

Questi vaghi concenti

Quinto libro de madrigali

Coro I

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto
e' - e''

Quinto
d' - e''

Alto
g - a'

Tenore
d - g'

Basso
G - d'

21

5

Instrument

Questi va -

c

c

c

c

c

Questi va -

31

- ghi, que-sti va - ghi, que-sti va - ghi con - cen - ti che gl'au-gellett' in -

ghi, que-sti va - ghi, que-sti va - ghi con - cen - ti che gl'au-gellett' in -

ghi, que-sti va - ghi, que-sti va - ghi con - cen - ti che gl'au-gellett' in -

- ghi, que-sti va - ghi, que-sti va - ghi con - cen - ti che gl'au-gellett' in -

38

tor - no, che gl'au-gellett' in - tor - no van - no tem-pran-do_a l'a-pa-rir, van - no tem-pran-do_a

tor-no, che gl'au-gellett' in - tor-no van - no tem - pran - do, van - no tem -

tor - no, che gl'au-gellett' in - tor - no van - no tem - pran - do, van - no tem -

tor - no, che gl'au-gellett' in - tor - no van - no tem - pran - do, van - no tem -

44

l'a-pa-rir, a l'a - parir del gior-no, a l'a - parir del gior - no
 pran - do a l'a - parir del gior-no, a l'a - parir del gior - no
 pran - do a l'a - parir del gior-no, a l'a - pa - rir del gior - no, del gior - no
 pran - do a l'a - parir del gior-no, a l'a - parir del gior - no, del gior - no

51

so - no, cred' i - o, d'a-mor de - si - ri-ar den - ti, sono pe - ne_e tor - men -
 so - no, cred' i - o, d'a-mor de - si - ri-ar den - ti, sono pe - ne_e tor - men -
 so - no, cred' i - o, d'a-mor de - si - ri-ar den - ti, sono pe - ne_e tor - men -

59

e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio - i-re, e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio - i-re, 8
 e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio - i-re, e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio - i-re, 8
 ti, e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio - i-re, e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio - i-re, 8
 e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio - i-re, e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio - i-re,

Coro I

3

73

Coro I

e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio-i-re, e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio-i - re al lor

e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio-i-re, e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio-i - re al lor

e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio - i-re, e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio-i - re al lor

e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio-i-re, e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio-i - re al lor

79

dol - ce lan - gui - re. 12 Instrument

dol - ce lan - gui - re. 12 Deh, deh,

dol - ce lan - gui - re. 12 Deh, deh, se po-

dol - ce lan - gui - re. 12 Deh, deh,

dol - ce lan - gui - re. 12 Deh, deh,

dol - ce lan-gui - re. Deh, deh,

99

tes-si anch' i - o co - si dol - ce do - ler - mi per que-sti pog -

110

gi so-li - tarie er - mi, deh, deh, anch' i - o

deh, deh, se po-tessi anch' i - o,

deh, deh, se po-tessi anch' i - o,

120

A musical score for five voices, likely a madrigal or choral piece. The score consists of five staves, each with a different vocal range indicated by a clef (Treble, Alto, Tenor, Bass, and Bass). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second) and rests. The lyrics are as follows:

co - si dol - ce do - ler - mi,
co - si dol - ce do - ler - mi,
co - si dol - ce, co - si dol - ce,
co - si dol - ce, co - si dol - ce,
co - si dol - ce do - ler - mi,

132

per questi pog - gi so - li-ta - rie er - mi,
 do - ler - - mi per questi pog - gi so-li-tarie er - mi,
 per questi pog - gi, per que-sti pog - gi so - li - ta - rie er - mi,
 ce do - ler - mi per questi pog - gi so - li - ta - rie er - mi,
 ce do - ler - - mi per questi poggi so-li - ta - rie er - mi,

Coro I

142

A musical score for four voices (SATB) and piano. The score consists of five systems of music. The top four systems each have a treble clef and a common time signature. The bottom system has a bass clef and an 8/8 time signature. The lyrics are as follows:
che quell' a cui pia - cer so - la_____ de - si - o gra-diss' il pian - ger_____
The vocal parts are represented by empty boxes, indicating where the vocal entries should begin. The piano part is represented by a continuous line of eighth-note patterns.

150

A musical score for four voices. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of six measures. The lyrics are as follows:

io bra - me - rei, io bra - me - rei
 io bra - me - rei, io bra - me - rei,
 io bra - me - rei, io bra - me - rei
 io bra - me - rei, io bra - me - rei
 io bra - me - rei, io bra - me - rei

The bass staff at the bottom has a tempo marking of 88 BPM.

158

Musical score for "Le i, io bra me rei" by Giacomo Puccini, featuring four staves of music with lyrics in Italian. The score includes vocal parts for soprano, alto, tenor, and bass, with piano accompaniment indicated by a treble clef and bass clef.

le - i, sol per pia cer a le - i e - ter-nij pian - ti mie -
 io bra - me - rei sol per pia cer a le - i e - ter-nij pian - ti mie -
 le - i, io bra - me - rei sol per piacer a le - i e - ter-nij pian - ti mie -
 8 rei sol per piacer a le - i, sol per pia cer a le - i e - ter-nij pian - ti mie -

166

i, io bra - me - rei, io bra - me-rei sol per piacer a
 i, io bra - me-rei, io bra - merei,
 i, io bra-me - rei sol per piacer a le - i, io bra - me-rei,
 i, io bra-me - rei, io bra - me-rei sol per piacer a le - i,
 i, io bra-me - rei, io bra - me-rei, io bra - me -

