

Salve [Regina]

A duo, a tres, y a cuatro,
a duo los dos tiple, a 3 los dos tiple y el tenor, y a 4 como está

From "Arte de canto llano" by the
composer, 1734 edition, page 235

José de Torres y Martinez Bravo [1665-1738]

Musical score for the first system of "Salve [Regina]". The score is written for five parts: Tiple 1 (Soprano), Tiple 2, Contralto, Tenor, and Acomp. (Continuo). The music is in common time (C) and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Sal - - ve Re - gi - na, Re - Sal - ve Re - gi -". The Continuo part is marked with a '76' below it.

Musical score for the second system of "Salve [Regina]". The score is written for five parts: Soprano (S.), another Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Continuo (Cont.). The music is in common time (C) and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "na, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - gi - na, Re - gi - na, Ma - ter mi - gi - na, Re - gi - na, na, Re - gi - na, na, Ma - ter mi -". The Continuo part is marked with a '4 x' below it.

11

S. cor - di - ae, Ma - ter mi - se - ri cor - -

S. se - ri cor - di - ae, Ma - ter mi - se - ri cor - -

A. Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri -

T. Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - co -

Cont.

15

S. - di - ae vi - ta dul - ce do vi - ta dul - ce - do

S. - di - ae vi - ta dul - ce - do vi - ta dul - ce -

A. cor - di - ae vi - ta dul - ce - do, vi - ta dul - ce -

T. r - di - ae vi - ta dul - ce - do vi - ta dul - ce -

Cont.

76 4x3

20

S. et spes nos - tra, sal - ve et spes nos - tra sa -

S. - do et s - pes nos - tra, sal - ve et spes nos - tra sa -

A. - do et spes nos - tra, sal - ve et spes nos - tra

T. do et spes nos - tra sal - ve et spes nos - tra

Cont.

3b 6 b 3

25

S. *l - ve nos - tra sal - - -*

S. *l - ve nos - tra sal - - -*

A. *sal - ve nos - tra*

T. *sa - - - l - ve nos - tra sa -*

Cont. *x x b3 6 x*

30

S. *- - - ve, ad te, ad te cla - ma - mus, cla -*

S. *- - - ve, ad te, ad te cla - ma - mus, cla -*

A. *sal - ve, ad te, ad te cla*

T. *- - - ve ad te, ad te cla - ma - mus,*

Cont. *x 43x x*

35

S. *ma - - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ad te*

S. *ma - - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ad te*

A. *ma - mus, cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ad*

T. *cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ad*

Cont. *6 x x b b*

40

S. sus - pi - ra - mus, ge-men - tes et fle - - n -

S. sus - pi - ra - mus, ge-men - tes et fle - - n -

A. te ge - men-tes et flen - tes,

T. te sus - pi - ra - mus, ge - men-tes et flen - tes,

Cont. \flat 3 \flat x 3 \flat 3 \flat

45

S. tes, in hac la - cri - ma rum la - cri - ma - rum,

S. tes, in hac la - cri - ma - rum, la - cri -

A. in hac la - cri - ma - rum va - lle,

T. in hac la - cri - ma - rum la - cri -

Cont. 3x 6 \flat 3 6

50

S. la - - cri - ma - - rum va -

S. ma - rum, la - - cri - ma - rum va -

A. in hac la - - cri - ma - rum

T. ma - rum, la - cri - ma - rum va - lle,

Cont. 3 \flat

53

S. - - - - - lle.
 S. - - - - - lle.
 A. va - - - - - lle.
 T. - - - - -
 Cont. va - - - - - lle.
 x

56 **[Allegro]**
 Alegre

S. - - - - -
 S. Alegre E - ja er - go
 A. Alegre E - ja er - go
 T. Alegre E - ja er - go
 Cont. Alegre E - ja er - go
 8

64

S. ad - vo - ca - ta ad - vo - ca - ta no - - s - tra.
 S. ad - vo - ca - ta ad - vo - ca - ta no - - s - tra.
 A. ad - vo - ca - ta ad - vo - ca - ta no - - s - tra.
 T. ad - vo - ca - ta ad - vo - ca - ta nos - tra.
 Cont. ad - vo - ca - ta ad - vo - ca - ta nos - tra.
 8

