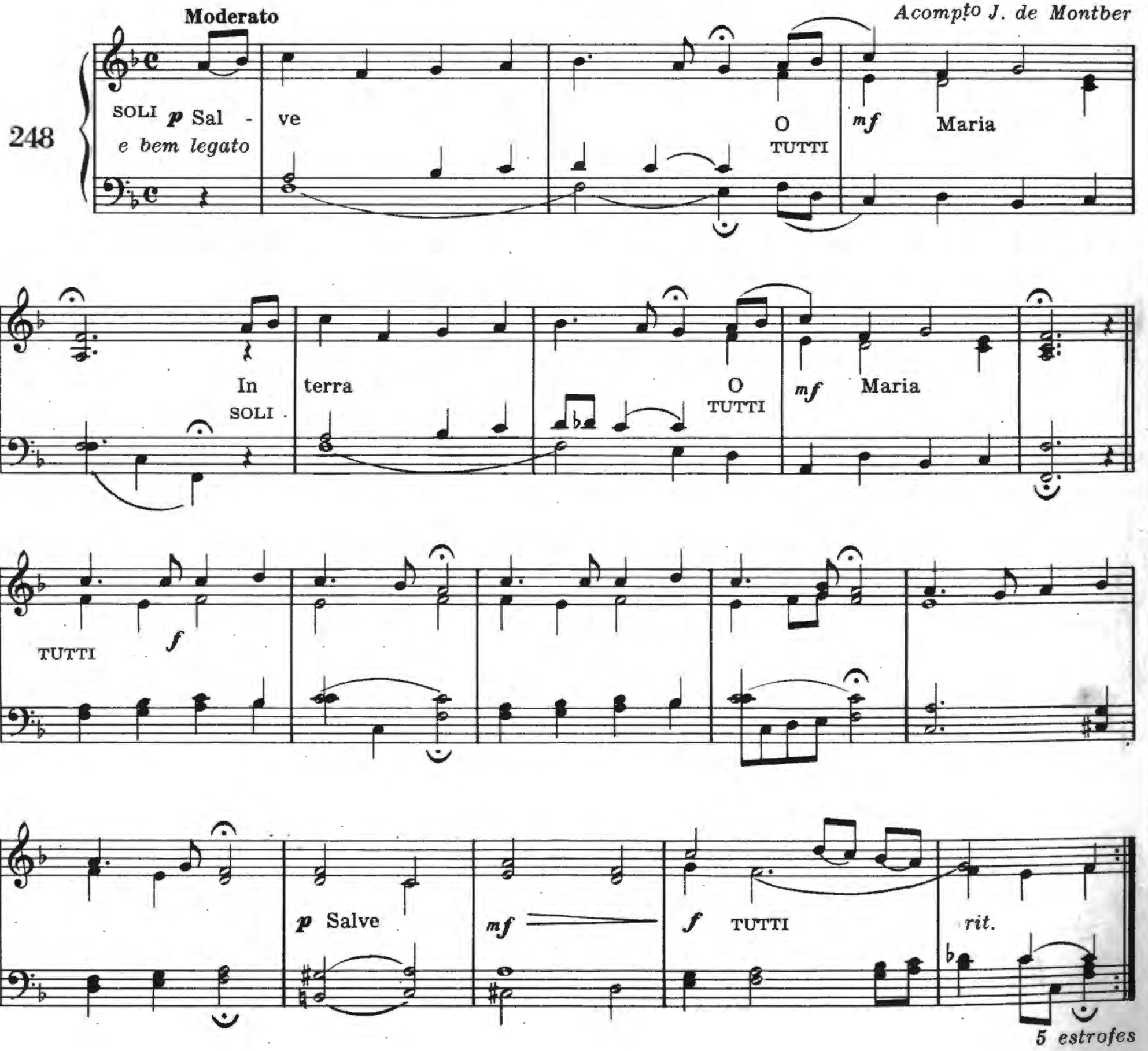
Tu advocata *f* O Ma - ri - a Virgo

Virgo O - ra pro nobis *f* Ora



245- TOTA PULCHRA ES (II) (Ver Manual do Cantor)
246- ASSUMPTA EST MARIA (Ver Manual do Cantor)
247- REGINA CAELI (Ver Manual do Cantor)

SALVE REGINA CŒLITUM (I)



SALVE, REGINA CÆLITUM (II)

P. Piel

Con moto

1a

249

mf Sal - ve Regina

O Ma - ri - a

2a

Jubilate

Consonáte

p Salve

cresc.

f Salve

5 estrofes

SALVE REGINA (I)

Ir. H. E., marista

Moito moderato ♩ = 76

250

mf Salve

molto legato

Mater

Vita

p Ad te

exsules

Ad te

in hac

mf Eia, ergo

cresc.

illos *f*

ad nos

mf Et Jesum

fructum

Nobis

p O

cle - mens O pi - a *f* O dul - cis Vir - - go Ma - ri - - a

SALVE REGINA (II)

Ir. A. R., marista

251

f Salve *p* Mater vi - - ta

f et spes *p* Ad te exsules

Meno

Ad te ge mentes *piú mosso* in hac *cresc.* *f* in

Largo

hac vale Eia **Tempo I** *mf* ergo Eia *cresc.* ergo

Meno

f advocata *dim.* *mf* Illos

ten. *accell.*

misericordes Et Jesum

rall. poco

Tempo I

benedictum fructum Nobis

exsilium *rall. e f* osten - de

Ampio Solenne

O' clemens O' pi - - a

O' dul - - cis Vir - go Ma - ri - - a

SALVE REGINA (III)

(4 vozes mistas)

Ir. M. M., marista

252

Largo ♩ = **60**

mf Salve Regina

vita

a tempo

mf

rall.

f

et spes

mf

mf Ad te

rall.

