

Come perder poss'io

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Canto
Alto
Quinto
Tenore
Basso

Co - me per - der pos-s'i - o, Don - na, la spe - me mia?
Co - me per - der pos-s'i - o, Don - na, la spe-me mia? non v'ac-cor-
Co - me per - der pos - s'i - o, Don - na, la spe-me mia?
Co - me per - der pos - s'i - o, Don - na, la spe-me mia?

non v'ac-cor-ge - te Che so-la voi la mia spe-ran-za se - te,
ge - te Che so-la voi, non v'ac-cor-ge - te Che so-la voi la mia spe-ran - za se -
Che so - la voi la mia spe-ran-za se - te, che so-la voi
Che so-la voi la mia spe-ran - za se - te, che so - la voi la mia spe-
Che so-la voi, non v'ac-cor-ge - te Che so-la voi

la mia spe-ran - za se - te? Che mi do-na - ste, Ho ben per-
te, la mia spe-ran - za se - te? Ho ben per-du - to il ver - de Che mi do-
la mia spe-ran - za se - te? Che mi do-
ran - za se - te? Ho ben per-du - to il ver - de Che mi do-na - ste,
la mia spe-ran - za se - te? Ho ben per-du - to il ver -

du-to il ver - de che mi do - na - ste, ma ne vo - stri ra - i S'io mi - ro, lo spe - ra - re in
na - ste, che mi do - na - ste, ma ne vo - stri ra - i S'io mi - ro, lo spe - ra - re in
na - ste, ma ne vo - stri ra - i S'io mi - ro, lo spe - ra - re in
che mi do - na - ste, ma ne vo - stri ra - i S'io mi - ro, lo spe - ra - re in
de Che mi do - na - ste, lo spe - ra - re in

me rin-ver - de. Non per-de-rò giam - ma - i Dun - que la spe - me
me rin - ver - de. Non per - de - rò giam - ma - i, non per - de - rò giam - ma -
me rin-ver - de. Non per-de-rò giam - ma - i Dun-que la
me rin-ver - de. Non per-de-rò giam - ma - i
me rin-ver - de. Non per-de-rò giam - ma - i

mi - a; Se voi Don - na gen-til, non per - do
- i Dun-que la spe-me mi - a; Se voi Don - na gen - til, se voi Don-na gen-til,
spe-me mi - a; Se voi Don - na gen-til, non per - do pri - a, se voi
Se voi Don - na gen-til, non per - do pri - a, se voi Don - na gen-til,
Se voi Don - na gen-til, non per - do pri - a, se voi Don -

25

pri - a, se voi Don - na gen - til, non per - do pri - - a.
 non per - do pri - a, se voi Don - na gen - til, non per - do pri - - a.
 Don - na gen - til, non per - do pri - a, non per - do pri - a.
 se voi Don - na gen - til, non per - do pri - - a.
 - na gen - til, non per - do pri - - - - a.

Come perder poss'io,
 Donna, la speme mia? non v'accorgete
 che sola voi la mia speranza sete?
 Ho ben perduto il verde
 che mi donaste, ma ne vostri rai
 s'io miro, lo sperare in me rinverde.
 Non perderò giammai
 dunque la speme mia,
 se voi Donna gentil non perdo pria.