

Poi che 'l mio largo pianto

Madrigale a 4 voci, 1583*

Orlando di Lasso (1532 - 1594)

transcribed by di Leonardo Lollini

Lyricist: Francesco Petrarca ?

Canto

Alto

Tenore

Basso

Poi che 'l mio lar - go pian - to, a - mor,

Poi che 'l mio lar - go pian - to, a - mor, ti pia-ce tan -

Poi che 'l mio lar - go pian - to, a - mor, ti pia-ce tan - to, a -

Poi che 'l mio lar - go pian - to, a - mor, ti pia-ce tan - to,

4

— ti pia-ce tan - to, A - sciu - ti mai que-st'oc - - chi, a - sciu - ti mai que-st'oc-chi

- to, ti pia-ce tan - to, A - sciu - - ti mai, a - sciu - ti mai que-st'oc-chi

mor, ti pia-ce tan - to, A - sciu - ti mai, a - sciu - ti mai, a - sciu - ti mai que-st'oc-chi,

A - sciu - ti mai que-st'oc - chi, a - sciu - ti mai que-st'oc-chi

7

non ve-dra - i Fin che non man-di fuo - re, fin che non man-di fuo - re, non man - di

non ve - dra - i Fin che non man-di fuo - - re, non man - di

non ve-dra - i Fin che non man-di fuo - re, non man-di fuo - re, non man-di fuo -

non ve-dra - i Fin che non man-di fuo - re, non man - di

10

fu - re, Ohi - - me, per gl'oc - ch'il co - - -

fu - re, Ohi - - - - - me, per gl'oc - ch'il co -

- - re, Ohi - - - - - me, per gl'oc - - ch'il co -

fu - re, Ohi - - me, per gl'oc - ch'il co - - -

16

- re. Fin che non man-di fuo - re, fin che non man-di fuo - re, non man - di fuo - re,

- re. Fin che non man-di fuo - - re, non man - di fuo - re,

- re. Fin che non man-di fuo - re, non man-di fuo - re, non man-di fuo - - re,

- re. Fin che non man-di fuo - re, non man - di fuo - re,

20

Ohi - - me, per gl'oc - ch'il co - - - re.

Ohi - - - - - me, per gl'oc - ch'il co - re.

Ohi - - - - - me, per gl'oc - - ch'il co - re.

Ohi - - me, per gl'oc - ch'il co - - - re.