

Agnus Dei

$\text{♩} = 120$

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

Measure 1: Rest, then quarter notes.

Measure 2: Soprano: Agnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, mise-re-re no - bis
Alto: Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mise - re-re no - bis

Measure 3: Tenor: Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mise-re-re no - bis
Bass: Agnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mise - re-re no - bis

Measure 4: Soprano: Ag-nus De - i, qui lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re-re no -
Alto: Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re-re

Measure 5: Tenor: Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re-re mi-se -
Bass: Ag-nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re-re no -

Measure 6: Soprano: - bis no - bis Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,
Alto: no - bis Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Measure 7: Tenor: re-re no - bis Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
Bass: - - bis Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Measure 8: Soprano: do - na_ no - bis pa - - cem do - na_

Measure 9: Alto: do - na_ no - bis pa - cem do - na_ no - bis pa - cem

Measure 10: Tenor: do - na_ no - bis pa - cem pa - - cem do - na_ no - bis

Measure 11: Bass: do - na_ no - bis pa - cem do - na_

Soprano (S): no - bis pa - - - cem
Alto (A): do - na no - bis pa - - - cem
Tenor (T): do - na no - bis pa - - - cem
Bass (B): do - na no - bis pa - - - cem