

DOMINICO MASSENTIO:  
**Magnificat**

from

DAVIDICA  
PSALMODIA  
Vespertina

... à Qvaternis Vocibvs



Romæ, Typis Ludouici Grignani, MDCXLIII.

*Edited by Andreas Stenberg, 2020*

**Commentary:**

This is a semi-diplomatic edition of a Magnificat from a collection of music for the vespers by the Italian singer, composer and priest Domenico Massentio (1586-1657): "Davidica Psalmodia Vespertinas... à Quaternis vocibus" printed in Rome by Ludovici Grignani 1643.

Domenico Massentio spent the larger part of his life in Rome and was closely associated with the Roman Jesuits. Massentio published several collections of liturgical music.

The collection "Davidica Psalmodia Vespertinas" contains the six Vesper-psalms; Dixit Dominus, Confitebor, Beatus vir, Laudate pueri, Laetus sum and In convertendo, The Magnificat and a Litany to the Mother of God. The settings written in a concertando style with Continuo; "Bassus ad organum" where sections for one or two voices alternate with sections for all four voices.

Original foto on cover by Sailko in Wikimedia commons: Luca della Robbia sculpture "Visitationis Mariae"  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Luca\\_della\\_Robbia,\\_Visitazione\\_01.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Luca_della_Robbia,_Visitazione_01.jpg)

The foto is distributed under Creative Commons Attribution 3.0

<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.en>

The picture used is edited from the original.

# Magnificat

from: Davidica Psalmodia Vespertina, Roma 1643

Score

Dominico Massenzio  
ed. Andreas Stenberg

CANTUS  
Magni  
CANTUS  
SECUNDUS  
Magni  
ALTUS  
Magnificat  
BASSUS  
Magnificat  
Bassus ad  
Organum  
Magnificat

Ma - gni - fi - cat, a - ni - ma me - a,  
Ma - gni - fi - cat, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a,  
Magnificat.

Do - - - mi - num et ex - ul -  
Do - - - minum  
et ex - ul -  
Et exultavit. a 4.

ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus  
et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus  
et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus  
ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

11

me - us in De - o, sa - lu - ta - ri me - o. Qui - a respe -

me - us in De - o, sa - lu - ta - ri me - o.

me - us in De - o, sa - lu - ta - ri me - o.

me - us in De - o, sa - lu - ta - ri me - o.

6 6 4 3

2. Canti. Qui respexit.

16

xit hu - mi - li - ta - tem, hu - mi - li - ta - tem ancil - læ, an - cil - læ

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ, ancil - læ su -

6 5 6 # 5 6

19

su - æ: ec - ce e - nim ex hoc, ex hoc

- æ: ec - ce e - nim ex hoc, ex

ec - ce e - nim ex hoc, ex hoc, ec - ce e - nim ex

ec - ce e - nim ex hoc, ec - ce e - nim ex

4 3 # # 6

a 4. Ecce enim.

21

be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,  
 hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,  
 hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,  
 hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

6 5 6 7 6

Omnes.

23

om - nes genera - ti - o - nes, genera - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi -  
 nes ge - ne - ra - ti - o - nes. genera - ti - o - nes. Qui - a fe - cit  
 om - nes ge - nera - ti - o - nes, genera - ti - o - nes. Qui - a fe - cit  
 om - nes ge - nera - ti - o - nes, genera - ti - o - nes. Qui - a fe - cit

3 4 3 6

a 4. Quia fecit.

