

# Salve [Regina]

A duo, a tres, y a cuatro,  
a duo los dos tiples, a 3 los dos tiples y el tenor, y a 4 como está

From "Arte de canto llano" by the  
composer, 1734 edition, page 235

José de Torres y Martínez Bravo [1665-1738]

Tiple 1 (Soprano)

Tiple 2

Contralto

Tenor

Acomp. (Continuo)

76

S.

S.

A.

T.

Cont.

4 x

11

S. cor - di - ae, Ma - ter mi - se - ri cor - - -

S. se - ri cor \_ di - ae, Ma - ter mi - se - ri cor - - -

A. - - - Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri -

T. - - - Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - co -

Cont. - - - - -

15

S. - di-ae vi - ta dul - ce do vi - ta dul-ce - do

S. - di - ae vi - ta dul-ce - - do vi - ta dul - ce -

A. cor - di-ae vi - ta dul - ce - do, vi - ta dul - ce -

T. r - di-ae vi - ta dul - ce - do vi - ta dul-ce -

Cont. - - - - -

4x3

76

20

S. et spes nos - tra, sal - ve et spes nos - tra sa - -

S. - do et s - pes nos - tra, sal - ve et spes nos - tra sa - -

A. - do et spes nos - tra, sal - ve et spes nos - tra

T. do et spes nos - tra sal - ve et spes nos - tra

Cont. - - - - -

3b 6 b3

25

S. - - - - 1 - ve nos - tra sal - - -

S. - - - - 1 - ve nos - tra sal - - -

A. - - - - sal - ve nos - tra - - -

T. sa - - - - 1 - ve nos - tra sa -

Cont. x x b3 6 x

30

S. ve, ad te, ad te cla - ma - mus, cla -

S. ve, ad te, ad te cla - ma - mus, cla -

A. sal - ve, ad te, ad te cla

T. ve ad te, ad te cla - ma - mus,

Cont. x 43x x

4

40

S. sus - pi - ra - mus, ge-men - tes et fle - - n -

S. sus - pi - ra - mus, ge-men - tes et fle - - n -

A. te ge - men - tes et flen - - tes,

T. te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - - tes,

Cont.

$\flat$   $3\flat$   $x$   $3\flat$   $3\flat$

45

S. tes, in hac la - cri - ma rum la - cri - ma - rum,

S. tes, in hac la - cri - ma - rum, la - cri -

A. in hac la - cri - ma - rum va - lle,

T. in hac la - cri - ma - rum la - cri -

Cont.

$3x$   $6$   $b3$   $6$

50

S. la - cri - ma - rum, va -

S. ma - rum, la - cri - ma - rum va -

A. in hac la - cri - ma - rum

T. ma - rum, la - cri - ma - rum va - lle,

Cont.

$3$   $\flat$

56 [Allegro]  
Alegre

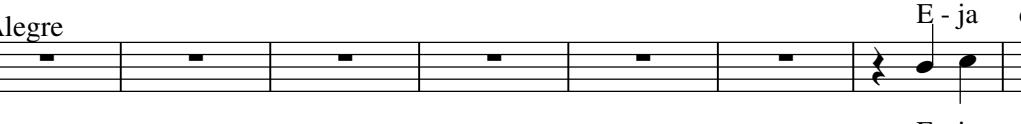
S. 

S. Alegre E - ja er - go

A. Alegre E - ja er - go

T. Alegre E - ja er - go

Cont. Alegre E - ja er - go



64

S. ad - vo - ca - ta ad - vo - ca - ta no - - s - tra.  
 S. ad - vo - ca - ta ad - vo - ca - ta - no - - s - tra.  
 A. ad - vo - ca - ta - ad - vo - ca - ta - nos - tra.  
 T. ad - vo - ca - ta - ad - vo - ca - ta nos - tra.  
 Cont.

72

S. I - llos tu - os mi - se - ri - cor - des o -  
 S. I - llos tu - os mi - se - ri - cor - des o -  
 A. I - llos tu - os mi - se - ri - cor - des  
 T. I - llos tu - os mi - se - ri - cor - des o -  
 Cont. 76 x

80

S. cu - los ad nos, ad nos con -  
 S. cu - los, ad nos, ad nos con -  
 A. o - cu - los, ad nos, ad nos con -  
 T. cu - los, ad nos, ad nos con -  
 Cont. x 3x

88

S. verte, ad nos con - ver - - - -  
 S. verte, ad nos con - ver - te, ad nos con - ve -  
 A. verte, ad nos con - ver - te,  
 T. verte, ad nos con - ver - te,  
 Cont. 6 3b 3b

