

# Quant'è Madonna mia

*All accidentals in parentheses are added by the editor according to common musica ficta practice, and may be freely disregarded. Brackets indicate original ligature.*

Jacques Arcadelt (1505-1568)

SOPRANO  
ALTO  
TENOR  
BASS

Quan - tè Ma - don - na mia fol - le'l pen - sie - ro Se pur de la mia mor -  
Quan - t'è Ma - don - na mi - a fol - le'l pen - sie - ro Se pur de la mia mor -  
Quan - t'è Ma - don - na mi - a fol - le'l pen - sie - ro Se pur de la mia mor -  
Se pur de la mia mor -

8

te in - gor - da se - te Se già voi non por - ge - te Ai - u - to tal co'l di - vin volt' al -  
te in - gor - da se - te Se già voi non por - ge - te Ai - u - to tal co'l di - vin volt' al -  
te in - gor - da se - te Se già voi non por - ge - te Ai - u - to tal co'l di - vin volt' al -  
te in - gor - da se - te Se già voi non por - ge - te Ai - u - to tal co'l di - vin volt' al -

16

tie - ro Ch'in me vi - ta ne por - ge di quel man - co Per - che mo -  
- tie - ro Ch'in me vi - ta ne por - ge di qual man - co Per - che mo -  
tie - ro Ch'in me vi - ta ne por - ge di qual man - co Per - che mo -  
tie - ro Ch'in me vi - ta ne por - ge di qual man - co

23

rir non può chi non ha - vi - ta E quel-che vi - ve de - ne mo-rir an - co

rir non può chi non ha - vi - ta E quel-che vi - ve de - ne mo-rir an - co

rir non può chi non ha - vi - ta E quel-che vi - ve de - ne mo-rir an - co

E quel-che vi - ve de - ne mo-rir an - co

31

Dun-que se mi da - re - te vi - ta mia mort - te hav - re - te Et

Dun-que se mi da - re - te vi - ta mia mort' hav - re - te Et

Dun-que se mi da - re - te Vi - ta mia mort' hav - re - te Et

Dun-que se mi da - re - te Vi - ta mia mort hav - re - te

37

io per mort' an - cor ha - vrò la vi - ta.

io per mort' an - cor ha - vrò la vi - ta, et io per mort' an - cor ha - vrò la vi - ta.

io per mort' an - cor ha - vrò la vi - ta, et io per mort' an - cor ha - vrò la vi - ta.

Et io per mort' an - cor ha - vrò la vi - ta.