

# In un bel prato

(La Martoretta)

Girolamo Scotto

Source : Secondo Libro delle Muse a tre voci---Venetia---G.Scotto---1562.

Editor : André Vierendeels (08/05/16).

Notes : Original clefs : C2, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Dotted brackets indicate black notes

Notated as "In un boschetto" in the index

The musical score is organized into two systems. The first system (measures 1-5) features three voices (Alto, Tenor, Bass) and three parts (A, T, B). The second system (measures 6-11) continues with the same voices and parts. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and editorial accidentals indicated by sharp signs above the staff.

**System 1 (Measures 1-5):**

- Voices:** Alto, Tenor, Bass
- Parts:** A, T, B
- Lyrics:**
  - Measure 1: In un bel pra - to di \_\_\_\_\_ fio - rett' a - dor -
  - Measure 2: In un bel pra - to di \_\_\_\_\_ fio - rett' a - dor - no, di fio -
  - Measure 3: In un bel pra - to di fio -
  - Measure 4: no, vidd' u - na chia - ra fon - te, si
  - Measure 5: rett' a - dor - no, vidd' u - na chia - ra fon - te, si bel - la

**System 2 (Measures 6-11):**

- Voices:** Alto, Tenor, Bass
- Parts:** A, T, B
- Lyrics:**
  - Measure 6: - no, vidd' u - na chia - ra fon - te, si
  - Measure 7: bel - la che pa - rea co - sa di - vi - na, che pa - rea co - sa
  - Measure 8: che pa - rea co - sa di - vi - na, che pa - rea co -
  - Measure 9: che pa - rea co - sa di - vi - na, che pa - rea co -

In un bel prato

2

16

A

di - vi - na, a cui d'in-tor-no'in - tor - no, can-tan-d'in voc' a - mo-ro - sett' e pron -

T

sa di - vi - na, a cui d'in-tor-no'in - tor - no, can-tan-d'in voc' a - mo-ro - sett' e pron -

B

sa di - vi - na, a cui d'in-tor-no'in - tor - ne, can-tan-d'in voc' a - mo-ro - sett' e pron -

A

te, sen - g - ia don -

T

te, sen - g - ia don - na leg - g - ia-dr'e pel - le gri - na, sen - g - ia don -

B

te, sen - g - ia don - na leg - g - ia - dr'e pel - le gri - na, sen - g - ia don -

A

na leg - g - ia - dr'e pel - le - gri - na, la - qual ve - den - do quel -

T

na leg - g - ia - dr'e pel - le - gri - na, la - qual ve - den - do

B

na leg - g - ia - dr'e pel - le - gri - na, la - qual ve - den - do

A

la, la - qual ve - den - do quel - la, che quas' al par di lei sem - bra - va

T

quel - la, la - qual ve - den - do quel - la, che

B

la - qual ve - den - do quel - la, che quas' al par di

## In un bel prato

3

34

A      bel - la, che quas' al par di lei \_\_\_\_\_ sem - bra - va bel - la,

T      <sup>8</sup> quas' al par di lei sem - bra - va bel - la, che quas' al par di lei sem - bra - va bel - la,

B      lei sem - bra - va bel - la, che quas' al par di lei sem - bra - va bel - la, in

38

A      in se stes - sa re - cat' a et un poc' a - di - ra - ta,

T      <sup>8</sup> in se stes - sa re - cat' a et un poc' a - di - ra - ta' et un poc' a - di - ra -

B      se stes - sa re - cat' a et un poc' a - di - ra - ta' et un poc' a - di - ra -

43

A      — con u - na pie - tra, con u - na pie - tra, et con un

T      <sup>8</sup> ta, con u - na pie - tra, con u - na pie - tra, con u - na pie - tra,

B      ta, con u - na pie - tra, con u - na pie - tra, et con un vi - so gra - to,

48

A      vi - so gra - to, la fon-te'in tor - bi - do, la fon-te'in tor - bi -

T      <sup>8</sup> et con un vi - so gra - to, la fon-te'in tor - bi - do ch'e -

B      et con un vi - so gra - to, la

## In un bel prato

4

52

A      do ch'e-ra nel \_\_\_\_\_ pra - to, la fon-te'in tor - bi - do, la

T      ra nel \_\_\_\_\_ pra - to, la fon-te'in tor - bi - do, la fon - te'in tor - bi -

B      fon-te'in tor - bi - do ch'e - ra nel pra - to, la fon-te'in tor - bi - do, la

56

A      fon-te'in tor - bi - do \_\_\_\_\_ la fon-te'in tor - bi - do \_\_\_\_\_ ch'e-ra nel

T      do, ch'e-ra nel pra - to, la fon-te'in tor - bi - do, la fon-te'in tor - bi - do ch'e-ra

B      fon-te'in tor - bi - do, la fon-te'in tor - bi - do, la fon-te'in tor - bi - do ch'e-ra nel

60

A      pra - to, ch'e - ra nel pra - to.

T      \_\_\_\_\_ nel pra - to, nel pra - to.

B      pra - to, ch'e - ra nel pra - to.