

Languente mio Giesu

Tomaso Cecchino

Source : Canti Spirituali a uno, due et tre voci + BC ---Venetia---G.Vincenti---1613.

Editor : André Vierendeels (07/11/16).

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

"A due voci"

Soprano

BC

Bass

S

B

7

12

12

Languente mio Giesu

17

Soprano (S) and Bass (B) parts shown.

nell' a - ma - re tue la - gri-me, nell' a - ma - re tue la - gri-me

ma - re tue la - gri-me, nell' a - ma - re tue la - gri-me, e nel spin -

23

Soprano (S) and Bass (B) parts shown.

e nel pian - to, m'è dol - ce'il ri - so -

- to, nel pian - to, m'è dol - ce'il ri - so'e'l

28

Soprano (S) and Bass (B) parts shown.

— e'l can - to, m'è dol - ce'il ri - so'il ri - so'e'l can -

can - to, m'è dol - ce'il ri - so'e'l can -

33

Soprano (S) and Bass (B) parts shown.

to, in quel - le pia - ghe de si

to, in quel - le pia - ghe de si gran tor - men -

Languente mio Giesu

3

38

S gran tor - men - to, ri - sa - na - to, ri - sa - na - to mi sen - to, in

B to, ri - sa - na - to, ri - s - na - to mi sen - to,

38

S fin nel-la tua mor - te'a - cer - ba'e ri - a, a - cer - ba'e ri - a, a -

B in fin nel-la tua mor - te'a - cer - ba'e ri - a, a - cer - e

43

S cer - ba'e ri - a, tro - vo la vi - ta

B ri - a, tro - vo la vi - ta mi - a, tro - vo la vi - ta

49

S mi - a, la vi - ta mi - a, tro - vo la vi - ta mi - a.

B mi - a, la vi - ta mi - a, tro - vo la vi - ta mi - a.

54