

Petite Camusette

Josquin des Prez

Source: Le VIIième livre de Chansons (J.des Prez)---Anvers---T.Susato---1545.

Editor: André Vierendeels (15/10/13).

Superius 1
Pe - - - ti - te ca - mu - set - te

Superius 2
Pe - - - ti - te ca - mu -

Tenor 1

Tenor 2
Pe - - -

Bassus 1
Pe - - - - ti - te

Bassus 2
Pe - - ti - te, pe - ti - te ca - mu - set - te,

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The top staff (Superius 1) begins with a treble clef, a common time signature, and a whole rest. The lyrics 'Pe - - - ti - te ca - mu - set - te' are written below. The second staff (Superius 2) also starts with a treble clef and common time, with a whole rest and the lyrics 'Pe - - - ti - te ca - mu -'. The third staff (Tenor 1) has a treble clef and common time, with a whole rest. The fourth staff (Tenor 2) has a treble clef and common time, with a whole rest and the lyrics 'Pe - - -'. The fifth staff (Bassus 1) has a bass clef and common time, with a whole rest and the lyrics 'Pe - - - - ti - te'. The sixth staff (Bassus 2) has a bass clef and common time, with a half note 'Pe', a quarter rest, and then a series of eighth notes: 'ti - te, pe - ti - te ca - mu - set - te,'.

6

S 1
à la mort ma - vez mis, à la mort ma - - - vez mis,

S 2
set - te, pe - ti - te ca - mu - set - te, à

T 1
Pe - - - ti - te ca - mu - set - te, à la mort

T 2
ti - te ca - mu - set - te, à la mort ma - vez

B 1
pe - ti - te ca - mu - set - te, à la mort

B 2
pe - ti - te ca - mu - set - te, à la mort ma - vez mis,

Detailed description: This system contains the next five staves of the musical score, starting at measure 6. The top staff (S 1) has a treble clef and common time, with a quarter rest followed by eighth notes and the lyrics 'à la mort ma - vez mis, à la mort ma - - - vez mis,'. The second staff (S 2) has a treble clef and common time, with a quarter rest followed by eighth notes and the lyrics 'set - te, pe - ti - te ca - mu - set - te, à'. The third staff (T 1) has a treble clef and common time, with a half note 'Pe', a quarter rest, and then eighth notes with the lyrics 'Pe - - - ti - te ca - mu - set - te, à la mort'. The fourth staff (T 2) has a treble clef and common time, with a half note 'ti', a quarter rest, and then eighth notes with the lyrics 'ti - te ca - mu - set - te, à la mort ma - vez'. The fifth staff (B 1) has a bass clef and common time, with a quarter rest followed by eighth notes and the lyrics 'pe - ti - te ca - mu - set - te, à la mort'. The sixth staff (B 2) has a bass clef and common time, with a quarter rest followed by eighth notes and the lyrics 'pe - ti - te ca - mu - set - te, à la mort ma - vez mis,'.

Petite Camusette

11

S 1 [à la mort ma - vez mis,] Ro - bin,

S 2 la mort ma - vez mis, à la mort ma - vez mis, Ro -

T 1 ma - vez mis, à la mort ma - vez mis,

T 2 mis, à la mort ma - vez mis, Ro - bin,

B 1 ma - vez mis, à la mort ma - vez mis, Ro - bin,

B 2 à la mort ma - vez mis, à la mort ma - vez mis, Ro -

16

S 1 Ro - bin, Ro - bin, Ro - bin et Ma - ri - on, Ro - bin

S 2 bin, Ro - bin et Ma - ri - on, sen vont au bois jo -

T 1 Ro - bin, Ro - bin et Ma - ri - on,

T 2 Ro - bin et Ma - ri - on, sen vont au

B 1 Ro - bin, Ro - bin et ma - ri - on, sen vont au bois jo -

B 2 bin, Ro - bin et Ma - ri - on, Ro - bin et Ma - ri - on, sen

21

S 1
sen vont au bois jo - ly, ilz sen vont, ilz sen vont bras à

S 2
ly, ——— ilz sen vont bras à bras, ilz se sont

T 1
sen vont au bois jo - ly, ilz sen vont bras à bras,

T 2
bois jo - ly, ilz sen vont bras à bras,

B 1
ly, sen vont au bois jo - ly, ilz sen vont bras à

B 2
vont au bois — jo - ly, ilz sen vont bras à bras, ilz

26

S 1
bras, ilz se sont en - dor - mis, pe - ti - te, pe -

S 2
en - dor - - - mis, ilz se sont en - dor - mis,

T 1
ilz se sont en - dor - mis, ——— Pe - - -

T 2
ilz se sont en - dor - mis, ——— Pe - - - ti - te

B 1
bra, ilz se sont en - dor - mis, Pe - ti - te,

B 2
se sont en - dor - mis, Pe - ti - te, pe - ti - te

Petite Camusette

4 31

S 1
ti - te ca - mu - set - te, à la mort ma - - - vez mis,

S 2
pe - ti - te ca - mu - set - te, à la mort ma -

T 1
ti - te ca - mu - set - te, à la mort ma - vez

T 2
ca - mu - set - te, à la mort ma - vez - mis,

B 1
pe - ti - te ca - mu-set - te, à la mort ma - vez mis,

B 2
ca - mu-set - te, à la mort ma - vez mis, à la mort

36

S 1
à la mort ma - vez mis à la mort ma - vez mis.

S 2
vez mis, à la mort ma-vez mis, à la mort ma - vez mis.

T 1
mis, à la mort ma - vez mis, [mis.]

T 2
à la mort ma - vez mis, [mis.]

B 1
à la mort ma - vez mis, à la mort ma - vez mis.

B 2
ma-vez mis, à la mort ma - vez mis, à la mort ma - vez mis.

Notes: Original clefs: C1, C1, C3, C3, F3, F3
 Original note values have been halved
 T1: noted "Ad longum" in original print.