Ad te

SOLO (♩ = 56)

p

in hac

Tempo I

f Eia ergo

TUTTI

f Eia

f Eia

il - los

Piú Mosso

f Et Jesum

fructum

Nobis

rall.

f Nobis

rall.

f O'

O'

O'

Largo ma *f*

Vir - - go Ma - ri - a Virgo Ma - ri - - a

O'

SALVE REGINA (IV)

253

Gregoriano

Salve

Vita

Ad te

Ad te

Eia ergo

Et Jesum

O - - clemens

O

pia

O

dulcis Virgo Maria

SALVE REGINA (V)

254

Gregoriano

Acompto Ir. M. M., marista

Salve Regina

Vita

Ad te clamamus

Ad te suspiramus

in hae

E - ia ergo

sem precipitar

rall.

misericordes

ad nos

Et Jesum

nobis

O cle - mens

O pi - a

O dulcis Virgo Mari - a.

255- O GLORIOSA VIRGINUM I (Ver Manual do Cantor)

LADAINHA SOLENE (IV)

(Em 2 coros sem invocação intercalada)

Ir. A. R., marista

Dolce

261

1º CÔRO

mf Sancta Maria

MENINOS

O - ra pro nobis

Sancta Dei

o - - ra

accell. e f

Sancta Virgo

Sancta Virgo

a tempo

f O - ra

f e rit.

Ora

espressivo

pro no - - -

Piú Mosso

f Ma - ter

2º CÔRO

Christi

O - - ra pro no - bis

Mater Divinae

O - ra pro

no - bis

Dolce

pp Ma - ter purí - ssima

SOLO

Piú largo

rall.

D.C.

O - ra pro no - bis. O - ra pro nobis.

Para acabar

TUTTI

f e allargando molto

CODA

mf O - ra pro nobis. O - ra pro no - *ff* - bis.

LADAINHA SOLENE (V)

Te ro-gamus au-di-nos.

Tema gregoriano:

Para 3 vozes mistas (C.T.B.) ou ao uníssono da 1ª

Ir. M. M., marista

Lento piedoso

262

p Sancta O - ra Sancta Dei *cresc.*

O - ra Sancta Virgo O - ra pro no - bis

LADAINHA SOLENE (VI)

Andante

Ir. A. R., marista

263

mf Sancta Ma - ri - a *p* O - ra pro nobis *mf* Sancta Dei Genitrix pro *f* no-

O - ra pro nobis *f* Sancta Virgo Sancta Virgo *f* O - ra pro

mf pro no - - bis

INVOCAÇÕES

Mater Christi O - ra pro nobis

LADAINHA SOLENE (VII)

Andantino

Ir. A. R., marista

264

mf San - - cta *p* O - - ra

Sancta De - i *mf* *mf* *f* Sancta Dei *f* Genitrix

f Sancta Virgo Virginum *f* pro *rall.* no - - - bis

O - - ra pro nobis

(X)

LADAINHA SOLENE (VIII)

Ir. A. R., marista

265 **Andante**

p Sancta Ma - ri - a O - ra *mf* Sancta Dei

f O - - ra *mf* Sancta Virgo

O - ra *f* Ma - ter Christi *dim.* O - ra pro no-bis

LADAINHA SOLENE (IX)

L. Perosi

266 CORO

Sancta Mari-a O - - ra pro no - - bis Sancta Dei

Genitrix O - ra pro no - bis Sancta Virgo

O - ra pro no - - - bis pro no - - - bis

267- AVE MARIA- (Ver Manual do Cantor)

AVE MARIA

Joaquim Capocchi

Moderato

PRÉLUDIO

p Ave Maria

cresc.

mf

Dominus

dim.

benedicta

f et benedictus

rall.

Jesus.

a tempo

Sancta Maria

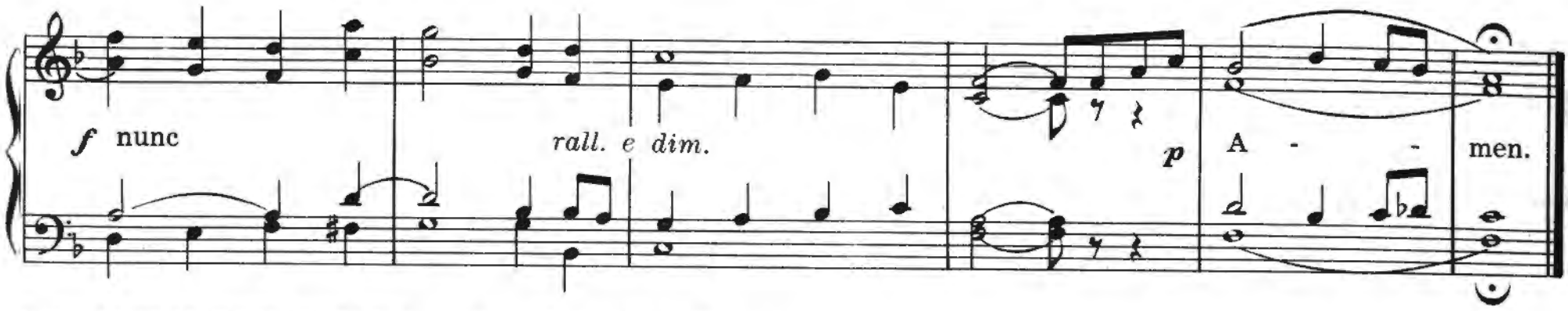
Ora

Ora *cresc.*

dim.