175

le - i, io bra - me - rei sol per pia - cer a le - i e -
 io bra - me - rei sol per pia - cer a le - i, sol per pia - cer a le - i e -
 io bra - me - rei sol per pia-cer a le - i, sol per pia-cer a le - i
 io bra - me - rei, io bra - me - rei sol per pia-cer a le - i, sol per pia-cer a le - i
 rei sol per pia-cer a le - i, sol per pia-cer a le - i

182

ter-ni_j pian - ti, e - ter-ni_j pian - ti, e - ter-ni_j pian - ti mie - i.
 ter-ni_j pian - - ti, e - ter-ni_j pian - ti mie - i.
 e - ter-ni_j pian - ti mie - i.
 e - ter-ni_j pian - ti mie - i.
 e - ter-ni_j pian - ti mie - i.

Questi vaghi concenti

Quinto libro de madrigali

Coro II

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *d' - e''* 21 5 Instrument

Alto *d - a'* 21 5 c

Tenore *d - g'* 21 5 c

Basso *F# - d'* 21 5 c

[30]

Que-sti va - ghi, que-sti va - ghi, que-sti va - ghi, que-sti va - ghi con - cen -

Que-sti va - ghi, que-sti va - ghi, que-sti va - ghi, que-sti va - ghi con - cen -

Que-sti va - ghi, que-sti va - ghi, que-sti va - ghi, que-sti va - ghi con - cen -

Que-sti va - ghi, que-sti va - ghi, que-sti va - ghi, que-sti va - ghi con - cen -

[36]

ti che gl'au-gellett' in - tor - no, che gl'au-gellett' in - tor - no van -

ti che gl'au-gellett' in - tor - no, che gl'au-gellett' in - tor - no

ti che gl'au-gellett' in - tor - no, che gl'au-gellett' in - tor - no

ti che gl'au-gellett' in - tor - no, che gl'au-gellett' in - tor - no

[42]

no tem-pran-do al a - pa-rir, van no tem-pran-do a l'a - pa-rir, a l'a - pa-rir del gior - no, a
van - no tem - pran - do, van - no tem - pran - do a l'a - pa-rir del gior - no, a
van - no tem - pran - do, van - no tem - pran - do a l'a - pa-rir del gior - no, a
van - no tem - pran - do, van - no tem - pran - do a l'a - pa-rir del gior - no, a

[48]

l'a - pa-rir del gior - no e pur fan - no le sel - ve'e'l ciel gio -
l'a - pa-rir del gior - no e pur fan - no le sel - ve'e'l ciel gio -
l'a - pa-rir del gior - no e pur fan - no le sel - ve'e'l ciel gio -
l'a - pa-rir del gior - no e pur fan - no le sel - ve'e'l ciel gio -

[61]

i-re, e pur fan - no le sel - ve'e'l ciel gio - i - re,
i-re, e pur fan - no le sel - ve'e'l ciel gio - i - re,
i-re, e pur fan - no le sel - ve'e'l ciel gio - i - re, e pur fan - no le sel - ve'e'l ciel
i-re, e pur fan - no le sel - ve'e'l ciel gio - i - re,

Coro II

3

66

e pur
e pur
gio - i - re al lor dol - ce langui - re, e pur
e pur

73

fan-no le sel-ve_e'l ciel gio-i-re, e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio-i - re al lor
fan-no le sel-ve_e'l ciel gio-i-re, e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio-i - re al lor
fan-no le sel-ve_e'l ciel gio - i-re, e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio - i - re al lor
fan-no le sel-ve_e'l ciel gio-i-re, e pur fan-no le sel-ve_e'l ciel gio-i - re, al lor

79

dol - ce lan - gui - re. 12 Instrument Deh,
dol - ce lan - gui - re. 12 Deh,
dol - ce lan - gui - re. 12 Deh,
dol - ce lan - gui - re. 12 Deh,

[97]

14

deh,
14 deh, deh,
deh,
14 deh, deh,
deh,
14 deh, deh, deh, se potes-si anch' i - o,
deh, deh, deh, se potes-si anch' i - o,

[120]

4

co - si dol - ce, co - si dol - ce, do - ler - mi
co - si dol - ce, co - si dol - ce, do - ler - mi
co - si dol - ce, co - si dol - ce, do - ler - mi
co - si dol - ce, co - si dol - ce, do - ler - mi
co - si dol - ce do - ler - mi, co - si dol - ce do - ler - mi

[134]

25

per questi pog - gi, per que-sti pog - gi so-li - ta - rie er - mi, 25
per questi pog - gi, per que-sti pog - gi so-li - ta - rie er - mi, 25
per questi poggi so - li - ta - ri e er - mi, 25
per questi poggi so-li - ta - rie er - mi,

Coro II

167

175

rei

sol per pia - cer a le - i,

sol per pia - cer

a le - i e - ter - ni - i

cer a le - i,

sol per pia - cer a le - i

bra - me - rei,

io bra - me - rei sol

le - i, io bra - me - rei,

io bra - me - rei

rei____ sol per pia - cer a le - i

182

pian - ti, e - ter - ni i pian - ti, e - ter - ni i pian - ti mie - i.
e - ter - ni i pian - ti, e - ter - ni i pian - ti, e - ter - ni i pian - ti mie - i.
terni i pian - ti, e - ter - ni i pian - ti, e - ter - ni i pian - ti mie - i.
e - ter - ni i pian - ti, e - ter - ni i pian - ti mie - i.