

Ch'ami la morte mia

Francesco Stivori
(ca. 1550 - 1605)

Canto

Alto

Tenore

Basso

re, ch'a-mi la mor-te mia m'in-se - gn'A - mo - re,
mo - - - re, m'in - se-gna_A-mo - - - re,
mo - - - re, m'in-se - gna_A-mo - re, du -
m'in-se-gna_A - mo - re, du - ro

11
du - - ro Mae - stro_e cru - - de - le, che
du - ro Mae - stro_e cru - de - le,
- ro Mae-stro_e cru - de - le, du - ro Mae - stro_e cru -
Mae - stro_e cru - de - le, e cru - - - de - - - le,

Ch'ami la morte mia m'insegna Amore,
Duro Maestro e crudele,
Che si pasce di pianto e di querele.
E voi che la cagion sete e l'ardore,

Ch'affretta¹ ohimè 'l morire,
Gioite² al mio languire.
Morirò poi ch'en sorte
Da sì bei rai mi tocca haver la morte.

It is assumed that the text contains some misreadings: ¹ In the source: affretto ² In the source: Gioire

Source: Il vago alboreto di Madrigali et Canzoni a quattro voci di diversi eccellntissimi autori.

In Anversa Nella Stamperia di Pietro Phalesio. M.D.XCVII.

[https://imslp.org/wiki/Il_vago_alboreto_di_madrigali_et_canzoni_a_quattro_voci_\(Phal%C3%A8se,_Pierre\)](https://imslp.org/wiki/Il_vago_alboreto_di_madrigali_et_canzoni_a_quattro_voci_(Phal%C3%A8se,_Pierre))

© Copyright 2023 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Stivori, Ch'ami la morte mia

18

si pa - sce di pian - to, e di que - re - le,
 che si pa - - - - sce di pian - to, che si pa -
 de - le, che si pa - sce di pian - to, e
 che si pa - sce di pian - to, e di que -

25

di pian - to, e di que - re - le. E voi che la ca -
 - sce di pian - to, e di que - re - le. E voi che la ca -
 di que - re - - - - le. E voi che la ca -
 re - le, e di que - re - le. E voi che la ca -

31

gion se - te, e l'ar - do - re, ch'af - fret - - ta, ohi -
 gion se - te, e l'ar - do - re, ch'af - fret - - ta, ohi - mè, ch'af -
 gion se - te, e l'ar - do - re, ch'af - fret - - ta, ohi - mè, ch'af - fret -
 gion se - te, e l'ar - do - re, ch'af - fret -

35

mè'l mo - ri - - - re, gio - i - te, al mio lan - gui -
 fret - t'ohi - mè'l mo - ri - re, gio - i - te, al
 t'ohi - mè'l mo - ri - - - re, gio - i - te, al mio lan - gui - re, al
 - ta, ohi - mè'l mo - ri - re, gio -

39

re, al mio lan-gui - re. Mo - ri - rò poi ch'en sor -
 mio, al mio lan - gui - re. Mo - ri - rò poi ch'en sor -
 mio lan - gui - re. Mo - ri - rò poi ch'en sor -
 i - te al mio lan - gui - re. Mo - ri - rò poi ch'en sor -

44

te da sì bei rai mi toc - ca ha - ver la mor - te, mo - ri -
 te da sì bei rai mi toc-ca ha - ver, mi toc-ca ha - ver la mor - te, mo - ri -
 te da sì bei rai mi toc - ca ha - ver la mor - te, mo - ri -
 te da sì bei rai mi toc - ca ha - ver la mor - te, mo - ri -

49

rò poi ch'en sor - te da sì bei rai mi toc-ca ha - ver la
 rò poi ch'en sor - te da sì bei rai mi toc-ca ha - ver la
 rò poi ch'en sor - te da sì bei rai mi toc - ca ha - ver la
 rò poi ch'en sor - te da sì bei rai mi toc-ca ha - ver la

54

mor - te, da sì bei rai mi toc - ca ha - ver la mor - te.
 mor - te, mi toc-ca ha-ver la mor - te
 mor - te, da sì bei rai mi toc-ca ha-ver la mor - te.
 mor - te, mi toc-ca ha - ver la mor - te.