

## A questo olmo

## Libro settimo de madrigali

## Giambattista Marino (1569 – 1625)

## Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto I      C      ♭  
b - e''      A

Canto II     C      ♭  
b - e''      A

Alto          C      ♭  
d - g'        A

Quinto        C      ♭  
B - e'        A

Tenore        C      ♭  
c - e'        A

Basso        C      ♭  
F♯ - a       A

6

bre, et a quest' on - de, et a quest' on - de,

bre, et a quest' on - de, et a quest' on - de, et

bre, et a quest' on - de, et a quest' on - -

- bre, et a quest' on - de, et a quest'

bre, et a quest' on - de, et a quest' on -

bre, et a quest' on - - a

12

et a quest' on - de, o - ve, o-ve per uso an-cor,  
 a quest' on - de, o - ve, o-ve per uso an-cor,  
 de, et a quest' on - de, o - ve,  
 on - de, a quest' on - de, o - ve, o-ve per uso an-  
 - de, et a quest' on - de, o - ve,

20

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in common time, G major. The vocal parts are arranged in two staves: soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo. The lyrics are written below the notes, divided by vertical bar lines corresponding to the musical measures. The score consists of six systems of music.

**Soprano:**

- System 1: *o - ve per u - so an - cor,*
- System 2: *o - ve per u - so an - cor tor - no so - ven - te,*
- System 3: *o - ve per u - so an - cor,*
- System 4: *o - ve per u - so an - cor tor - no so -*
- System 5: *tor - no so - ven - te, o - ve per u - so an - cor tor - no so - ven -*
- System 6: *cor, o - ve per u - so an - cor tor - no so - ven - te, o - ve per u - so an -*

**Bassoon:**

- System 1: *o - ve per u - so an - cor,*
- System 2: *o - ve per u - so an - cor tor - no so - ven - te, o - ve per u - so an -*
- System 3: *cor, o - ve per u - so an - cor,*
- System 4: *o - ve per u - so an -*

25

tor - no so - ven - te, e - ter - no i deg - gio, et havrò,  
 ven - te, tor - no so - ven - te, e - ter - no i deg - - - gio, et ha -  
 te, tor - no so - ven - te, e - ter - - no i deg - gio,  
 cor tor - no so - ven - te, e - ter - no i deg - gio,  
 cor tor - no so - ven - te, soven - te, e - ter - no i deg - gio,  
 tor - no so - ven - - - te, e - ter - - no i deg - gio,

33

et ha-vrò, sempre in men - te, et havrò, et ha-vrò  
 vrò, sempre in men - te, sempre in men - te, et ha - vrò  
 sempre in mente, sempre in mente, sempre in mente,  
 sem - pre in men - te, sem - pre in men - te,  
 sem - pre in men - te,

39

6

sempre in men-te quest' an-tro, questa selva, e queste fron - de.

sempre in men-te quest' an-tro, questa selva, e queste fron - de.

sempre in men-te quest' an-tro, questa selva, e queste fron - de.

8 sempre in men-te quest' an-tro, questa selva, e queste fron - de.

8 sempre in men-te quest' an-tro, questa selva, e queste fron - de.

sem - pre in men-te quest' an-tro, questa selva, e queste fron - de.

48

In voi sol, fe - li - ci ac - que, a - mi - che spon - de,

In voi

[60]

8  
del mio pas - sa - to    ben qua - si presen - te    A - mor\_\_\_ mi    mo - stra e del mio  
8  
e del mio fo - co, e del mio fo-co ar-den - te,

[68]

8  
e del mio fo - co, e del mio fo-co ar-den - te,  
8  
e del mio fo - co, e del mio fo-co ar-den - te,

74

Musical score for page 74, featuring five staves of music. The lyrics are as follows:

te tra le vo - stre fresh' au - - -

te tra le vo - stre fresh' au - - -

te tra le vo - stre fresh' au - - - re*i*

8 te tra le vo - - - stre fresh' au - - - re*i*

8 te tra le vo - stre fresh' au - - - re*i* se - - -

tra le vo - stre fre - sche au - - - re*i*

80

Musical score for page 80, featuring five staves of music. The lyrics are as follows:

re*i* se - mi a - scon - de. Qui di quel lie - to dì so - a - ve

- re*i* se - mi a - scon - de. Qui di quel lie - to dì

se - mi a - scon - de.

8 se - - - mi a - scon - de.

