

Adoramus te Christe [II]

[In Passione Domini]

Francesco Rosselli (c.1510–1577)

Soprano Alto Tenor Bass

A - do - rá - mus te Chri - - ste, et be - ne - dí - ci -
A - do - rá - mus te Chri - - ste, et be - ne - dí - ci -
A - do - rá - mus te Chri - - ste, et be - ne - dí - ci -
A - do - rá - mus te Chri - - ste, et be - ne - dí - ci -

12
mus ti - bi: qui - a per san - ctam Cru - cem tu - am re - de -
mus ti - bi: qui - a per san - ctam Cru - cem tu - am re - de -
mus ti - bi: qui - a per san - ctam Cru - cem tu - am re - de -
mus ti - bi: qui - a per san - ctam Cru - cem tu - am re - de -

23
mí - sti mun - dum. Qui pas-sus es pro no - - bis, Dó - mi - ne,
mí - sti mun - dum. Qui pas-sus es pro no - - bis, Dó - mi - ne,
mí - sti mun - dum. Qui pas-sus es pro no - - bis, Dó - mi - ne,
mí - sti mun - dum. Qui pas-sus es pro no - - bis, Dó - mi - ne,

33
mi - se - ré - - re nó - - bis, mi - se - ré - - re nó - - bis.
mi - se - ré - - re nó - - bis, mi - se - ré - - re nó - - bis.
mi - se - ré - - re nó - - bis, mi - se - ré - - re nó - - bis.
mi - se - ré - - re nó - - bis, mi - se - ré - - re nó - - bis.