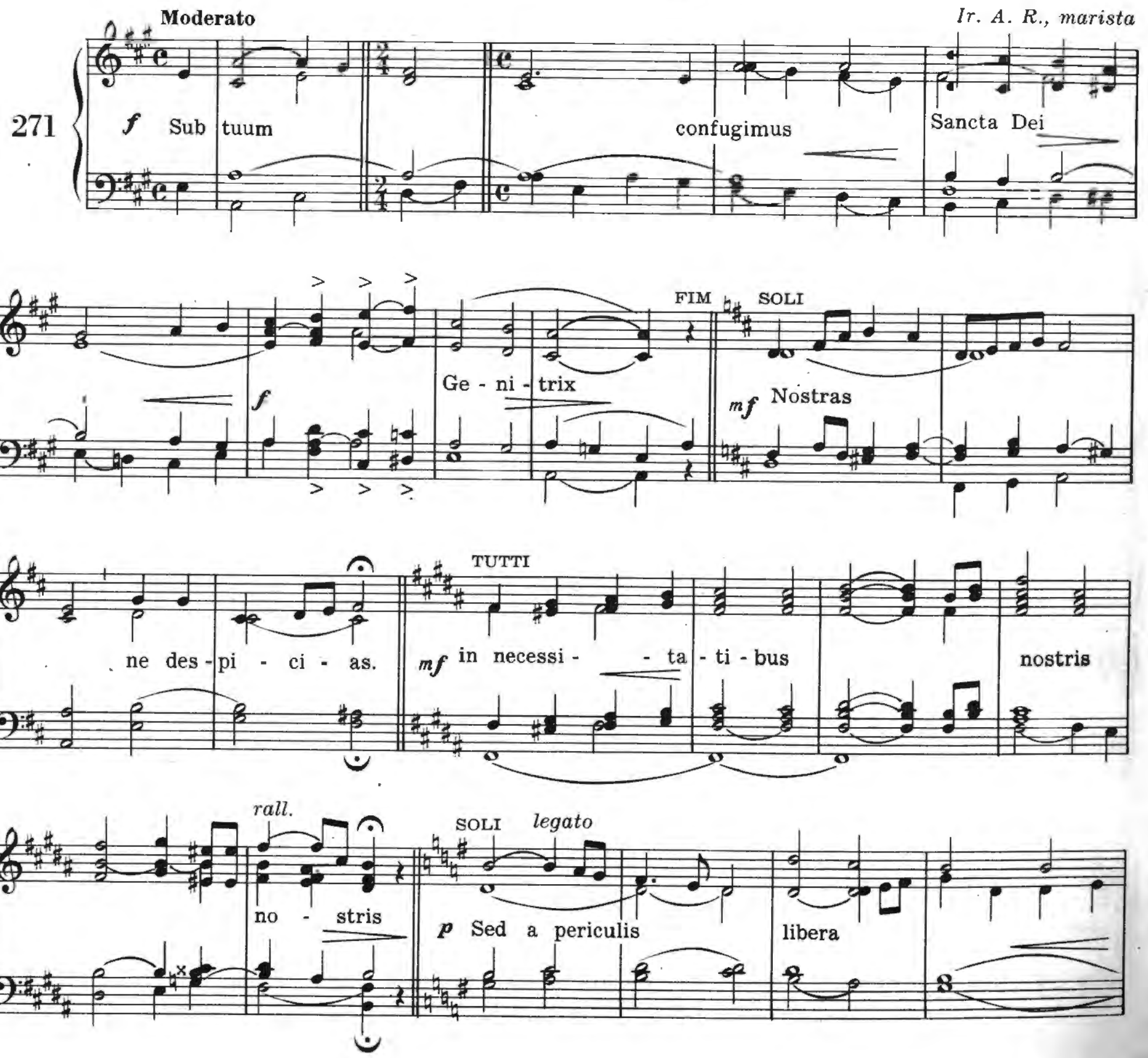
hora

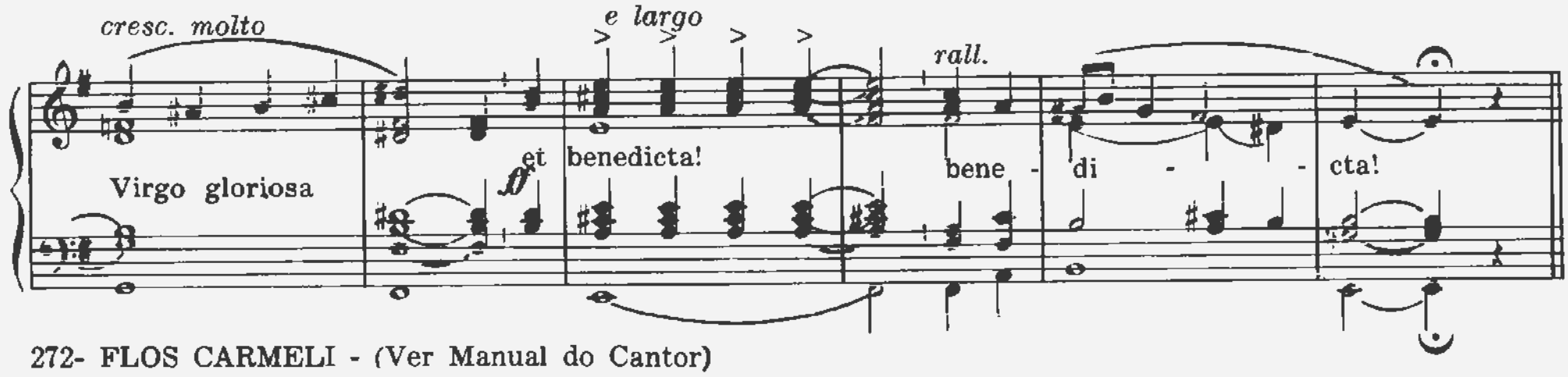
rall. poco



269- AVE MUNDI DOMINA - (Ver Manual do Cantor)
270- O SANCTISSIMA - (Ver Manual do Cantor)