26

- hi ma - gna, qui po - tens est, qui po - tens, qui po -  
 mi - hi ma - gna, qui po - tens est, qui po - tens, qui po -

6 6 6 6

tens est, et sanc - tum, et

et sanc - tum, et sanc -

tens, qui po - tens est, et

et sanc - tum

4 3 6

sanc - tum nomen ei - us, et

- tum no - men ei - us, et mise-ri-cor-di-a et mise-ri-

sanc - tum nomen ei - us, et mise-ricor-di-a ei - us et mise-ri-

no - men, sanc-tum nomen ei - us, et mise-ricor-di-a

b # b 6 5

& misericordia.

mi-se-ricor-di-a ei - us a pro-ge-ni-e in pro-

cor-di-a ei - us a pro-ge-ni-e in pro-

cor - di - a ei - us a pro-ge-ni-e in pro-ge-nies timen-tibus e - um.

ei - us a pro-ge-ni-e in pro-ge-nies timen-tibus e - um,

7/3 6/4 5/3 4 3 6

35

ge-nies ti-mentibus e - um, ti-mentibus e - um, timentibus  
 ge-nies timentibus e - um, ti-mentibus e - um, timentibus  
 a progenie in proge-nies ti-mentibus e-um, timentibus e - um, ti-  
 a progenie in proge-nies ti-mentibus e-um, timentibus e - um, ti -

37

e - um, timentibus, timentibus e - um. Fe - cit, fe - cit po -  
 e - um, ti-men-ti-bus e - um. Fe - cit po -  
 mentibus, ti - men - tibus e - um. Fe - cit po -  
 mentibus, ti - mentibus e - um. Fe - cit po -

Solo  
 Fecit a 4. 6

41

ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti-am  
 ten - ti - am, Fe - cit po - ten - ti-am  
 ten - ti - am, Fe - cit, fe - cit po - ten - ti-am  
 ten - ti - am, Fe - cit po - ten - ti-am in bra-chio, in

Solo. a 4. Solo. in brachio. 6

45

dis - per-sit, disper-sit superbos men - te cor-dis su -  
 di - spersit su-perbos, di - spersit superbos men-te cor-dis su -  
 di - spersit superbos, di - spersit su-per-bos mente cordis su -  
 bra - chio su - o, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su -

a 4. Cispersit.

48

i. De - po - su-it po - ten - tes de se - de et e-xal-ta -  
 i. De - po - su-it po - ten - tes de se - de et ex-al-ta - vit, et ex-al-  
 i.  
 i.

a 2. Deposuit

50

vit, et e-xal-ta - vit, et e-xal-ta - vit hu - mi - les; e-su-ri -  
 ta - vit, et ex-al-ta - vit, ex-al - ta - vit hu - mi-les; e-su-ri-en -  
 e-su-ri-en -  
 e-su-ri-

à 4. Esurientes



52

en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes. Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um

54

na - nes. Solo: Suscepit Is - rael pu - e - rum su - um re - cor - da - re - cor - da - re - cor - da - re

56

el, Suscepit Is - rael pu - e - rum su - um, pu - e - rum, pu - e - rum su - um: re - cor - da - re - cor - da - re - cor - da - re

59

re - cor - da - tus misericor - di - æ, misericordiæ su - æ, ad  
 tus da - - - tus miseri - cor - di - æ, misericordiæ su - æ, si - cut locu - tus est ad  
 tus miseri - cor - di - æ, miseri - cor - di - æ su - æ, si - cut locu - tus est ad

6 4 3 6 #

à 4. Sicut locutus

62

patres no - stros, Ab - raham, ad pa tres no - stros, Ab - raham  
 patres no - stros, Ab - ra - ham ad pa tres no - stros, Ab - raham et se - mini ei - us  
 patres no - stros, Ab - raham, ad pa tres no - stros, Ab - raham  
 patres no - stros, Ab - raham, ad pa tres no - stros, Ab - raham et se - mini ei - us, et se - mini ei - us in

6 4 3 6 4 3 6

2. &amp; semini.

65

Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a Pa -  
 in sæ - cu - la, in sæ - cu - la. Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a Pa -  
 Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a, Glo - ri - a Pa -  
 sæ - cula, in sæ - cu - la. Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a Pa -

6 # 4 3

a 4. Gloria Patri.