96

S. - te, ad nos con - ve - r - te, ad nos

S. - - - - - rte, ad nos

A. - ad nos con - ver - te, ad nos

T. - ad nos con - ver - te, ad nos

Cont. ad nos con - ver - te, ad nos

103 ECO

S. con - ve - - - r - te, ad nos con - ver - te.

ECO

S. con - ve - - - r - te, ad nos con - ver - te.

ECO

A. Fuerte  
ad nos con - ver - te.

ECO

T. Fuerte  
ad nos con - ver - te.

ECO

Cont. Fuerte

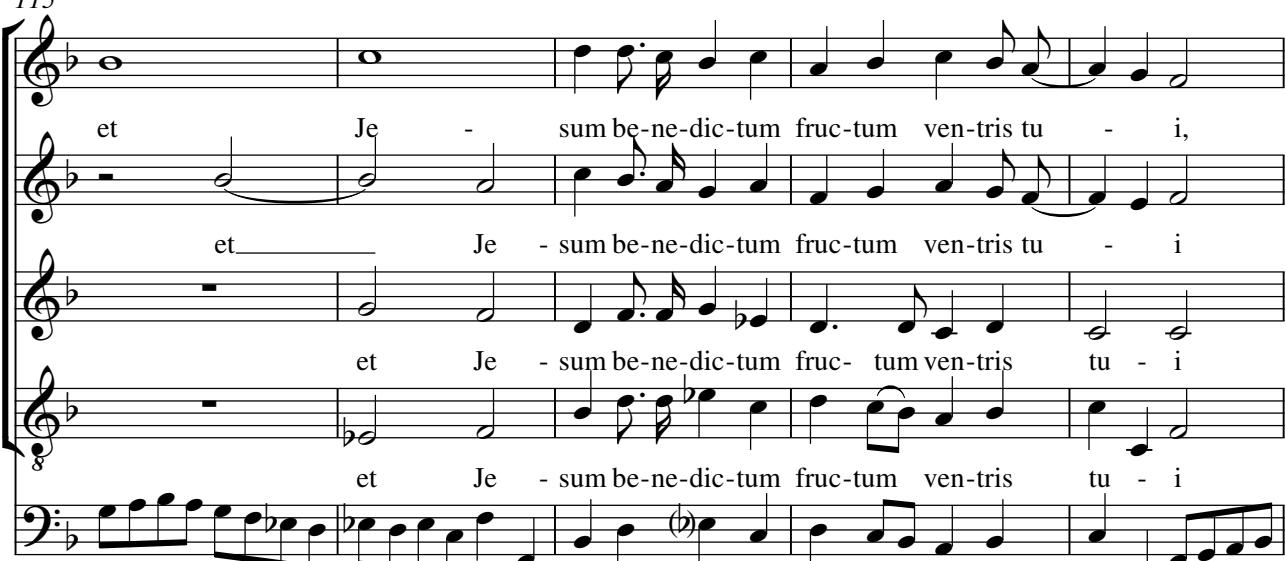
56 ♭

**[Moderato]**

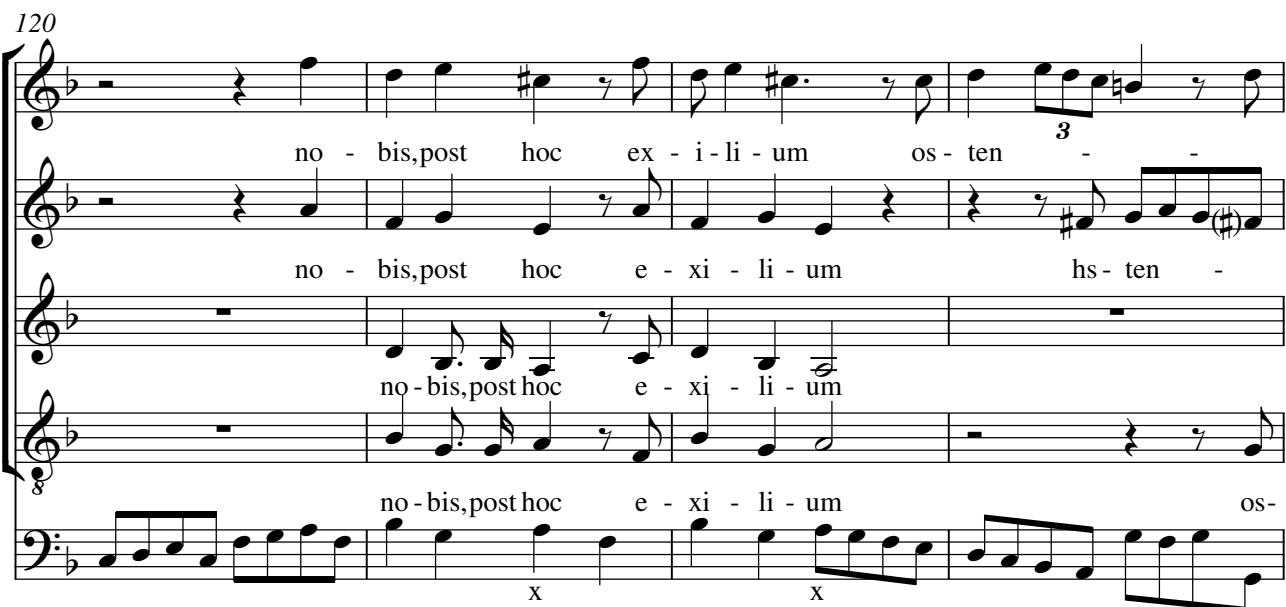
111 Mediano

S. - - - - - Et Je - sum,  
S. - - - - - Et Je - - - sum,  
A. - - - - - Et Je - sum,  
T. - - - - - Et Je - sum,  
Cont. 

115

S. - - - - - et Je - sum be-ne-dic-tum fruc-tum ven-tris tu - i,  
S. - - - - - et Je - sum be-ne-dic-tum fruc-tum ven-tris tu - i  
A. - - - - - et Je - sum be-ne-dic-tum fruc-tum ven-tris tu - i  
T. - - - - - et Je - sum be-ne-dic-tum fruc-tum ven-tris tu - i  
Cont. 

120

S. - - - - - no - bis, post hoc ex - i - li - um os - ten - -  
S. - - - - - no - bis, post hoc e - xi - li - um hs - ten - -  
A. - - - - - no - bis, post hoc e - xi - li - um - -  
T. - - - - - no - bis, post hoc e - xi - li - um - -  
Cont. 

124

S. - de, ex - i - li - um os - ten - de,  
S. - - - de, e - xi - li - um os - ten - de,  
A. os - ten - de, os - ten - de, e -  
T. 8 ten - de, os - ten - de, os - ten - de,  
Cont. os - ten - de,

127

S. ex - i - li - um, os - te - n - de, os - ten - de.  
S. e - xi - li - um, os - te - n - de, os - ten - de.  