8 mi, i se - mi a - scon - de.

se - - - mi a - scon - de.

87

87

rie-de la ri-mem-bran - za, qui di quel lie - to dì  
so - a - ve rie-de la ri-mem-bran - za, qui di quel lie - to  
qui di quel lie - to dì,  
qui di quel lie - to dì so - a - ve rie-de la ri-mem-  
qui di quel lie - to dì so - a - ve

92

92

so - a - ve rie-de la ri-mem-bran - za, so - a - ve rie-de la ri - mem-  
dì so - a - ve rie-de la ri-mem-bran - za, so - a - ve  
qui di quel lie - to dì so - a - ve rie-de la ri-mem-bran -  
bran - za, qui di quel lie - to dì so - a - ve rie - de la ri - mem-  
bran - za, qui di quel lie - to dì so - a - ve rie-de la ri - mem-  
qui di quel lie - to dì, qui di quel lie - to dì so - a - ve

97

bran - za, la ri-mem-bran - za

rie - de la ri-mem - bran - za

za, la ri-mem-bran - za

<sup>8</sup> bran - za, la ri-mem-bran - za

<sup>8</sup> bran-za, la ri-mem-bran - za

rie - de la ri-mem-bran - - - za all' hor che la mia Clo - ri tutt' in

106

do - no se stessa e'l cor, e'l cor mi die - de, e'l cor, e'l cor mi

116

già spi-rar, già spi-rar, già spi-rar sen - to her-bet - te, sen -  
 già spi-rar, già spi-rar, già spi-rar sen - to her-bet-te in -  
 die - de;

122

- to herbette in - tor - no, già spirar, già spirar, già spirar  
 tor - no, già spi-rar, già spi-rar sen - to her-bette in - tor - no e

10

128

Music score page 128, featuring five staves of music. The lyrics are:

fio - ri, e fio - ri, e fio - ri, o-vun-que o ferm' il guard' o mo - va il

134

Music score page 134, featuring five staves of music. The lyrics are:

già spirar, già spirar sen -  
già spirar, già spirar sen to her-bet-te in - tor - -  
già spirar, già spirar, già spirar,  
sen - to her-bet - te, sen - to her-bet - te, sen - to her-bet - te in -  
pie - de, sen - to her-bet - te, sen - to her-bet - te, sen - to her-bet - te in -  
sen - to her-bet - te in - tor - no, sen - to her-bet - te in -

140

- to her-bet-te, già spirar, già spirar, già spirar  
no, già spirar, già spirar sen - to her-bet-te in-tor -  
già spirar, già spirar, già spirar sen - - to her - bet - te in -  
tor - no, già spirar, già spirar sen - to her-bet-te in-tor -  
già spirar, già spirar sen - to her-bet - te, sen - to her -  
tor - no già spi - rar sen - to her-bet-te in-tor - no, sen - to her -

146

sen - to her-bet-te in-tor - no e fio - ri, e fio - ri, o-vunque o  
no e fio - ri, e fio - ri, o-vunque o  
tor - no e fio - ri, e fio - - ri, o-vunque o  
no e fio - ri, e fio - - ri, o-vunque o  
bet-te in-tor - no e fio - - ri, e fio - - ri, o-vunque o  
bet-te in-tor - no e fio - - ri, e fio - - ri, o-vunque o

ferm' il guard' o mo-va il pie - de, de l'an - ti - che dol - cez - ze,  
 ferm' il guard' o mo-va il pie - de, de l'an - ti - che dol - cez - ze,  
 ferm' il guard' o mo-va il pie - de, de l'an - ti - che dol - cez - ze,  
 ferm' il guard' o mo-va il pie - de, de l'an - ti - che dol - cez - ze,  
 ferm' il guard' o mo-va il pie - de, de l'an - ti - che dol - cez - ze,  
 ferm' il guard' o mo-va il pie - de, de l'an - ti - ce dol - cez - ze,

de l'an- ti - che dol-cez - ze an - cor gli ho - no - ri.  
 de l'an- ti - che dol-cez - ze an - cor gli ho - no - ri.  
 de l'an- ti - che dol-cez - ze an - cor gli ho - no - ri.  
 de l'an- ti - che dol-cez - ze an - cor gli ho - no - ri.  
 de l'an- ti - che dol-cez - ze an - cor gli ho - no - ri.  
 de l'an- ti - che dol-cez - ze an - cor gli ho - no - ri.