68

tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - - - to: Si - cut

tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - - - to:

tri, et Fi - li - o,

tri, et Fi - li - o, Si - cut

6 6 6 6 4 3 6 5 7 6 4 3

71

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem per, et nunc, et nunc, et sem -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem per, et nunc, et sem -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem -

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem per, et nunc, et nunc, et sem -

7 6 6 6 # # b 4 3

74

per, et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum.

per, et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -

per, et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum.

per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum.

4 3 7 6 4 3 # 6 4 3

77

A - men, a - - - - men, a - - - -  
- - - - - men, a - - - - men, a - -  
A - men, a - - - - men,  
A - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,  
6 5 4 3 4 3

Detailed description: This system contains measures 77 through 86. It features five staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'A - men, a - - - - men, a - - - -'. The second staff is a vocal line with lyrics '- - - - - men, a - - - - men, a - -'. The third staff is a vocal line with lyrics 'A - men, a - - - - men,'. The fourth staff is a bass line with lyrics 'A - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,'. The bottom staff is a bass line with fingerings '6 5 4 3 4 3'. The music is in a major key with a key signature of one sharp (F#).

79

- - - - men, a - - - - - - - - men, a - - - - - - - - men.  
- - - - men, a - - - - men, a - - - - - - - - men.  
a - - - - - - - - men, a - - - - - - - - men.  
a - - - - - - - - men, a - - - - - - - - men.  
6 5 6 5 4 3 5 6

Detailed description: This system contains measures 79 through 88. It features five staves. The top staff is a vocal line with lyrics '- - - - men, a - - - - - - - - men, a - - - - - - - - men.'. The second staff is a vocal line with lyrics '- - - - men, a - - - - men, a - - - - - - - - men.'. The third staff is a vocal line with lyrics 'a - - - - - - - - men, a - - - - - - - - men.'. The fourth staff is a bass line with lyrics 'a - - - - - - - - men, a - - - - - - - - men.'. The bottom staff is a bass line with fingerings '6 5 6 5 4 3 5 6'. The music continues in the same major key with one sharp (F#).













# Magnificat

from: Davidica Psalmodia Vespertina, Roma 1643

Cantus

Dominico Massenzio

ed. Andreas Stenberg

CANTUS  
Magni

Ma - gni - ficat, a - nima me - a, Do - - -

- - - - - minum et ex - ul - ta - vit, et ex - ul -

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o, sa - lu - ta - ri

me - o. Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem, hu - mi - li -

ta - tem an - cil - læ, an - cil - læ su - æ: ec - ce e - nim ex hoc, ex hoc

be - a - tam me di - cent om - nes genera - ti - o - nes, om - nes genera - ti - o -

nes, genera - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est,

qui po - tens, qui po - - - - tens est, et sanc - tum, et

sanc - tum no - men ei - us, et mise - ricordia ei -

us a pro - genie in pro - genes ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus

e - um, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit, fe - cit po -

ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

dis - persit, dis - persit su - per - bos men - te cor - dis su - i. De - po - suit po -

49  

 ten-tes de se - de et exalta - vit, et exalta - vit, et exalta - vit hu - mi - les; e-su-ri-

52  

 en-tes imple - vit bo-nis, imple - vit bo-nis et di-vites di-mi - sit i - na-nes.

55  

 Suscepit Is - ra-el, Suscepit Is-rael pu-erum su-um, pu - erum, pu - erum su -

58  

 um: re-cor-da - tus mise-ricor - di - æ, mise-ricor-diæ su - æ, ad

62  

 pa-tres no-stros, Ab - ra-ham, ad pa-tres no-stros, Ab - ra-ham

65  

 Glo-ri-a Pa - tri, Glo - ri-a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

69  

 ri - tu-i Sanc - - - to: Si-cut e - rat in prin-ci - pi-

72  

 o, et nunc, et sem-per, et nunc, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu -

75  

 la, et in sæ - cu - la sæ-cu-lo - rum. A - men, a -

78  

 - men, a - men, a - - - men, a - - - men.





