

# Missa super Adieu ms amours

Adam Reiner

## GLORIA

Source: Opus X Missarum---Wittemberg---G.Rhau---1541.

Editor: André Vierendeels (11/09/95)

Soprano

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, lau - da - mus te, be - ne - di -

Alto

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, lau - da - mus te, be - ne - di -

Tenor

Bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus te, be - ne - di -

Bass

Bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus te, be - ne - di -

7

S

ci - mus te, ad - o - ra - mus - te, glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra -

A

ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

T

ci - mus te, ad - o - ra - mus te glo - ri - fi - ca - - - mus te.

B

ci - mus - te, ad - o - ra - mus te glo - ri - fi - ca - - - mus te.

12

S

- ti - as a - gi - mus ti - bi Do - mi - ne De - us

A

as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam Do - mi - ne De -

T

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne

B

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne

Missa super Adieu ms amours

2  
18

S  
A  
T  
B

rex coe - les - - - stis,  
us Rex coe - - - les - tis, De - us Pa - ter o - mni - po -  
De - us Rex Coe - les - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -  
De - us Rex Coe - les - - - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - - - po -

24

S  
A  
T  
B

Do - mi-ne Fi - li u - - - ni - ge - ni - te le - su Chri - ste, Do -  
tens, o - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te le - su Chri - ste, Do -  
tens, u - ni - ge - ni - te le - su Chri - - ste,  
tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te le - su Chri - ste, Do - mi -

30

S  
A  
T  
B

- mi-ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.  
- mi-ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca -  
De - i Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca -  
ne De - us Qui tol - lis pec - ca - ta

36

S  
A  
T  
B

Mi - se - re re no - - - bis.  
ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis.  
- ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis.  
mun - - - di, mi - - - se - re - re no - - - bis.

42

S Qui tol - lis \_\_\_\_\_ pec - ca - ta mun - - - di, sus - ci - pe de - pre -

A Qui tol - lis \_\_\_\_\_ pec - ca - ta mun - - - di, sus - ci - pe de - pre - ca -

T Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre -

B \_\_\_\_\_  
Sus - ci - pe de - pre -

48

S ca - ti - o - nem no - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -

A - ti - o - nem no - stram qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -

T ca - ti - o - nem no - - - stram Mi - se -

B ca - ti o - nem no - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris,

54

S tris. Quo - ni - am tu so - lus san - - - ctus,

A tri. Quo - ni - am \_\_\_\_\_ tu so - lus san - - - ctus,

T - re - re no - - - bis. Tu so - lus Do -

B mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Tu so - lus

60

S Tu so - lus al - tis - - - si - mus Ie - su Chri - ste.

A Tu so - lus al - tis - - - si - mus Ie - su Chri - ste.

T - - - mi - nus, Ie - su Chri - - - ste.

B Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - ms Ie - su Chri - ste.

66

S Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri a De - i Pa - tris,

A Cum san - cto Spi - ri tu in glo - ri a De - i Pa - -

T Cum san - cto Spi - ri tu in glo - ri - a

B Cum san - cto Spi - ri tu in glo - ri - a De - i Pa - -

73

S A - - - - - men.

A tris. A - - - - - men.

T De - i Pa - tris. A - - - - - men.

B - - - tris. A - - - - men. [A - - - - - men.]

Notes: original keys: Sol, Ut 3rth, Ut 4rth, Fa 4rth  
 editorial accidentals above the staff  
 square brackets indicate ligatures  
 dotted brackets indicate black notes  
 m5, Soprano: "sol" noted as "la" in original print  
 note values have been halved