72

S. I-llos tu-os mi-se - ri - cor-des o -

S. I-llos tu-os mi-se - ri - cor-des o -

A. I-llos tu-os mi-se - ri - cor-des o -

T. I-llos tu-os mi-se - ri - cor-des

Cont. I-llos tu-os mi-se - ri - cor-des o -

76 x

80

S. - cu - los ad nos, ad nos con -

S. - cu - los, ad nos, ad nos con -

A. o - cu - los, ad nos, ad nos con -

T. - cu - los, ad nos, ad nos con -

Cont. - cu - los, ad nos, ad nos con -

x 3x

88

S. ver-te, ad nos con - ver - - - -

S. ver-te, ad nos con - ver - te, ad nos con - ve -

A. ver-te, ad nos con - ver-te,

T. ver-te, ad nos con - ver - te,

Cont. ver-te, ad nos con - ver - te,

6 3b 3b

96

S. - te, ad nos con - ve - r - te, ad nos

S. - - - - - rte, ad nos

A. ad nos con - ver - te, ad nos

T. ad nos con - ver - te, ad nos

Cont. 3b 6b

103 ECO Fuerte [forte]

S. con - ve - - - - r - te, ad nos con - ver - te.

S. ECO Fuerte con - ve - - - - r - te, ad nos con - ver - te.

A. ECO Fuerte ad nos con - ver - te.

T. ECO Fuerte ad nos con - ver - te.

Cont. ECO Fuerte

56 b

111 **[Moderato]**
Mediano

S. Et Je - sum,

A. Et Je - - sum,

T. Et Je - sum,

Cont. Et Je - sum,

115

S. et Je - sum be-ne-dic-tum fruc-tum ven-tris tu - i,

A. et Je - sum be-ne-dic-tum fruc-tum ven-tris tu - i

T. et Je - sum be-ne-dic-tum fruc-tum ven-tris tu - i

Cont. et Je - sum be-ne-dic-tum fruc-tum ven-tris tu - i

120

S. no - bis, post hoc ex - i - li - um os - ten - -

A. no - bis, post hoc e - xi - li - um hs - ten -

T. no - bis, post hoc e - xi - li - um

Cont. no - bis, post hoc e - xi - li - um os -

X X X

124

S. de, ex - i - li - um os - ten - de,

S. - - - de, e - xi - li - um os - ten - de,

A. os - ten - de, os - ten - de, e -

T. ten - de, os - ten - de, os - ten - de,

Cont.

127

S. ex - i - li - um, os - te - - n - de, os - ten - de.

S. e - xi - li - um, os - te - - n - de, os - ten - de.

A. xi - li - um os - ten - de, os - ten - de.

T. e - xi - li um os - ten - de, os - ten - de.

Cont.

131 [Adagio]

Despacio

S. O, o cle - - mens, o

S. Despacio O, o cle - - mens, o

A. Despacio O cle - mens, o

T. Despacio O cle - mens, o

Cont. Despacio O cle - mens, o

138

S. pi - - - a, o dul -

S. pi - - a, o, o dul -

A. pi - a, o dul -

T. pi - a, o dul -

Cont. x d?

145

S. cis, o, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, Vir -

S. - cis, o dul - cis vir - go Ma - ri - a,

A. cis, o, o dul - cis vir -

T. cis, o, o dul - cis vir - go Ma - ri - a,

Cont. 43

152

S. go Ma - ri - a, o dul - cis, vir - go Ma -

S. vir - go Ma - ri - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a,

A. go Ma - ri - a, o dul - cis

T. vir - go Ma - ri - a, o, dul - cis

Cont.

159

S. - ri - - a, cle - mens, pi - a, dul - cis

S. vir - go Ma - ri - a, cle - mens, pi - a, dul - cis,

A. vir - go Ma - ri - a, cle - mens, pi - a, dul - cis

T. vir - go Ma - ri - a, cle - mens, pi - a, dul - cis

Cont. vir - go Ma - ri - a, cle - mens, pi - a, dul - cis

164

S. vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a. ECO

S. vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a. ECO

A. Ma - ri - a, Ma - ri - a. ECO

T. vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a. ECO

Cont. Ma - ri - a, Ma - ri - a. ECO

4x

LAUS DEO.

Note: In Bar 18, tenor part, a is changed from b in the source. In Bar 165 c sharp is changed from d.