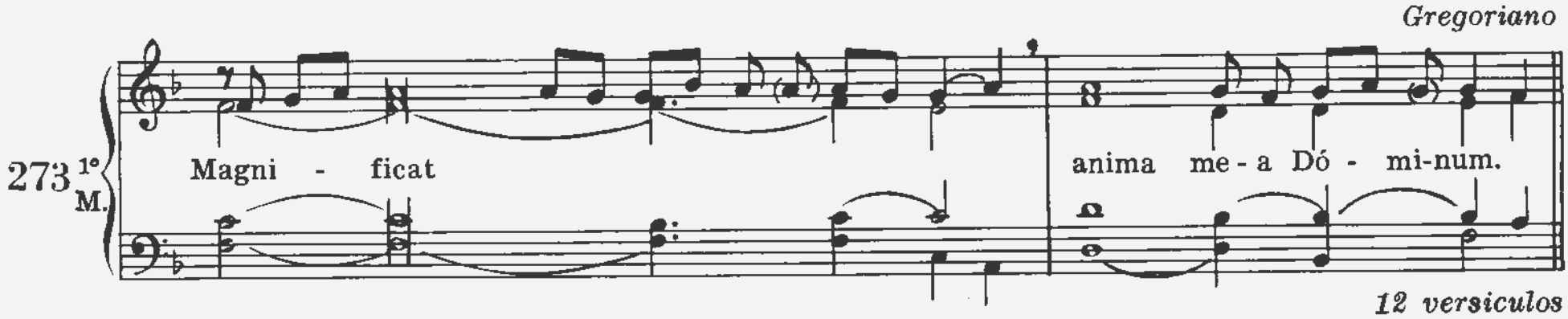
SUB TUUM



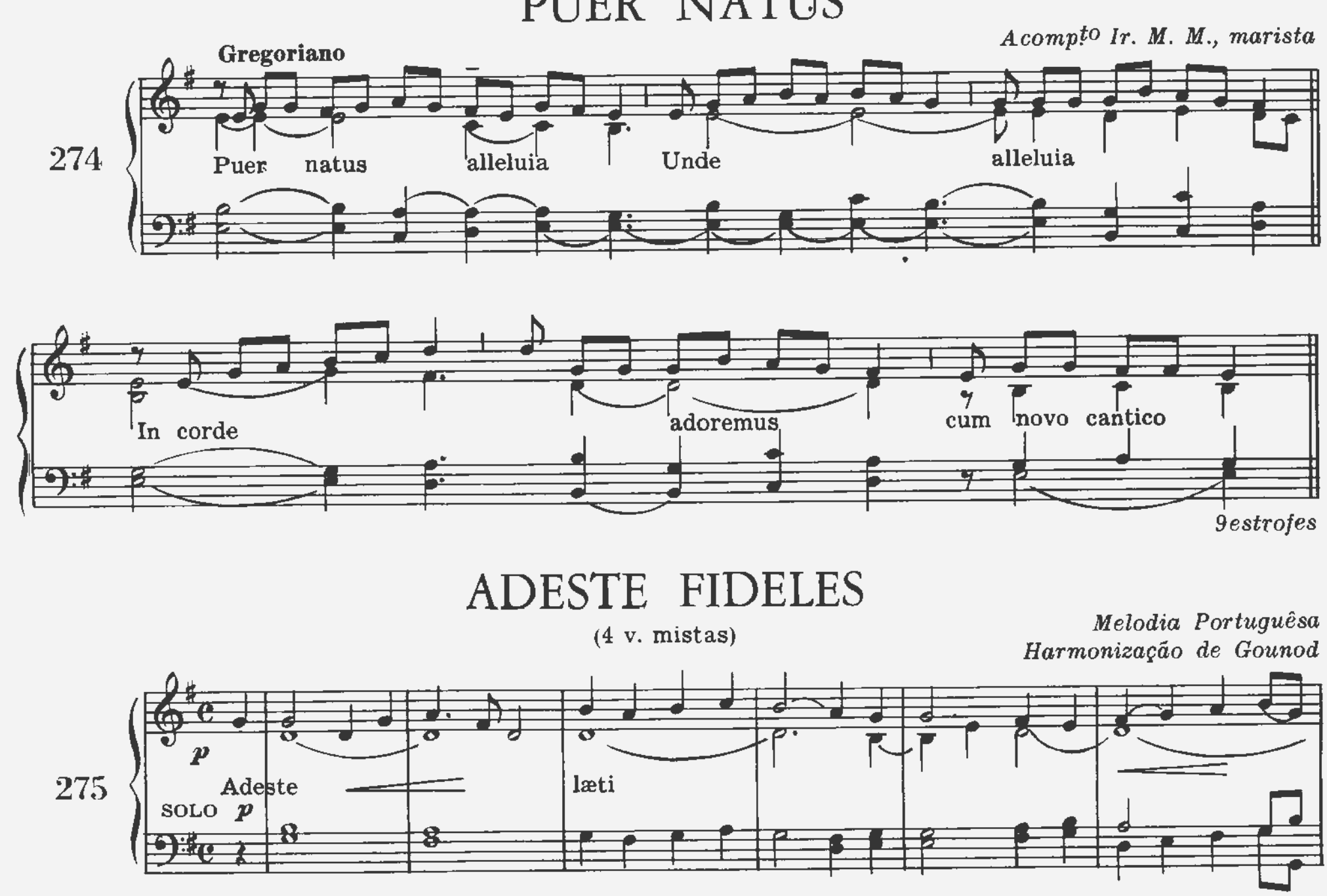


272- FLOS CARMELI - (Ver Manual do Cantor)

MAGNIFICAT



PUER NATUS



ADESTE FIDELES

(4 v. mistas)

Melodia Portuguêsa
Harmonização de Gounod

CÔRO

f Natum

pp Ve-ni-te

Ve - ni - te

f Ve - ni - te

4 estrofes

276- **SALVE PATER SALVATORIS** (Ver Manual do Cantor)

SALVE PATER SALVATORIS (II)

Gregoriano

276 bis.

Salve Pater Salve custos O' Joseph O' Joseph

5 estrofes

TE JOSEPH CELEBRENT

(3 v. iguais)

Ir. M. M., marista

277

Andante

mf Te Joseph

Te cuncti

Qui clarus *mf*

f Casto

A - - men.

2 estrofes

NA QUARESMA

Acompto Ir. M. M., marista

278

Gregoriano

SOLO — Attende — quia — Attende

CÔRO — quia — FIM — Ad te Rex

oculos — exaudi — D.C. preces

5 estrofes

O QUAM AMABILIS

N. Otaño S. J.

279

Gregoriano

p O quam amabilis — O dulcis — Quam

pie Je - su — O cordis — *cresc.* *f* O bone Jesu — *p*

3 estrofes

CŒLI CIVES, OCCURRITE

(A Cristo-Rei)

Acompto J. de Montber

280

Lento

SOLO *p* Cœli

mf Portas

Triumphatori

A - - ve

A - ve

CÔRO

Jesu *rall. e dim.*

281- Vere languores (Ver Manual do Cantor)

3 estrofes

CHRISTUS VINCIT

Aloys Kunc

282

Maestoso

f Christus vincit Christus regnat Christus im - - pe - rat

CÔRO

FIM

1º SOLO

p N. . . . sum- mo Pontifici et u - ni-ver- sa - li Pa-pæ vi - ta et sa - lus per - pe - - tua

rall. D.C.

2º SOLO

N. . . . epis - co - po et omni clero ei commis - so pax, vi - ta et sa - lus perpe - tu - a

D.C.