# Magnificat

from: Davidica Psalmodia Vespertina, Roma 1643

## Cantus Secundus

Dominico Massenzio

ed. Andreas Stenberg

CANTUS  
SECUNDUS

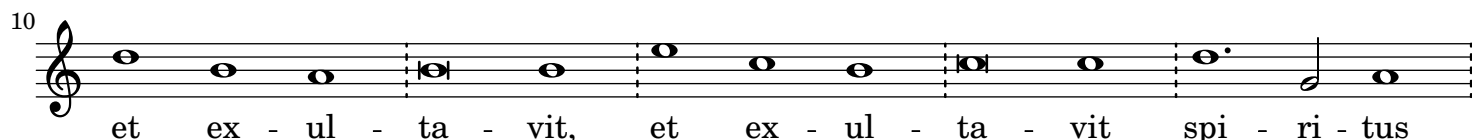
Magni



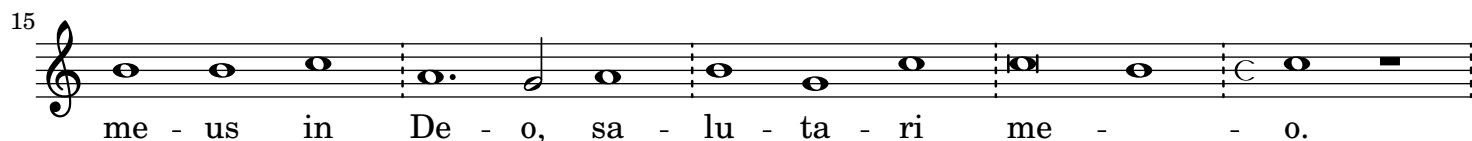
Ma - gni - fi - cat, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a,



Do - - - - - minum



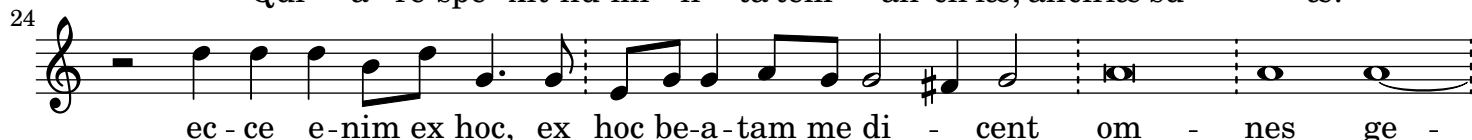
et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus



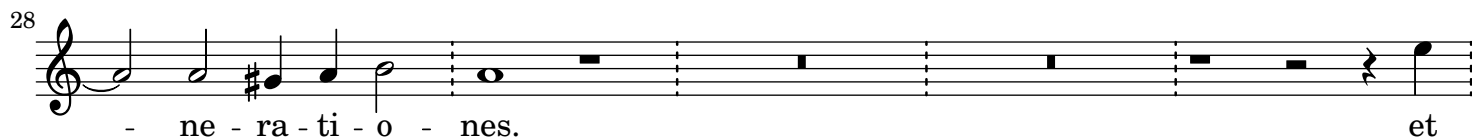
me - us in De - o, sa - lu - ta - ri me - - o.



Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae, ancillae su - ae:



ec - ce e - nim ex hoc, ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge -



