

Quand'io miro le rose

Luca Marenzio

SOPRANO

CONTRALTO

TENORE I.

TENORE II.

BASSO

5

S. quel- le che v'ha l'ar- te nel va- go se- no spar- te, non so co- no- scer po- i s'o voi le rose o sian le

C. quel- le che v'ha l'ar- te nel va- go se- no spar- te, non so co- no- scer po- i s'o voi le rose o sian le

T. I. quel- le che v'ha l'ar- te nel va- go se- no spar- te, non so co- no- scer po- i s'o voi le rose o sian le

T. II. quel- le che v'ha l'ar- te nel va- go se- no spar- te, non so co- no- scer po- i s'o voi le rose o sian le

B. quel- le che v'ha l'ar- te nel va- go se- no spar- te, non so co- no- scer po- i s'o voi le rose o sian le

13

S. ro- se vo- i non so co- no- scer po- i s'o voi le rose o sian le ro- se vo- i.

C. ro- se vo- i non so co- no- scer po- i s'o voi le rose o sian le ro- se vo- i.

T. I. ro- se vo- i non so co- no- scer po- i s'o voi le rose o sian le ro- se vo- i.

T. II. ro- se vo- i non so co- no- scer po- i s'o voi le rose o sian le ro- se vo- i.

B. ro- se vo- i non so co- no- scer po- i s'o voi le rose o sian le ro- se vo- i.