O JESU VIVENS IN MARIÆ

Ir. M. M., marista

283

Piedoso

p

INTRODUÇÃO

O

p

Moderato

Jesu vi-vens in Maria ve - ni et

vi - vens in famulis tu - is In

(CURTO)

spiritu sanctitatis tu - æ, In

cresc.

pleni - tudi - ne tuæ vir - tu - tis, In per-fe-cti - o - ne vi - a - rum tu - a - rum In communi -

mf

mf

animato

cresc.

o - nem myste - ri - o - rum tu-o - rum, Do - mi - na - re o - mni adversæ potes -

f

rall.

dim.

tati, In *f* Spiritu tu - o ad glo - ri - am Pa - tri. A - - men.

284- JESU, REX ADMIRABILIS (Ver Manual do Cantor)

285- ISTE CONFESSOR (Ver Manual do Cantor)

ISTE CONFESSOR

(Estrofes gregorianas)

285

Qui pius

Sobriam

Donec

Spiritus

3 estrofes

O FILII ET FILIÆ

4 v. mistas

J. Tisserand ofm. (Sec. XV)

286

Allegro

f Alleluia

Al - le - lu - ia

rit. e dim.

p

Al - le - lu - ia

FIM

Gregoriano

O filii

Rex

Morte

Al - le - lu - ia ao

D.C.

FIM.

4 estrofes

ECCE SACERDOS

para a recepção de um Bispo

D. L. Perosi

287

Maestoso

f Ecce magnus Qui

Deo et in - ventus in ventus

Ecce magnus Ecce magnos

Qui in et in-

ven - tūs jus - - tus FIM

(T. P.)

tus. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

DOMINE, SALVAM FAC

Ir. M. M., marista

288 **Andante**

p INTRODUCÃO

p Domine Domine Domine salvam fac Brasiliam Et e- xaudi Et exaudi

di - e qua *f* in - voca - verimus te *rall. e cresc.* *ff*

289- SUBVENITE (Ver Manual do Cantor)

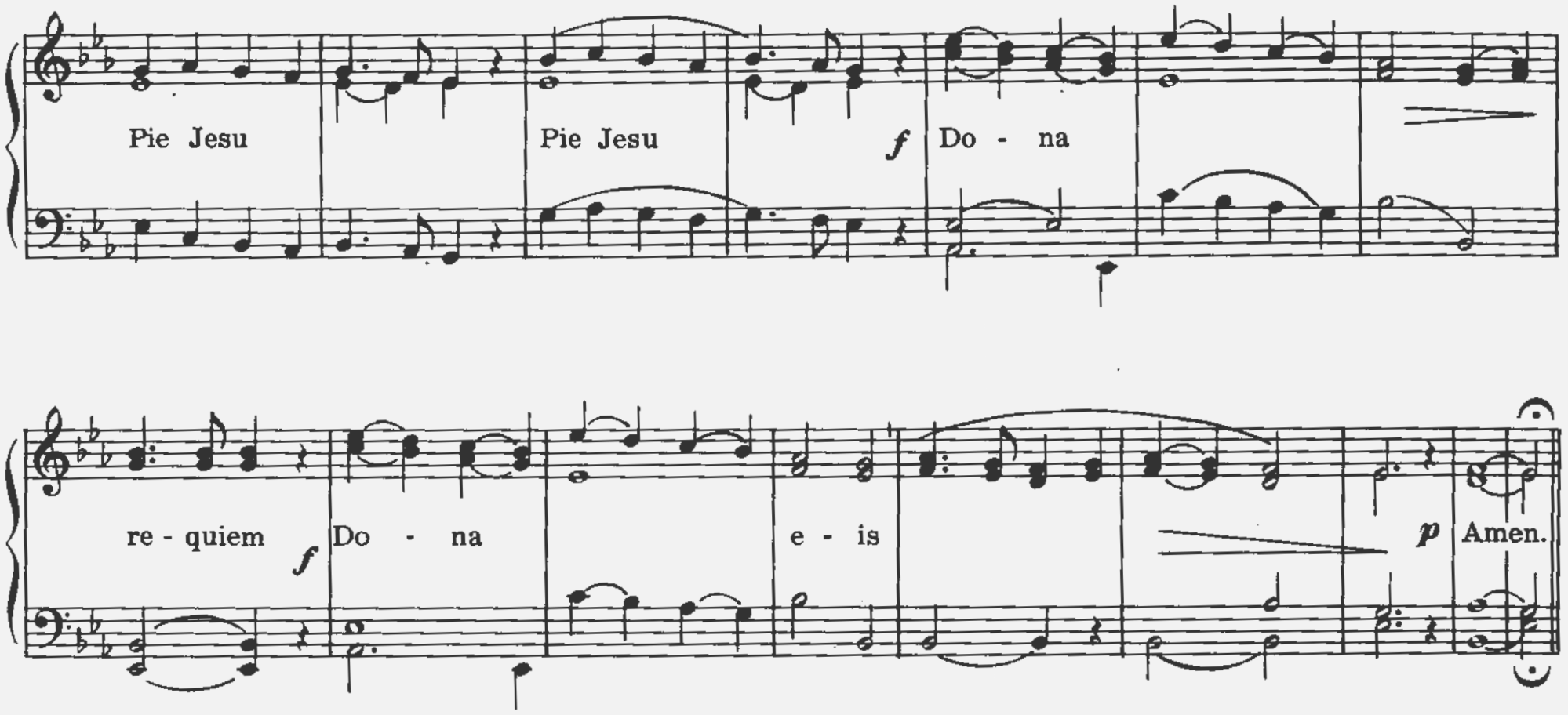
O JESU, SALVATOR

Acompto Ir. H. E., marista

290 **Lento**

p O Je - su *f* O Je - su

mf e - xaudi pre - ces



291- Requiem - (Ver Manual do Cantor).
292- Miseremini Mei - (Ver Manual do Cantor).
293- Pie Jesu - (Ver Manual do Cantor).
294- Jesu, Salvator Mundi - (Ver Manual do Cantor).
295- Stabat Mater (I) - (Ver Manual do Cantor).

STABAT MATER (II)

Canto gregoriano *Acompto Ir. M. M., marista*

296

Stabat Má-ter do-lo-ró-sa, jux-ta crucem la-cri-mo-sa. Dum pendé-bat Fi-li-us.

