

# Sott'un ombroso faggio

from *Convito musicale*, Venezia, 1597\*

transcribed by  
Leonardo Lollini

Orazio Vecchi  
(1550 ca. - 1605)

[ $\text{rit.} = 72 \text{ ca.}$ ]

CANTO

ALTO

TENORE

BASSO

Sot - t'un om - bro - so fag - gio, Il pri - mo di di

Sot - t'un om - bro - so fag - gio, Il pri - mo di di

Sot - t'un om - bro - so fag - gio, Il pri - mo di di

Sot - t'un om - bro - so fag - gio, Il pri - mo di di

7

[ $\leftarrow \text{rit.} = \text{rit.} \rightarrow$ ]

Mag - gio, Il Pa-sto - rel Da-mo - ne So-na-va il Ga-la-vro - ne, E ri-so-na-va

Mag - gio, Il Pa-sto - rel Da-mo - ne So-na-va il Ga-la-vro - ne, E ri-so-na-va

Mag - gio, Il Pa-sto - rel Da-mo - ne So-na-va il Ga-la-vro - ne, E ri-so-na-va

Mag - gio, Il Pa-sto - rel Da-mo - ne So-na-va il Ga-la-vro - ne,

14

l'a - - - - ria in si-mil gui - sa: Bieu bieu Bieu biu bieu bieu Bieu biu bieu

l'a - - - - ria in si-mil gui - sa: Bieu bieu Bieu biu bieu bieu [Biu] biu bieu

l'a - - - - ria in si-mil gui - sa: Bieu Bieu [biu] [biu] [biu] Bieu [biu] [biu]

E ri-so-na - va l'a - - - - ria in si-mil gui - sa: Bieu bieu [biu] [biu] bieu bieu [Biu] [biu] bieu

23

bieu *Bieu* biu bieu bieu, Bi-ri bi-ri bi-ri bi-ri bi-ri bieu bi-ri bi-ri bi-ri bi-ri bi-ri bieu  
 bieu [*Biu*] biu bieu bieu bieu, Bi-ri bi-ri bi-ri bi-ri bi-ri bieu *bi-ri bi-ri* bi-ri bi-ri *bi-ri bi-ri*  
 [biu] Bieu [biu] [biu] [biu] bieu bieu bieu bieu, bieu bieu bieu bieu, bieu bieu  
 bieu [*Biu*] [biu] bieu bieu bieu bieu bieu bieu bi-ri bi-ri bieu bieu bi-ri bi-ri

30

bieu, bi-ri biu bieu, *bi-ri biu bieu*, *bi-ri biu bieu*, *bi-ri biu bieu*, E mol-te  
 bieu, bi-ri biu bieu, *bi-ri biu bieu*, *bi-ri biu bieu*, *bi-ri biu bieu*, E mol-te ra - ne  
 Bi-ri biu bieu *bi-ri biu bieu* *bi-ri biu bieu* Bi-ri biu bieu, E mol-te  
 bieu bi-ri biu bieu bi-ri biu bieu *bi-ri biu bieu* bi-ri biu bieu, E mol-te ra - ne

39

ra - ne da-van ne le ri - sa, da-van ne le ri - sa, da - van ne le ri - - sa. - sa.  
 da-van ne le ri - sa, da-van ne le ri - sa, da - van ne le ri - - sa. - sa.  
 ra - ne da-van ne le ri - sa, da-van ne le ri - sa, da - van ne le ri - - sa. - sa.  
 da-van ne le ri - sa, da-van ne le ri - sa, da - van ne le ri - - sa. - sa.

Era già sparso intorno  
 Il suon gentile e adorno  
 Sì che faceva vergogna  
 A l'antica Sampogna,  
 Ma mentre che 'l Pastor stava sonando  
 Bieu bieu  
 Molte Lumache givano danzando.

Lasciavano i Bifolchi  
 Gli armenti, i prati e i solchi,  
 Che 'l suono inusitato  
 Havea tutti destato.  
 Talché s'udiva per ogni sentiero  
 Bieu bieu:  
 Oda sto suono chi non vuol pensiero.