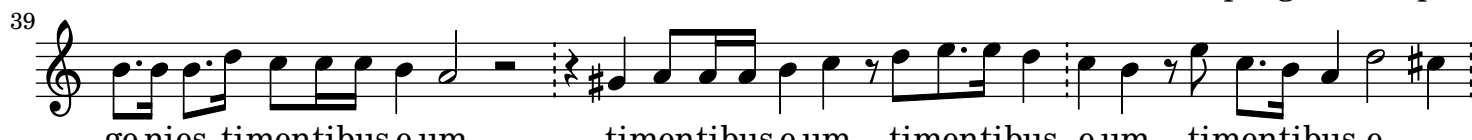
- ne - ra - ti - o - nes. et



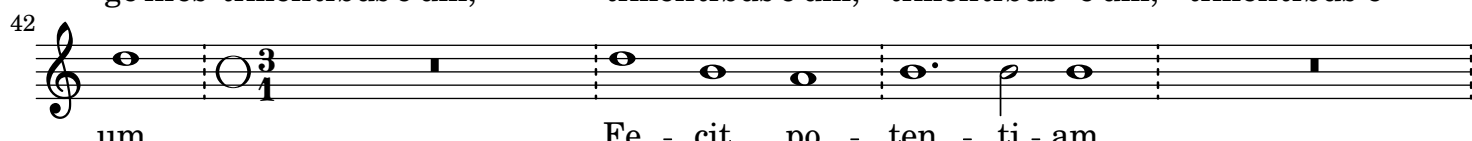
sanc - tum, et sanc - tum no - men ei - us, et mi - se - ri -



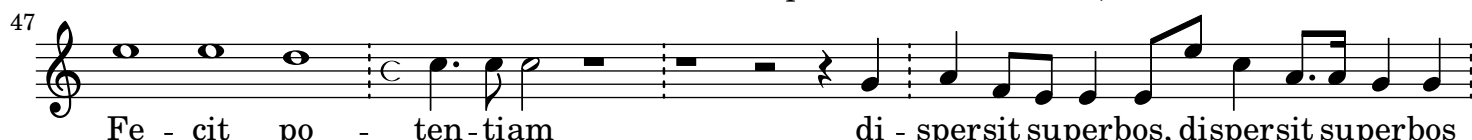
cor - di - a et mi - se - ri - cor - di - a ei - - us a pro - ge - nie in pro -



ge - nies timentibus e - um, timentibus e - um, timentibus e - um, timentibus e -



um. Fe - cit po - ten - ti - am,



Fe - cit po - ten - tiam di - spersit superbos, dispersit superbos



men - te cor - dis su - i. De - po - suit poten - tes de se - de et ex - al - ta - vit, et ex - al -

54 ta-vit, et exalta-vit, exal - ta-vit hu - miles; e-suri-en - tes imple-vit bo-nis, imple-vit

57 bo - nis et di vites di-mi-sit i-na-nes. Suscepit Is-rael pu-erum suum,

61 pu - erum su - um re-cor-da - tus ad

66 pa-tres no-stros, Ab - raham ad pa-tres no-stros, Ab - raham et se - mini ei - us

69 in sæ - cu - la, in sæ - cu - la. Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a Pa -

72 tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to:

75 Si-cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem-per, et nunc, et sem -

78 per, et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæculo - rum. A - - - men,

82 a - men, a - - - men, a - men, a - - - men.







# Magnificat

from: Davidica Psalmodia Vespertina, Roma 1643

Altus

Dominico Massenzio

ed. Andreas Stenberg

ALTUS  
C  
Magnificat

5 et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit

10 spi - ri - tus me - us in De - o, sa - lu - ta - ri me - o.

16 ecce e - nim ex hoc, ex hoc, ecce e - nim ex

21 hoc be - a - tam me di - cent om - nes genera - ti - o - nes, genera - ti - o -

25 nes. Qui - a fe - cit mi - hi magna, qui po - tens est, qui po - tens, qui po -

28 - tens, qui po - tens est, et sanc - tum no - men ei -

31 us, et mise - ricor - di - a ei - us et mise - ri - cor - di - a ei - us a pro -

34 ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um. a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

36 men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.

39  $\text{♩} = 86$   
Fe - cit po - ten - ti - am, Fe - cit,

43 fe - cit po - ten - tiam di - sper sit super bos, di - sper sit su -

47 per bos men - te cor - dis su - i. e - suri - en -

52  

  
 tes im-ple-vit bo-nis, imple-vit bo - nis et di-vites dimi-sit i-na-nes. Suscepit

55  

  
 Is-rael pu-erum su-um re-cor-

59  

  
 da - - tus mise-ri-cor - diæ, mise-ricor-diæ su - æ, si-cut locu-tus est ad

62  

  
 patres nostros, Ab - raham, ad patres nostros, Ab - raham

66  

  
 Glo-ri-a Pa-tri, Glo-ri-a, Glo-ri-a Pa - tri, et Fi - li-o,

70  

  
 Si-cut e - rat in princi - pi - o, et nunc, et sem-per, et nunc, et sem -

74  

  
 per, et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæcu-lo-rum. A - men,

78  

  
 a - men, a - - men, a - - - men.