20 estrofes

MISERERE MEI DEUS

297

Miserere mei De-us secundum magnam miseri-cór-di-am tu-am.

22 versículos

TE DEUM

Gregoriano (more romano)

Acompto Mo Furio Franceschini

Te De - um lau - da - mus * te Dó - mi - num con - fi - té - mur.

298

CELEBRANTE

CÔRO

Te æ - ter - num Pá - - trem om - nis tér - ra ve - ne - rá - tur.

Ti - bi óm - nes An - ge - li, ti - bi cœ - li et u - ni - vér - sæ po - te - stá - tes.

Ti - bi Ché - ru - bim et Sé - ra - phim in - ces - sá - bi - li vó - ce pro - clá - mant.

San - - - - ctus, San - - - - ctus.

rit. *rit.*

San - ctus Do - mi - nus Dé - us Sa - ba - oth. Plé - ni sunt cæ - li et tér - - ra

ma-je - sta-tis glo - ri-æ tu - æ. Te glo-ri-ó - sus A-po-sto-ló-rum chó - rus.

Te pro - phe-tá - - rum lau-dá - bi-lis nu - me-rus:

Te Már-ty-rum can-di-dá - - tus lau - dat éx - er - ci-tus.

Te per ór-bem ter-rá - rum sán-cta con-fi-té - tur Ec-cle - si-a.

Pa - - trem im-mén-sæ ma-je-stá - tis. Ve-ne-rándum tú-um ve - - rum

rit.

et u - ni-cum Fi - li-um. San - ctum quo-que Pa-ra - cli-tum Spi-ri-tum.

Tu Rex gló - ri - æ Chri - ste. Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

Tu ad li - be - randum susce - ptu - rus hó - mi - nem non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum.

Tu de - vi - cto mór - tis a - cú - le - o a - pe - ru - i - sti cre -

dén - ti - bus ré - gna coe - ló - rum. Tu ad dex - te - ram Dé - i se - - des

in glo - ri - a Pa - tris. Jú - - dex cré - de - ris es - se ven - tu - rus.

rit.

Te er - - go quæ su - mus tu - is fá - mu - lis sub - ve - ni

quos pre - - ti - o - so san - gui - ne re - de - - mi - sti.

Ae - tér - na fac - - cum Sanctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - - ri.

Sálvum fac pó-pu-lum tuum Dómi-ne et bé - ne-dic he- re - di - ta - ti tu - - æ

Et ré - ge é - os et ex - tól - le il - los us-que in æ - tér - num.

Per sin - gu - los di - - es be - ne - di - ci - mus te.

rit.

Et lau - da-mus nó-men tú - um in sæ - cu - lum et in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

Di - gna - re Dó - mi - ne di - e i - sto si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re.

Mi - se - re - re nó - stri Dó - mi - ne mi - se - re - re nó - stri. Fi - at

mi - se - ri - cor - di - a tú - a Dó - mi - ne sú - per nos quemad - modum spe - rá - vi - mus in te.

In te Dó - mi - ne spe - ra - - vi non con - fún - dar in æ - ter - - num.

rall.

℣. *Benedicámus Patrem et Filium cum Sancto Spiritu.*
℟. Laudémus, et superexaltémus eum in saécula.
℣. *Benedictus es Domine in firmamento cœli.*
℟. Et laudabilis, et gloriósus, et superexaltátus in sæcula.
℣. *Domine exaudi orationem meam.*
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. *Dominus vobiscum* R. Et cum Spiritu tuo.
Oremus . . . . . R. Amen.

EXERCICIO DA VIA SACRA

Acompto Ir. M. M., marista

299

O Crux a - ve spes ú - - ni - ca Mundi sa - lus et

gló - ri - a Piis a - dau - ge grá - - ti - am

Re - is - - que de - le crí - mi - na

Sán - cta Má - ter is - tud á gas Cru - ci - fí - xi fí - ge plá - gas Cor - di mé - o vá - li - de.

MISSA PARA OS DEFUNTOS

1º. Intróito

Acompto Ir. M. M., marista

300

Ré - qui em * æ - tér - nam dó - na e -

SOLI CÔRO

is Dó-mi - ne et lux per-pé - tu - a

lú - ce - at e - is.

rall.

Te dé - cet hym-nus Dé - us in Si - on et ti - bi red - dé -

P.S.

SOLI

tur vó - tum in Je - rú - sa - lem ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am

ad te ó - mnis ca - ro vé - ni - et. Ré - - qui - em *etc.*

etc.

2º. Kyrie

Ky - - ri - e ✻ e - - le - i - son. *iij*

6º MODO

SOLISTA

1º CÔRO

Chrí - ste e - - le - i - son. *iij* Ky - - ri - e e - - le - i - son. *ij*

2º CÔRO

Ky - ri - e ✻ e - - le - i - son.

1º CÔRO

TUTTI

3º. Gradual

Ré - qui - em æ - tér - - - nam do - -

8 MODO

SOLI

TUTTI

na é - is Do - - mi - ne

et luxperpe - - - - tu - a

lú - - ce-at é - - is.

In me-mó - ri - a æ - ter - -

V

SOLI

- - - - - na

é - - - rit jú - - -

stus ab au-di-ti-o-ne ma - - -

- - la non ti -

TUTTI

mé - - bit

rall.

4o. Tracto

Ab-sól - ve * Do - mi-ne á - ni-mas ó-mni-

8
TR.

SOLI

TUTTI

um fi-dé - li-um de-functo - - rum

ab ó - mni vín - - cu-lo de-li - - cto - - rum

Et grá - ti - a tu - a il - lis suc - cu - ren - te

1° SOLI

me - re - án - tur e - vá - de - re

ju - dí - ci - um ul - ti - ó - nis

Et lú - cis æ - tér - næ

2° SOLI

be - a - ti - tú - di - ne per - frui

TUTTI

rall.

5º. Sequência

MODO 1
TRANSP

1. Di - es i - ræ di - es il - la, Sol - vet sæ - clum in fa - víl - la
2. Quan-tus tre-mor est fu - tú - rus, Quan-do jú - dex est ven - tú - rus

Tés - te Da - vid cum Sy - bíl - la.
Cun-cta stríc - te dis - cus-sú - rus.

