

Ave Regina coelorum

Costanzo Porta
(c.1529-1601)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A-_____ ve Re - gi - na coe - lo - _____ rum: A -

Re - gi - na coe - lo - _____ rum: A -

Re - gi - na coe - lo - _____ rum: _____ A -

A -

S

A

T

B

ve, A-_____ ve Do - mi - na An - ge - lo - _____ rum: Sal -

ve Do - _____ mi - na An - ge - lo - _____ rum: Sal - ve ra - _____

ve Do - mi - na An - ge - lo - _____ rum: Sal - ve ra - dix et por -

ve Do - _____ mi - na An - ge - lo - _____ rum: Sal - ve ra - dix et

S

A

T

B

ve ra - _____ dix et por - _____ ta, ex qua mun - do lux est or - ta.

dix et por - ta, ex qua mun - do lux est or - ta. Gau - de glo - ri - o -

ta, ex qua mun - do lux est or - _____ ta. Gau - de glo - ri - o -

por - ta, ex _____ qua mun - do lux est or - ta.

20

S Gau-de glo-ri-o - sa, su- per o-mnes spe- ci - o - sa. Va - le

A sa, su - per o - mnes, su-per o-mnes spe - ci-o- sa. Va - le

T sa, su - per o - mnes, su- per o-mnes spe- ci - o - sa. Va-le val-

B Va- le

25

S val - de de-co- ra, et pro no- bis sem-per Chri- stum,

A val - de de - co- ra, et pro no - bis

T de de - co - ra. et pro no - bis

B val - de de - co - ra, et pro-no- bis sem-per Chri - stum ex -

30

S et pro no- bis sem - per Chri-stum, sem - per Chri-stum ex - o- ra.

A sem-per Chri - stum ex - o - ra, Chri - stum ex - o - ra.

T sem-per Chri - stum ex - o- ra, sem - per Chri- stum ex- o - ra.

B o- ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o- ra.