# Magnificat

from: Davidica Psalmodia Vespertina, Roma 1643

Bassus

Dominico Massenzio

ed. Andreas Stenberg

BASSUS  
Magnificat

9  
et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit

14  
spi - ri - tus me - us in De - o, sa - lu - ta - ri me -

19  
o. ec - ce e -

24  
- nim ex hoc, ecce e-nim ex hoc be-a - tam me di - cent om - nes genera-ti-o-nes,

27  
om - nes ge - nera - ti - o-nes, genera-ti-o - nes.

32  
et sanc - tum nomen, sanctum nomen ei - us,

36  
et mise-ricor - di-a ei - us a pro-genie in proge-nies timentibus e-um,

39  
a pro-genie in proge - nies ti-men-tibus e - um, ti-men-tibus e - um, ti -

41  
mentibus, ti-mentibus e - um.  $\text{♩} = 86$  Fe - cit po -


45  
ten - ti - am, Fe - cit po - ten - tiam in bra-chio, in


49  
bra-chio su - o, di - sper - sit su - per - bos men-te cor - dis su - i.


53  
e-su-ri - en-tes imple - vit bo-nis, imple - vit


57  


 bo - nis et di-vites dimi-sit i - na - nes.


62  

 re - cor - da - tus mi-se-ri-cor - di-æ, mi-se-ri-cor - di-æ su -

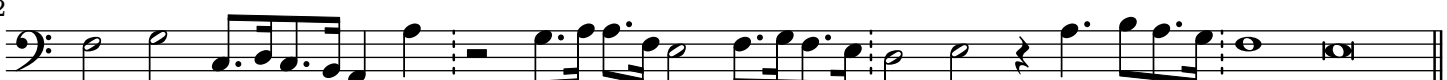
65  

 æ, si-cut lo-cu-tus est ad patres nostros, Ab - raham, ad pa-tres nostros, Ab - raham et

68  

 se - mini ei - us, et se - mini ei - us in sæ - cula, in sæ - cu - la.

71  

 Glo-ri-a Pa-tri, Glo-ri-a Pa - tri, et Fi - li-o, Si-cut

75  

 e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem-per, et nunc, et nunc, et sem -

78  

 per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, a -

82  

 - men, a - men, a - - - men, a - - - men.







# Magnificat

from: Davidica Psalmodia Vespertina, Roma 1643

Bassus ad Organum

Dominico Massenzio

ed. Andreas Stenberg

*Bassus ad Organum*

8 *Magnificat*

15 *Et exultavit. a 4.*

21 *2. Canti. Qui respexit.*

26 *a 4. Ecce enim.*

32 *Omnes. a 4. Quia fecit.*

37 *& misericordia.*

41 *Solo*

47 *Fecit a 4. Solo.*

51 *a 4. Cispersit.*

56 *a 2. Deposuit*

61 *à 4. Esurientes*

66 *Solo: Suscepit*

71 *à 4. Recordatus. à 4. Sicut locutus*

*2. & semini.*

*a 4. Gloria Patri.*

76

6 6 # # b 4 3 4 3 7 6 4 3 # 6 4 3

Musical staff 76: Bass clef, notes with fingerings 6, 6, #, #, b, 4, 3, 4, 3, 7, 6, 4, 3, #, 6, 4, 3.

81

6 5 4 3 4 3 6 5 6 5 4 3 5 6

Musical staff 81: Bass clef, notes with fingerings 6, 5, 4, 3, 4, 3, 6, 5, 6, 5, 4, 3, 5, 6.