3. Tu - ba mi - rum spár - - gens so -
4. Mors stu - pé - bit et na - tu -

num Per se - púl-cra re - gi - ó - num Có - get ó - mnes an - te thró-num.
ra Cum re - súr-get cre - a - tú - ra Ju - di - cán - ti res-pon-sú - ra.

5. Lí- ber scriptus pro - fe - ré - tur In quo tó tum con - ti - né-tur
6. Ju-dex er-go cum se-dé - bit Quid - quid lá - tet ap - pa - ré-bit

Un - de mun - dus ju - di - cé - tur.
Nil i - núl - tum re - ma - né - bit.

7. Quid sum mi - ser tunc di - ctú - rus?
8. Rex tre - men dæ ma - je - stá - tis,

Quem pa - tró - nun ro - ga - tú - rus? Cum vix ju- stus sit se - cú - rus!
Qui sal - ván - dos sál- vas gra-tis, Sal - va me fons pi - e - tá - tis.

9. Re- cor- da - re Je - - su pi - e Quod sum cau- sa tu - æ vi - æ:
10. Quæ-rens me se - - di - - sti las- sus Re - de- mí - sti crú-cem pás-sus:

Ne me per - das il - la - di- e. *11.* Ju - ste ju - dex ul - ti - ó - nis,
Tan-tus la - bor non sit cassus, *12.* In - ge - mí - sco tam - quam ré - us

Dó - num fac re - mis- si - ó - nis, An - te dí - em ra - ti - ó - nis.
Cul - pa rú - bet vúl - tus me - us: Sup - pli - cán - ti par - ce Dé - us.

13. Qui Ma- rí - am ab- sol- vi- sti, Et la - tró - nem ex- au - dí - sti, Mi- hi quo-que
14. Pre-ces me-æ non sunt dí-gnæ, Sed tu bó - nus fac be- ní - gne, Ne pe - ren-ni

spem de- dí- sti. In- ter ó- ves lo - cum præsta, Et ab hæ-dis me se-ques-
cré-mer í- gne. Con- fu- tá- tis ma - le- dí- ctis Flámmis á- cri-bus ad- dí-

tra, Stá- tu - ens in par- te dex- tra.
ctis, Vo- ca me cum be- ne- di- ctis. *17.* O - ro sup-plex

et ac- clí - nis, Cor con-tritum qua-si ci - nis: Gé- re cú-ram me-i fi- nis.

18. La- cri- mó - sa di- es il- la Qua re- sur- get ex fa- vil- la.

19. Ju- di- cán-dus ho - mo ré- us: Hu- ic er- go par - - ce De- us

20. Pi- e Je- su Dó- mi- ne, Dó- na é - is ré- qui- em. A - - - men.

poco piú lento

rall.

6º. Ofertório

Dó- mi - ne Je- su Chri- ste * Rex gló - -

MODO 2
TR.

SOLISTA

TUTTI

ri - æ, li - be - ra á - ni- mas ó -

mni- um fi- dé - - li - - um de - fun - ctó - rum de poe - nis in -

fér - - ni et de pro- fún- do lá - - cu li- be- ra é- as de ó -

R. Di-gnum et jús-tum est.

V. Grá-ti-as a-gá-mus Do-mi-no Dé-o no-stro.

8o. Sanctus

Sán-ctus, * Sánctus, Sánctus Dó-mi-nus Dé-us Sá-ba-oth.

Plé-ni sunt cae-li et ter-ra glo-ri-a tu-a: ho-san-na in ex-cél-sis.

Be-ne-di-ctus qui vé-nit in no-mi-ne Do-mi-ni; hosan-na in ex-cél-sis

9o. Agnus

A-gnus De-i, * qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-na e-is ré-qui-em.

A-gnus De - i * qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-na e-is ré-qui-em.

A-gnus Dé - i * qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-na é-is ré-qui-em sem-pi-ter-nam.

TUTTI

rall.

10º. Comunhão

MODO 8
TR.

Lux æ - tér - na lú - ce - at é - is, Do - mi - ne:

SOLI

Cum Sanc-tis tu - is in æ - tér-num qui - a pí - us es. Ré - qui - em

CÔRO

rall.

SOLI

etc. até o V

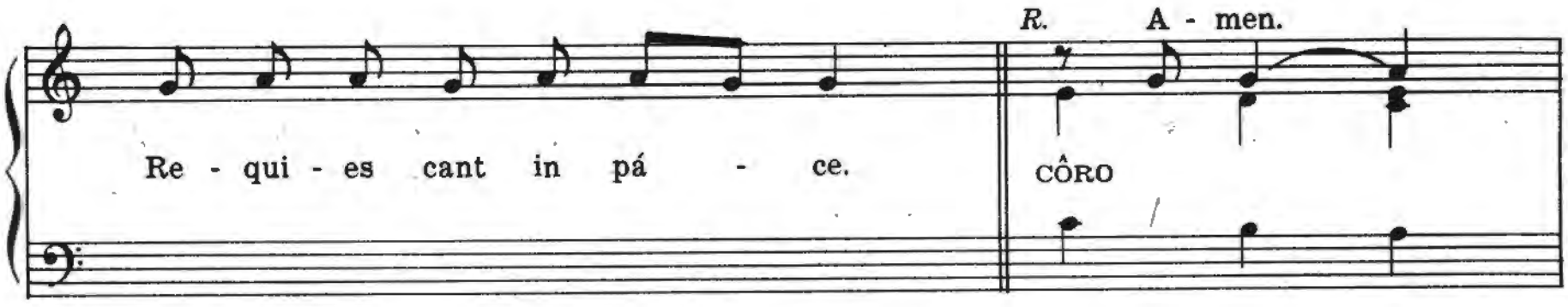
æ - térnam do-na é - is, Do-mi-ne; et lux per-pé-tu - a lú - ce - at e - is.