A. xi - li - um os - ten - de, os - ten - de.  
T. 8 e - xi - li - um os - ten - de, os - ten - de.  
Cont. os - ten - de,

131 [Adagio]  
Despacio

S. O, o cle - - mens, o  
Despacio

S. O, o cle - - mens, o o

A. Despacio

T. 8 Despacio O cle - mens, o  
Despacio O # cle - mens, o

Cont.

43x

138

S. pi - a, o dul -  
S. pi - a, o dul -  
A. pi - a.  
T. pi - a, o dul -  
Cont. pi - a, o dul - d?

145

S. cis, o, o dul - cis vir - go Ma - ri a, Vir -  
S. cis, o, o dul - cis vir - go Ma - ri - a,  
A. cis, o, o dul - cis vir -  
T. cis, o, o dul - cis vir - go Ma - ri - a,  
Cont. cis, o, o dul - cis vir - go Ma - ri - a,

43

152

S. go Ma - ri - a, o dul - cis, vir - go Ma -  
S. vir - go Ma - ri - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a,  
A. go Ma - ri - a, o dul - cis  
T. vir - go Ma - ri - a, o dul - cis  
Cont. vir - go Ma - ri - a, o dul - cis

159

S. - ri - - - a, cle - mens, pi - a, dul - cis  
 S. vir - go Ma - ri - a, cle - mens, pi - a, dul - cis,  
 A. vir - go Ma - ri - a, cle - mens, pi - a, dul - cis  
 T. 8 vir - go Ma - ri - a, cle - mens, pi - a, dul - cis  
 Cont.

164

S. vir - go\_\_ Ma - ri - - a, Ma - ri - - a.  
 S. vir - go\_\_ Ma - ri - - a, Ma - ri - - a.  
 A. Ma - ri - - a, Ma - ri - - a.  
 T. 8 vir - go Ma - ri - - a, Ma - ri - - a.  
 Cont.

ECO

ECO

ECO

ECO

ECO

4x

## L A U S D E O.

Note: In Bar 18, tenor part, a is changed from b in the source. In Bar 165 c sharp is changed from d.