

Ce Moys de May

Clément Janequin (1485? - 1558)

Musical score for the first section of the song. It consists of four staves of music in common time (indicated by '3/4') and a key signature of two sharps (F major). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and basso. The lyrics are repeated three times: "Ce moys de may, ce moys de may, ce moys de". The basso staff includes a measure number '8'.

Musical score for the second section of the song, starting at measure 6. The lyrics continue: "may, ma ver - te cot - te, ce moys de may, ma". The basso staff includes a measure number '8'.

Musical score for the third section of the song, starting at measure 11. The lyrics continue: "ver - te cot - te, ce moys de may, je ves - ti-", "ver - te cot - te, ce moys de may, je ves - ti-", and "ver - te cot - te, ce moys de may, je ves - ti-". The basso staff includes a measure number '8'.

16

Fine

- ray. De bon ma - tin me lé - ve - ray, ce
- ray. De bon ma - tin me lé - ve - ray, ce
- ray. De bon ma - tin me lé - ve - ray, ce
- ray. De bon ma - tin me lé - ve - ray, ce

21

jo - ly, jo - ly moys de may; de bon ma-
jo - ly, jo - ly moys de may; de bon ma-
jo - ly, jo - ly moys de may; de bon ma-

de bon ma-

26

- tin me lé - ve - ray: un sault, deux saults, troi
- tin me lé - ve - ray: un sault, deux saults, troi
- tin me lé - ve - ray: un sault, deux saults, troi

- tin me lé - ve - ray: un sault, deux saults, troi

31

saults, en ru - e je fe - ray, pour voir si
saults, en ru - e je fe - ray, pour voir si
saults, en ru - e je fe - ray, pour voir si
saults, en ru - e je fe - ray, pour voir si

36

mon a - my ver - ray, je luy di - ray qu'il
mon a - my ver - ray, je luy di - ray qu'il
mon a - my ver - ray, je luy di - ray qu'il
mon a - my ver - ray.

41

D.C. al Fine

me des - cot-te; me des-cot - tant la bai - se - ray.
me des - cot-te; me des-cot - tant la bai - se - ray.
me des - cot-te; me des-cot - tant la bai - se - ray.

D.C. al Fine

D.C. al Fine

D.C. al Fine