Cum Sanctis

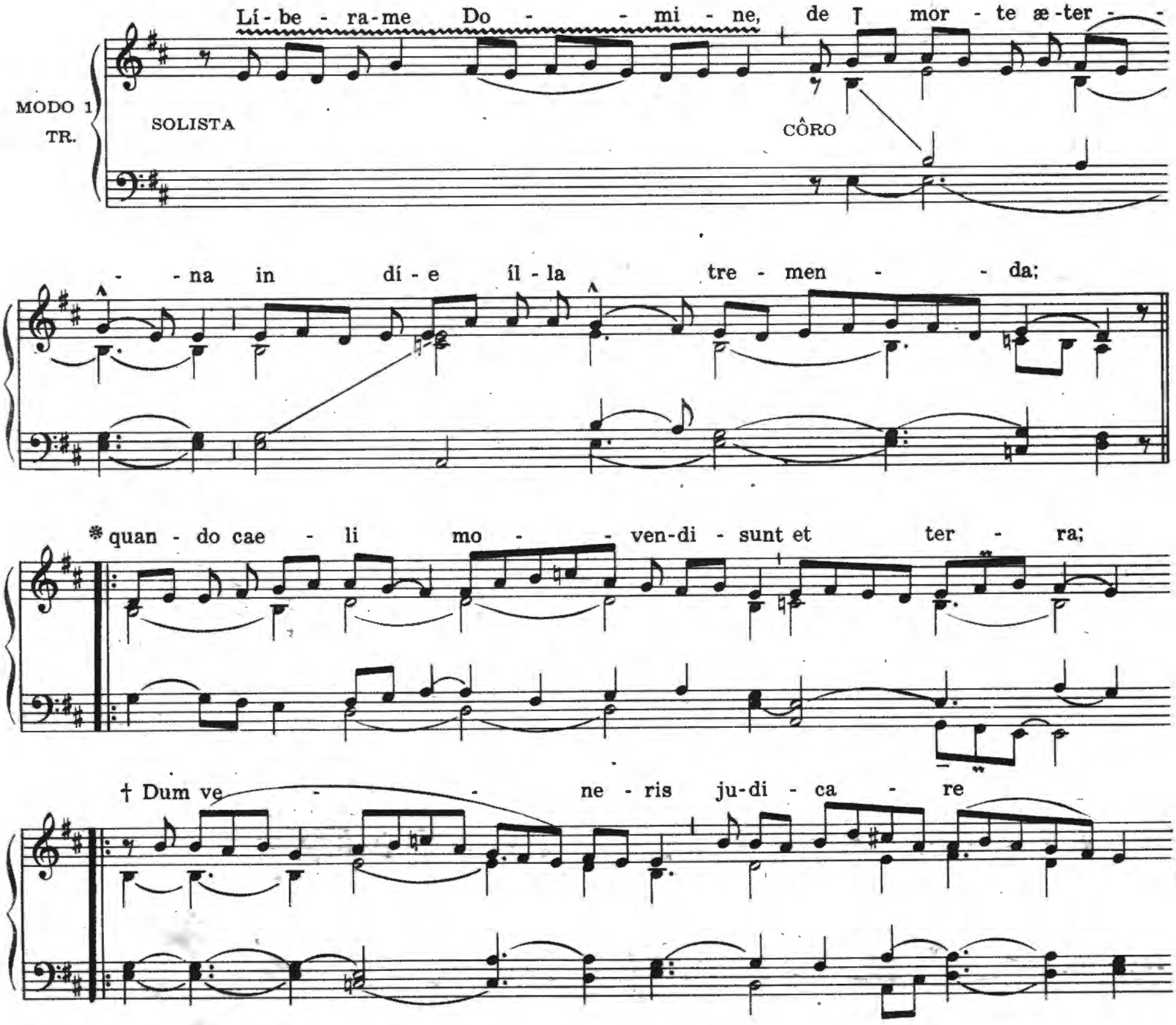
CÔRO

11º. No fim da Missa

(Antes do último evangelho)



12º. Encomendação da alma



sæ - - cu - lum per i - - gnem. ‡‡ *V.* Tremens

fa-ctus sum é - go et tí - me o dum dis-cús-si - o ve - ne - rit

at - - que ven - tú - ra , í - ra. Quan - do cœli.

Do sinal ❋ ao sinal †
depois passar ao que segue

V. Dí - es íl - la di - es i - ræ ca-la-mi-ta-tis et mi-se-ri - æ.

di - es mag-na et a ma - ra val de † Dum ve - - etc. *V.* Re-qui-

Do sinal † até ‡‡
depois o que segue:

em æ - ter-nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

lu - ce - at e - is

D.C.

Li - be - ra-me Ky - ri - e e - le - i - son.

Do começo 𝄋 até ††
depois o que segue:

1º CORO

Chri - ste e - le - i - son.

2º CORO

Ky - ri - e e - le - i - son.

TUTTI

rall.

CELEBRANTE.—Pater noster.

V.—Et ne nos inducas in tentationem.
R.—Sed libera nos a malo.
V.—A porta inferi.
R.—Erue, Dómine, ánimam ejus (ou ánimas eorum.)
V.—Requiescat (ou requiescant) in pace.
R. Amen.
V.—Dómine exaudi orationem meam.
R. Et clamor meus ad te véniat.
V.—Dominus vobiscum.
R. Et cum spiritu tuo.
V.—Orémus: Dóminum nostrum.
R.—Amen.
V.—Réquiem æternam dóna ei (ou éis) Dómine.
R.—Et lux perpétua lúceat ei (ou éis.)

Re - qui - és - cat in pa - ce.

(CANTORES)

A - men.

(CHORUS)

(1) *Para vários defuntos:* Requiescant in pace

ÍNDICE

1.ª PARTE

EM PORTUGUÊS

	Número
Vários	1 até 12
Ofertórios	13, 14 e 15
Advento	16
Natal	17 até 23
Eucaristia	24 até 50
Paixão	51
Páscoa	52 até 54
Cristo-Rei	53 até 55
Nossa Senhora	68 até 122
Anjo da Guarda	123 até 129
São José	129 até 133
Santos particulares	134 até 150

2.ª PARTE

EM LATIM

Vários	153 até 158
Motetes para Bênçãos	159 até 193
Tantum ergo	194 até 217
Depois da Bênção	218 até 232
Motetes variados	225 até 235
Motetes a Nossa Senhora	236 até 273
Natal	274 até 276
Vários	278 até 298
Missa pro Defunctis	300